

PLAN STUDIÓW 2024/2025

Forma Studiów:

Stacjonarne

Poziom:

Pierwszego stopnia

Kierunek:

Dyrygentura

Specjalność:

Dyrygentura symfoniczno-operowa, Dyrygentura chóralna i przedmioty ogólnomuzyczne**I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (79 pkt ECTS)****A. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE (68 pkt)**

PRZEDMIOT	RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS						GODZ.	ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Harmonia	WIZ	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 E 1		60	4	
2	Harmonia - ćwiczenia	Ć/G	15 O 1	15 E 1				30	2	
3	Kształcenie słuchu	Ć/G	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 E 1	90	6	
4	Historia muzyki z literaturą muzyczną	WIZ	45 Z 4	45 Z 4	45 Z 4	45 Z 4	45 O 4	270	24	
5	Seminarium pracy pisemnej	Ć/Z			15 Z 1	15 O 1		30	2	
6	Wykłady autorskie	WIZ	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	90	6	
7	Chór kameralny	Ć/Z	60 O 4	60 O 4	60 O 4	60 O 4	60 O 4	360	24	
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			165 12	165 12	165 12	165 12	135 10	135 10	930	68

B. PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE (11 pkt)

1	Ochrona własności intelektualnej	Ć/Z	7,5 Z 1					7,5	1
2	Technologie informatyczne	Ć/G	15 Z 1	15 Z 1				30	2
3	Wychowanie fizyczne	Ć/G	30 Z 0	30 Z 0				60	0
4	Język obcy	Ć/G	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 E 2		120	8
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			82,5 4	75 3	30 2	30 2		217,5	11

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (min. 101 pkt ECTS)**C.1 PRZEDMIOTY WYBIERALNE – DYRYGENTURA SYMFONICZNO-OPEROWA (88 pkt. ECTS)**

PRZEDMIOT	RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS						GODZ.	ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Dyrygentura	W/I	15 E 4	15 E 4	30 E 8	30 E 8	30 E 8	30 E 8	150	40
2	Czytanie partytur	Ć/I	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 E 1	90	6
3	Kontrapunkt	Ć/G	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 E 2			120	8
4	Instrumentoznawstwo	WIZ	15 Z 1	15 O 1					30	2
5	Instrumentacja	Ć/G			15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 E 1	60	4
6	Analiza form muzycznych	Ć/Z	30 O 4	30 O 4	30 O 4	30 O 4	30 O 4	30 O 4	180	24
7	Fortepian	Ć/I	15 E 1	15 E 1	15 E 1	15 E 1			60	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			120 13	120 13	135 17	135 17	90 14	90 14	690	88

C.2 PRZEDMIOTY WYBIERALNE – DYRYGENTURA CHÓRALNA I PRZEDMIOTY OGÓLNOMUZYCZNE (88 pkt. ECTS)

PRZEDMIOT	RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS						GODZ.	ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Dyrygentura	W/I	15 E 4	15 E 4	15 E 8	15 E 8	15 E 8	15 E 8	90	40
2	Zagadnienia wykonawstwa chóralnego	WIZ			15 Z 1	15 O 1			30	2
3	Literatura chóralna	WIZ	15 Z 1	15 O 1					30	2
4	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	Ć/G					15 Z 1	15 Z 1	30	2
5	Kontrapunkt z fugą	Ć/G	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 E 1			60	4
6	Analiza form muzycznych	Ć/Z	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2			120	8
7	Czytanie partytur	Ć/I	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 E 1			60	4
8	Fortepian	Ć/I	15 E 1	15 E 1					30	2

9	Zespoły chórálne	Ć/Z	60 O 3	60 O 3	60 O 3	60 O 3			240	12
10	Prowadzenie zespołów chóralnych	Ć/Z					60 O 3	37,5 O 3	97,5	6
11	Emisja głosu z dykcją	Ć/I	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 E 1	45	6
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			172,5 14	172,5 14	157,5 17	157,5 17	97,5 13	75 13	832,5	88

D. OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH (min. 12 pkt.)

1	Filozofia *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
2	Historia kultury *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
3	Historia literatury powszechnej *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
4	Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą **	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	180	12
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS									360	24

* Realizacja przedmiotów możliwa jest na roku 1, 2 lub 3 – jednokrotnie w trakcie studiów I stopnia.

** Realizacja możliwa w dowolnej liczbie semestrów.

E. PRZEDMIOTY WYBIERALNE – UZUPEŁNIAJĄCE

1	Komputerowa edycja nut	W/Z			15 Z 1	15 O 1			30	2
2	Podstawy kompozycji	Ć/Z					15 Z 1	15 Z 1	15	2
3	Zespoły chórálne*	Ć/Z					60 O 3	60 O 3	120	6
4	Zespoły wokalne muzyki dawnej	Ć/Z	30 Z 2	30 Z 2					60	4
5	Zasady chorału gregoriańskiego z repertuarem	W/Z	15 Z 2						15	2
6	Język obcy	Ć/G	30 Z 2	30 Z 2					60	4
7	Bas cyfrowany	Ć/G	15 Z 1	15 Z 1					30	2
8	Solfeż relatywny	Ć/Z	15 Z 1	15 Z 1					30	2

* Dla specjalności Dyrygentura symfoniczno – operowa.

F. MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

1	Psychologia	W/Z	45 Z 3	45 E 3					90	6
2	Pedagogika e-learning	W/Z			45 Z 3	45 E 3			90	6
3	Podstawy dydaktyki	W/Z	22,5 Z 2	22,5 O 2					45	4
4	Emisja głosu*	Ć/Z					7,5 Z 1	7,5 O 1	15	2
5	Dydaktyka przedmiotowa I**	W/G			22,5 Z 2	22,5 E 2	22,5 Z 2	22,5 E 2	90	8
6	Praktyki zawodowe w zakresie danych zajęć	PR/I			30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			67,5 5	67,5 5	97,5 7	97,5 7	60 5	60 5	450	34

* Emisja głosu jest prowadzona wyłącznie dla specjalności **Dyrygentura symfoniczno-operowa**.

** dla specjalności Dyrygentura chóralna i przedmioty ogólnomuzyczne przedmiot *Dydaktyka przedmiotowa I* w semestrze 6 jest prowadzony przez prowadzącego *Prowadzenie zespołów chóralnych (C.2.10)*.

RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykład, Ć – ćwiczenia, PR – praktyki

FORMA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe I – indywidualne

FORMY ZALICZENIA: Z – zaliczenie bez oceny, O – zaliczenie z oceną, E – egzamin

UWAGA

- Warunkiem ukończenia studiów I stopnia jest uzyskanie minimum 180 pkt. ECTS.
- Minimum punktów to ilość punktów, która musi być zrealizowana w danej grupie przedmiotów. W każdej grupie przedmiotów można zrealizować więcej punktów niż zakładane minimum.
- Warunkiem uzyskania uprawnień pedagogicznych jest realizacja całego modułu F.