

**PLAN STUDIÓW 2022/2023**  
**TYP STUDIÓW: STUDIA STACJONARNE I STOPNIA**

**Kierunek: TANIEC**

**Specjalność: AKTOR TEATRU TAŃCA**

**I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE**

**A. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE**

lp	PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. /FORMA ZALICZENIA/PUNKTY ECTS						LICZBA GODZ.	LICZBA PKT. ECTS
			Rok 1		Rok 2		Rok 3			
			SEM 1	SEM 2	SEM 3	SEM 4	SEM 5	SEM 6		
<b>Teatr</b>										
1	Teatr i dramat	K/W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2			120	8
2	Kształcenie słuchu	K/Ćw/Z	30 Z 2	15 E 1	30 Z 1	15 E 1			90	5
3	Seminarium pracy pisemnej	K/S/Z					15 Z 1	15 O 1	30	2
	<b>SUMA GODZIN/PUNKTY ECTS</b>		<b>60 4</b>	<b>45 3</b>	<b>60 3</b>	<b>45 3</b>	<b>15 1</b>	<b>15 1</b>	<b>240</b>	<b>15</b>
<b>Taniec</b>										
1	Historia tańca	K/W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2			120	8
2	Teatr tańca	K/Ćw/G					105 E 8		105	8
	<b>SUMA GODZIN/PUNKTY ECTS</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>105</b>		<b>225</b>	<b>16</b>

## B. PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE

lp	PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. /FORMA ZALICZENIA/PUNKTY ECTS						LICZBA GODZ.	LICZBA PKT. ECTS
			ROK 1		ROK 2		ROK 3			
			SEM 1	SEM 2	SEM 3	SEM 4	SEM 5	SEM 6		
<b>Teatr</b>										
1	Gra i zabawa – Elementarne zadania aktorskie	S/Ćw/Z	75 Z 5	75 E 5					150	10
3	Tekst dramatyczny – cielesność tekstu dramatycznego	S/Ćw/Z	-	-	60 Z 4	75 Z 4	60 E 4		195	12
	<b>SUMA GODZIN/PUNKTY ECTS</b>		<b>75 5</b>	<b>75 5</b>	<b>60 4</b>	<b>75 4</b>	<b>60 4</b>		<b>345</b>	<b>22</b>
<b>Taniec – Świadomość ciała</b>										
1	Technika tańca klasycznego dla tancerzy współczesnych	S/Ćw/Z	60 Z 4	60 E 4	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 E 2	240	16
2	Taniec współczesny	S/Ćw/G	90 Z 6	90 E 6	90 Z 4	90 E 4			360	20
	Taniec współczesny	S/Ćw/Z					60 Z 4	60 E 4	120	8
3	Nowe media w teatrze tańca	S/Ćw/Z	90 Z 6						90	6
4	Improwizacja ruchowa	S/Ćw/Z	30 Z 2	30 E 2	15 Z 1	30 Z 1	--	--	105	6
	<b>SUMA GODZIN/PUNKTY ECTS</b>		<b>270 18</b>	<b>180 12</b>	<b>135 7</b>	<b>150 7</b>	<b>90 6</b>	<b>90 6</b>	<b>915</b>	<b>56</b>

## C. PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE

lp	PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. /FORMA ZALICZENIA/PUNKTY ECTS						LICZBA GODZ.	LICZBA PKT. ECTS
			ROK 1		ROK 2		ROK 3			
			SEM 1	SEM 2	SEM 3	SEM 4	SEM 5	SEM 6		
1	Język obcy - lektorat	O/Ćw/Z			30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 E 2	120	8
2	Ochrona własności intelektualnej	O/W/Z	7,5 Z 1						7,5	1
3	Technologie informatyczne	O/Ćw/Z	15 Z 1	15 Z 1					30	2
4	WF- kondycjonowanie ciała	O/Ćw/Z	30 Z	30 Z					60	
	<b>SUMA GODZIN/PUNKTY ECTS</b>		<b>52,5 2</b>	<b>45 1</b>	<b>30 2</b>	<b>30 2</b>	<b>30 2</b>	<b>30 2</b>	<b>217,5</b>	<b>11</b>

