

PLAN STUDIÓW 2024/2025

TYP STUDIÓW: STUDIA STACJONARNE I STOPNIA

Kierunek: TANIEC

Specjalność: TANCERZ TEATRU TAŃCA

I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE

A. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE

lp	PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. /FORMA ZALICZENIA/PUNKTY ECTS						LICZBA GODZ.	LICZBA PKT. ECTS
			Rok 1		Rok 2		Rok 3			
			SEM 1	SEM 2	SEM 3	SEM 4	SEM 5	SEM 6		
Teatr										
1	Teatr i dramat	K/W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2			120	8
2	Kształcenie słuchu	K/Ćw/Z	30 Z 2	15 E 1	30 Z 1	15 E 1			90	5
3	Seminarium pracy pisemnej	K/S/Z					15 Z 1	15 O 1	30	2
	SUMA GODZIN/PUNKTY ECTS		60 4	45 3	60 3	45 3	15 1	15 1	240	15
Taniec										
1	Historia tańca	K/W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2			120	8
2	Teatr tańca	K/Ćw/G					105 E 8		105	8
	SUMA GODZIN/PUNKTY ECTS		30	30	30	30	105		225	16

B. PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE

lp	PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. /FORMA ZALICZENIA/PUNKTY ECTS						LICZBA GODZ.	LICZBA PKT. ECTS
			ROK 1		ROK 2		ROK 3			
			SEM 1	SEM 2	SEM 3	SEM 4	SEM 5	SEM 6		
Teatr										
1	Gra i zabawa – Elementarne zadania aktorskie	S/Ćw/Z	75 Z 5	75 E 5					150	10
3	Tekst dramatyczny – cielesność tekstu dramatycznego	S/Ćw/Z	-	-	60 Z 4	75 Z 4	60 E 4		195	12
	SUMA GODZIN/PUNKTY ECTS		75 5	75 5	60 4	75 4	60 4		345	22
Taniec – Świadomość ciała										
1	Technika tańca klasycznego dla tancerzy współczesnych	S/Ćw/Z	60 Z 4	60 E 4	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 E 2	240	16
2	Taniec współczesny	S/Ćw/G	90 Z 6	90 E 6	90 Z 4	90 E 4			360	20
	Taniec współczesny	S/Ćw/Z					60 Z 4	60 E 4	120	8
3	Nowe media w teatrze tańca	S/Ćw/Z	90 Z 6						90	6
4	Improwizacja ruchowa	S/Ćw/Z	30 Z 2	30 E 2	15 Z 1	30 Z 1	--	--	105	6
	SUMA GODZIN/PUNKTY ECTS		270 18	180 12	135 7	150 7	90 6	90 6	915	56

C. PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE

lp	PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. /FORMA ZALICZENIA/PUNKTY ECTS						LICZBA GODZ.	LICZBA PKT. ECTS		
			Rok 1		Rok 2		Rok 3					
			SEM 1	SEM 2	SEM 3	SEM 4	SEM 5	SEM 6				
1	Język obcy - lektorat	O/Ćw/Z			30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 E 2	120	8		
2	Ochrona własności intelektualnej	O/W/Z	7,5 Z 1						7,5	1		
3	Technologie informatyczne	O/Ćw/Z	15 Z 1	15 Z 1					30	2		
4	WF- kondycjonowanie ciała	O/Ćw/Z	30 Z	30 Z					60			
	SUMA GODZIN/PUNKTY ECTS		52,5 2	45 1	30 2	30 2	30 2	30 2	217,5	11		

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE

- Przedmioty realizowane wyłącznie przez jeden semestr mogą być wybierane i realizowane na dowolnym roku
- Przedmioty oznaczone * można wybrać tylko jeden raz (semestr zimowy + semestr letni) w czasie trwania studiów
- Przedmioty oznaczone ** można realizować w dowolnej ilości semestrów
- Przedmioty oznaczone *** można realizować tylko jeden raz (semestr letni + semestr zimowy) w czasie trwania studiów
- Minimum wyboru to ilość punktów, która musi być zrealizowana w danym Module. W każdym Module można zrealizować więcej punktów niż zakładane minimum.

D. PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE: MINIMUM WYBORU 24 ECTS

lp	PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. /FORMA ZALICZENIA/PUNKTY ECTS						LICZBA GODZ.	LICZBA PKT. ECTS
			Rok 1		Rok 2		Rok 3			
			SEM 1	SEM 2	SEM 3	SEM 4	SEM 5	SEM 6		
1	Polska technika tańca współczesnego**	S/Ćw/Z	60 Z 4	60 E 4	60 Z 4	60 E 4	60 Z 4	60 E 4	360	24
2	Laboratorium Inspiracji i Innowacji twórczych ***	S/Ćw/Z		30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2		60	4
3	Repertuar tańca współczesnego/Zespół	S/Ćw/Z		30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	150	10

E. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE

MINIMUM WYBORU 8 ECTS

lp	PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. /FORMA ZALICZENIA/PUNKTY ECTS						LICZBA GODZ.	LICZBA PKT. ECTS
			Rok 1		Rok 2		Rok 3			
			SEM 1	SEM 2	SEM 3	SEM 4	SEM 5	SEM 6		
1	Głos i ruch – wymowa, śpiew	K/Ćw/Z			30 Z 2	15 Z 2			45	4
2	Antropologia teatru tańca	K/W/Z			30 Z 2	30 E 2			60	4
3	Anatomia w praktyce *	K/Ćw/Z			30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
4	Historia muzyki powszechnej*	K/W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2			60	4

F. OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH:
MINIMUM WYBORU 12 ECTS

lp	PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. /FORMA ZALICZENIA/PUNKTY ECTS						LICZBA GODZ.	LICZBA PKT. ECTS
			Rok 1		Rok 2		Rok 3			
			SEM 1	SEM 2	SEM 3	SEM 4	SEM 5	SEM 6		
1	Historia kultury*	K/W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
2	Historia literatury powszechnej*	K/W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
3	Filozofia*	K/W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
4	Wykłady zmienne- Spotkania z kulturą **	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	180	12

G. MODUŁ – WARSZTATY I ĆWICZENIA
MINIMUM WYBORU 8 ECTS

lp	PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. /FORMA ZALICZENIA/PUNKTY ECTS						LICZBA GODZ.	LICZBA PKT. ECTS
			ROK 1		ROK 2		ROK 3			
			SEM 1	SEM 2	SEM 3	SEM 4	SEM 5	SEM 6		
1	Warsztaty **	Pr/Z	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	180	12
2	Komunikacja interpersonalna*	K/W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4

H. MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE
MINIMUM WYBORU 8 ECTS.

lp	PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. /FORMA ZALICZENIA/PUNKTY ECTS						LICZBA GODZ.	LICZBA PKT. ECTS
			Rok 1		Rok 2		Rok 3			
			SEM 1	SEM 2	SEM 3	SEM 4	SEM 5	SEM 6		
1	Psychologia	K/W/Z			45 Z 2	45 E 2			90	4
2	Pedagogika	K/W/Z					45 Z 2	45 E 2	90	4