

**KARTA PRZEDMIOTU:** Teoria Edukacji Muzycznej

Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		Kod przedmiotu
Kierunek/ specjalność	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		
Osoba prowadząca przedmiot	dr Dominika Leńska		
Przypisane efekty uczenia się	Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
	WIEDZY zna i rozumie:	EM1_W01, EM1_W02, EM1_W09, EM1_W11,	
	UMIEJĘTNOŚCI potrafi:	EM1_U06, EM1_U09, EM1_U010,	
	KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:	EM1_K01, EM1_K02, EM1_K04,	
Treści programowe	<p>Wiedza:</p> <p>nazywa i definiuje podstawy teoretyczne wychowania muzycznego; orientuje się w wybranych zagadnieniach z psychologii muzyki ważnych dla nauczyciela muzyki;</p> <p>wymienia i opisuje światowe osiągnięcia w zakresie koncepcji edukacji muzycznej: E. Jaques-Dalcroze'a; C. Orffa, Z. Kodalya, E.E. Gordona; charakteryzuje polskie prace metodyczne w ujęciu historycznym od Międzywojnia po czasy współczesne, prezentuje ich twórców; cytuje i wylicza ważne dla problematyki edukacji muzycznej prace naukowe, czasopisma, wybiera i opisuje polską i zagraniczną literaturę dot. problematyki podstaw teoretycznych edukacji muzycznej.</p> <p>Umiejętności:</p> <p>umie konstruować wypowiedzi ustne i pisemne związane z tematyką muzyczną oraz szeroko rozumianą problematyką humanistyczną; porównuje współczesne koncepcje edukacji muzycznej; analizuje materiały dotyczące problematyki podstaw teoretycznych edukacji muzycznej</p> <p>Kompetencje:</p> <p>dyskutuje; pracuje w zespole; zdolny do przedstawienia treści związanych z teoretycznymi podstawami edukacji muzycznej</p>		
Wykaz literatury przedmiotu	<p>L. Kataryńczuk-Mania, K. M. Kołodziejski, M. Kisiel, <i>Orientacja w metodologii badań edukacyjno-muzycznych</i>, Zielona Góra 2018.</p> <p>M. Łobocki, <i>Metody i techniki badań pedagogicznych</i>, Kraków 2005.</p> <p>M.T., Łukaszewski, <i>Jak napisać pracę dyplomową o muzyce?</i>, Warszawa 2016.</p> <p>M. Bańko (red.), <i>Polszczyzna na co dzień</i>, Warszawa 2006.</p> <p>Literatura specjalistyczna związana z tematyką pracy.</p>		
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji		
	Zaliczenie bez oceny	Zaliczenie z oceną	Egzamin
	semestr 1	-	semestr 2
	Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
	% zrealizowanych treści programowych		
	F	do 39 %	
	E	od 40% do 51 %	
	D	od 52% do 63%	
	C	od 64% do 75%	
	C+	od 76% do 83%	
B	od 84% do 95%		
A	od 96%		
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu	<p>Aktywność, frekwencja, przygotowanie prezentacji, praca pisemna. Egzamin ustny obejmujący zagadnienia z całego roku.</p> <p>Sesja poprawkowa: praca pisemna, odpowiedź ustna.</p>		

<i>(w tym uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej)</i>	
<b>Podpis</b>	