## II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE

- Przedmioty realizowane wyłącznie przez jeden semestr mogą być wybierane i realizowane na dowolnym roku
- Przedmioty oznaczone \* można wybrać tylko jeden raz (semestr zimowy + semestr letni) w czasie trwania studiów
- Przedmioty oznaczone \*\* można realizować w dowolnej ilości semestrów
- Przedmioty oznaczone \*\*\* można realizować tylko jeden raz (semestr letni + semestr zimowy) w czasie trwania studiów
- Minimum wyboru to ilość punktów, która musi być zrealizowana w danym Module. W każdym Module można zrealizować więcej punktów niż zakładane minimum.

### D. PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE: *MINIMUM WYBORU 24 ECTS*

lp	PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. /FORMA ZALICZENIA/PUNKTY ECTS						LICZBA GODZ.	LICZBA PKT. ECTS
			Rok 1		Rok 2		Rok 3			
			SEM 1	SEM 2	SEM 3	SEM 4	SEM 5	SEM 6		
1	Polska technika tańca współczesnego**	S/Ćw/Z	60 Z 4	60 E 4	60 Z 4	60 E 4	60 Z 4	60 E 4	360	24
2	Laboratorium Inspiracji i Innowacji twórczych ***	S/Ćw/Z		30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2		60	4
3	Repertuar tańca współczesnego/Zespół	S/Ćw/Z		30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	150	10

### E. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE

#### *MINIMUM WYBORU 8 ECTS*

lp	PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. /FORMA ZALICZENIA/PUNKTY ECTS						LICZBA GODZ.	LICZBA PKT. ECTS
			Rok 1		Rok 2		Rok 3			
			SEM 1	SEM 2	SEM 3	SEM 4	SEM 5	SEM 6		
1	Głos i ruch – wymowa, śpiew	K/Ćw/Z			30 Z 2	15 Z 2			45	4
2	<i>Antropologia teatru tańca</i>	K/W/Z			30 Z 2	30 E 2			60	4
3	Anatomia w praktyce *	K/Ćw/Z			30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
4	<i>Historia muzyki powszechnej*</i>	K/W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2			60	4

**F. OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH:****MINIMUM WYBORU 12 ECTS**

lp	PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. /FORMA ZALICZENIA/PUNKTY ECTS						LICZBA GODZ.	LICZBA PKT. ECTS
			Rok 1		Rok 2		Rok 3			
			SEM 1	SEM 2	SEM 3	SEM 4	SEM 5	SEM 6		
1	Historia kultury*	K/W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
2	Historia literatury powszechnej*	K/W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
3	Filozofia*	K/W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
4	Wykłady zmienne- Spotkania z kulturą **	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	180	12

**G. MODUŁ – WARSZTATY I ĆWICZENIA****MINIMUM WYBORU 8 ECTS**

lp	PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. /FORMA ZALICZENIA/PUNKTY ECTS						LICZBA GODZ.	LICZBA PKT. ECTS
			Rok 1		Rok 2		Rok 3			
			SEM 1	SEM 2	SEM 3	SEM 4	SEM 5	SEM 6		
1	Warsztaty **	Pr/Z	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	180	12
2	Komunikacja interpersonalna*	K/W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4

**H. MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE****MINIMUM WYBORU 8 ECTS.**

lp	PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. /FORMA ZALICZENIA/PUNKTY ECTS						LICZBA GODZ.	LICZBA PKT. ECTS
			Rok 1		Rok 2		Rok 3			
			SEM 1	SEM 2	SEM 3	SEM 4	SEM 5	SEM 6		
1	Psychologia	K/W/Z			45 Z 2	45 E 2			90	4
2	Pedagogika	K/W/Z					45 Z 2	45 E 2	90	4