

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

Kierunek: Jazz i muzyka estradowa

specjalność: Wokalistyka estradowa

KANDYDAT NA STUDIA PRZYSTĘPUJE DO POSTĘPOWANIA REKRUTACYJNEGO POPRZECZ:

1. **rejestrację w Internetowej Rejestracji Kandydata** (IRK) tzn. wypełnienie stosownego **wniosku o przyjęcie na studia**, wprowadzenie wszystkich niezbędnych danych wymaganych przez system oraz wygenerowanie wniosku w formacie .pdf
2. **złożenie** wygenerowanego i podpisanego **wniosku o przyjęcie na studia**, o którym mowa w pkt 1 wraz z wymaganymi dokumentami:
 - jedno zdjęcie papierowe o wymiarach 35x45 mm (492 x 633 pikseli), zgodnie z wymaganiami stosowanymi przy wydawaniu dowodu osobistego lub paszportu;
 - dowód wniesienia opłaty za postępowanie rekrutacyjne (wpłaty dokonuje się na indywidualne konto wygenerowane podczas Internetowej Rejestracji Kandydata (IRK)) lub wniosek wskazany w § 2 ust. 6 lit b) załącznika do uchwały Senatu;
 - oryginał lub odpis świadectwa dojrzałości (świadectwa maturalnego) oraz jego kserokopię;
 - w przypadku uzyskania świadectwa dojrzałości poza granicami Polski, kandydat przedkłada świadectwo lub inny dokument uprawniający do ubiegania się o przyjęcie na studia pierwszego stopnia w Rzeczypospolitej Polskiej zgodnie z art. 326 a ust. 1 ustawy prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (dalej zwanej PSWiN) albo świadectwo lub inny dokument, o których mowa w art. 326 a ust. 3 PSWiN), z których wynikają uprawnienia do ubiegania się o przyjęcie na studia pierwszego stopnia w Rzeczypospolitej Polskiej, potwierdzone zgodnie z art. 326a ust. 4 PSWiN).
3. cudzoziemcy ubiegający się o przyjęcie na studia poza dokumentami wskazanymi w pkt. 2 przedkładają dokumenty, o których mowa w § 3 załącznika do uchwały Senatu z dnia 24 czerwca 2025 r.

CZYNNOŚCI WYMIENIONE W PKT 1, 2 I 3 KANDYDAT JEST ZOBOWIĄZANY WYKONAĆ W TERMINIE: 13 kwietnia – 22 maja 2026 r.

DOKUMENTY NALEŻY ZŁOŻYĆ OSOBIŚCIE na adres Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach ul. Zacisze 3, 40-025 Katowice LUB **POCZTĄ TRADYCYJNĄ** na adres Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach skrytka pocztowa 316 urząd pocztowy Katowice 25, 40-925 Katowice.

4. **maturzyści z 2026 r.** składają oryginał lub odpis świadectwa dojrzałości (świadectwa maturalnego) oraz jego kserokopię **w terminie do 13 lipca 2026 r.** (liczy się data dostarczenia a nie data stempla pocztowego).
5. **w przypadku uzyskania świadectwa dojrzałości w 2026 r. poza granicami Polski**, kandydat przedkłada świadectwo lub inny dokument uprawniający do ubiegania się o przyjęcie na studia pierwszego stopnia w Rzeczypospolitej Polskiej zgodnie z art. 326 a ust. 1 ustawy prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (dalej zwanej PSWiN) albo świadectwo lub inny dokument, o których mowa w art. 326 a ust. 3 PSWiN), z których wynikają uprawnienia do ubiegania się o przyjęcie na studia pierwszego stopnia w Rzeczypospolitej Polskiej, potwierdzone zgodnie z art. 326a ust. 4 PSWiN), **w terminie do 13 lipca 2026 r.** (liczy się data dostarczenia a nie data

stempla pocztowego).

6. Dokumenty, o których mowa powyżej w pkt. 2-5 wydane w języku obcym, należy złożyć wraz z tłumaczeniem na język polski przez tłumacza przysięgłego.

SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA EGZAMINACYJNE

Wymagania dla kandydatów:

wyobrażenia harmoniczo-melodyczna, dobre opanowanie rzemiosła wokalnego, specyficzne wycucie frazy, swingu i rytmu, zdolności improwizatorskie.

Zgodnie z § 1 ust. 3 warunków i trybu oraz terminu rozpoczęcia i zakończenia oraz sposobu przeprowadzenia rekrutacji na I rok studiów stacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w roku akademickim 2026/2027 egzamin jest dwuetapowy, w związku z czym pierwszy etap jest etapem wstępnym, po którym kandydat decyzją komisji egzaminacyjnej przechodzi lub nie przechodzi do II etapu egzaminów wstępnych. Niezaliczenie etapu I jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu wstępnego.

1.Egzamin sprawdzający uzdolnienia artystyczne oraz predyspozycje do podjęcia studiów na kierunku Jazz i muzyka estradowa, w tym rozmowa kwalifikacyjna.

I etap

Egzamin oceniający wstępnie uzdolnienia ze śpiewu:

- Wykonanie piosenki wylosowanej z listy utworów obowiązkowych – wyłącznie z akompaniamentem z Akademii:
 1. Byłaś serca biciem (z rep. Andrzeja Zauchy);
 2. Czas nas uczy pogody (z rep. Grażyny Łobaszewskiej);
 3. Freedom (z rep. Georga Michaela);
 4. Overjoyed (z rep. Stevie Wondera);
 5. If Ain't Got You (z rep. Alicja Keys).

Materiały nutowe oraz nagrania akompaniamentów są dostępne na stronie internetowej Akademii www.am.katowice.pl;

II etap

Egzamin oceniający uzdolnienia ze śpiewu solowego, improwizacji w tym rozmowa kwalifikacyjna:

- Wykonanie dowolnego utworu w języku polskim;
- Wykonanie dowolnego utworu w wybranym języku;
- Dykcja i recytacja - prezentacja dowolnego fragmentu poezji lub prozy (ok. 2 minuty);
- Rozmowa kwalifikacyjna.

2.Egzamin z kształcenia słuchu: ćwiczenia słuchowe w zakresie rozpoznawania interwałów i akordów oraz powtarzania rytmów.

Wybrane utwory kandydat może zaprezentować z własnym akompaniorem, sekcją rytmiczną, podkładem muzycznym zarejestrowanym na nośniku elektronicznym (dysk USB, płyta CD AUDIO) lub z akompaniorem z Akademii. W przypadku wyboru akompaniatora z Akademii, materiały nutowe we właściwych tonacjach i zapisem całej formy utworu należy przekazać akompaniatorowi bezpośrednio w dniu egzaminu.

Komisja egzaminacyjna zastrzega sobie możliwość wyboru prezentowanych utworów spośród wszystkich przygotowanych przez kandydata oraz przerwania prezentacji w dowolnym momencie.

EGZAMINY WSTĘPNE W SIEDZIBIE AKADEMII ODBĘDĄ SIĘ W TERMINIE: 29-30 czerwca 2026 r.

Szczegółowy harmonogram egzaminów wstępnych w siedzibie Akademii zostanie upubliczniony na stronie Akademii <https://am.katowice.pl/rekrutacja/aktualnosci-studia-stacjonarne> oraz przesłany kandydatowi e-mailowo w terminie do 12 czerwca 2026 r.

LISTA OSÓB PRZYJĘTYCH NA STUDIA OGŁOSZONA ZOSTANIE W TERMINIE: do 15 lipca 2026 r.