KARTA PRZEDMIOTU:

Metodyka nauczania przedmiotu rytmika z kształceniem słuchu w szkole muz. I st. i szkole baletowej

<table>
<tr><td>Poziom studiów</td><td colspan="3">Studia pierwszego stopnia</td><td>Kod przedmiotu</td></tr>
<tr><td>Kierunek/ specjalność</td><td colspan="3">Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej /
Rytmika i przedmioty ogólnomuzyczne</td><td></td></tr>
<tr><td>Osoba prowadząca przedmiot</td><td colspan="4">prof. dr hab. Anetta Pasternak</td></tr>
<tr><td>Przypisane efekty uczenia się</td><td colspan="4"><table>
<tr><td>Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:</td><td>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się</td></tr>
<tr><td>WIEDZY zna i rozumie:</td><td>R1_W01, R1_W02, R1_W04, R1_W09, R1_W10, R1_W12</td></tr>
<tr><td>UMIEJĘTNOŚCI potrafi:</td><td>R1_U03, R1_U04, R1_U05, R1_U06, R1_U11</td></tr>
<tr><td>KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:</td><td>R1_K01, R1_K02, R1_K03, R1_K04, R1_K06, R1_K07, R1_K08, R1_K09, R1_K10, R1_K11</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Treści programowe</td><td colspan="4">Student opanował umiejętność prowadzenia lekcji rytmiki i kształcenia słuchu w klasach I-III szkoły muzycznej I stopnia oraz w szkolnictwie baletowym. Zna zagadnienia z zakresu metodyki nauczania rytmiki i kształcenia słuchu na etapie kl. I-III Szkoły Muzycznej I stopnia z uwzględnieniem integralności procesu kształcenia w metodzie Dalcroze'a. Potrafi scharakteryzować cele i treści programowe w oparciu o obowiązujące podstawy programowe, oraz dostępne programy nauczania. Ma orientację w dostępnych na rynku wydawniczym podręcznikach do nauczania rytmiki i kształcenia słuchu na tym etapie, śpiewnikach, a także publikacjach dotyczących realizacji tych przedmiotów. Opisuje systematykę wybranych zagadnień z rytmiki i kształcenia słuchu w odniesieniu do integralności procesu kształcenia w metodzie Dalcroze'a. Analizuje przykładowe konspekty oraz tworzy własne propozycje lekcji zapisywanych w formie konspektów. Prowadzi lekcje w ramach zajęć według w/w konspektów oraz w ramach praktyk pedagogicznych. Posiada orientację w założeniach, celach i treściach przedmiotu rytmika i interpretacja muzyczno-ruchowa nauczanych w Ogólnokształcących Szkołach. Opanował umiejętność prowadzenia lekcji rytmiki i kształcenia słuchu w klasach I-III szkoły muzycznej I stopnia oraz w szkolnictwie baletowym.</td></tr>
<tr><td>Wykaz literatury przedmiotu</td><td colspan="4">
Dasiewicz-Tobiasz A., Kępska A., Rytmika w klasach I-III, WSiP, Warszawa 1991.
Ławrowska R., Muzyka i ruch, WSiP, Warszawa 1988.
Nowak E., Systematyka zagadnień metrorytmicznych, wydanie własne.
Pasternak A., Zastosowanie metody rytmiki w edukacji muzyczno-ruchowej tancerzy. Refleksje z własnych doświadczeń w pracy na Kierunku Taniec w Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi w: Актуальні питання мистецької освіти та виховання, t. 1–2 (3–4), Ministerstwo Oświaty i Nauki Ukrainy, Państwowy Uniwersytet Pedagogiczny im. A. S. Makarenko, Sumy 2014.
Skowrońska-Lebecka E., Dźwięk i gest, WSiP, Warszawa 1984.
Smoczyńska-Nachtman U., Zabawy i ćwiczenia przy muzyce
COMUK Warszawa 1982.
Wacholc M., Kształcenie poczucia tonalnego i słuchu harmonicznego w szkole muzycznej I stopnia, Wydawnictwo Triangiel 2009.
</td></tr>
<tr><td>Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się</td><td colspan="4"><table>
<tr><td colspan="3">Sposoby weryfikacji</td></tr>
<tr><td>Zaliczenie bez oceny</td><td>Zaliczenie z oceną</td><td>Egzamin</td></tr>
<tr><td>semestr 1</td><td>semestr</td><td>semestr 2</td></tr>
<tr><td colspan="3">Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się
% zrealizowanych treści programowych</td></tr>
<tr><td>F</td><td colspan="2">do 39 %</td></tr>
<tr><td>E</td><td colspan="2">od 40% do 51 %</td></tr>
<tr><td>D</td><td colspan="2">od 52% do 63%</td></tr>
<tr><td>C</td><td colspan="2">od 64% do 75%</td></tr>
<tr><td>C+</td><td colspan="2">od 76% do 83%</td></tr>
<tr><td>B</td><td colspan="2">od 84% do 95%</td></tr>
<tr><td>A</td><td colspan="2">od 96%</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Warunki uzyskania</td><td colspan="4">Zaliczenie - Ocena wypowiedzi ustnych związanych ze znajomością celów i treści programów nauczania. Aktywność na zajęciach, samodzielność pracy.</td></tr>
</table>

zaliczenia przedmiotu *(w tym uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej)*	Egzamin - przeprowadzenie zintegrowanej lekcji rytmiki i kształcenia słuchu na etap nauczania wczesnoszkolnego szkoły muzycznej I stopnia - Ocena umiejętności tworzenia konspektów i ich praktycznej realizacji w ramach zajęć. Wypowiedź ustna nt. teoretycznych zagadnień metodyki rytmiki i kształcenia słuchu. Znajomość systematyki zagadnień. Egzamin w sesji poprawkowej j/w.
Podpis	