

**KARTA PRZEDMIOTU: podstawy dydaktyki**

Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia			Kod przedmiotu
Kierunek/ specjalność	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej; specjalność: edukacja muzyczna, prowadzenie zespołów wokalnych i instrumentalnych oraz przedmioty ogólnomuzyczne, rytmika oraz przedmioty ogólnomuzyczne, muzykoterapia			
Osoba prowadząca przedmiot	dr hab. Anna Waluga			
Przypisane efekty uczenia się	Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się		
	WIEDZY zna i rozumie:	EM1_W01, EM1_W02, EM1_W11 R1_W01, R1_W02, R1_W11 M1_W01, M1_W02, M1_W11		
	UMIEJĘTNOŚCI potrafi:	EM1_U06, EM1_U11 R1_U06, R1_U11 M1_U06, M1_U11		
	KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:	EM1_K01, EM1_K02, EM1_K03, EM1_K04, EM1_K09, EM1_K10, EM1_K11 R1_K01, R1_K02, R1_K03, R1_K04, R1_K09, R1_K10, R1_K11 M1_K01, M1_K02, M1_K04, M1_K09, M1_K10, M1_K11		
Treści programowe	<p>Wiedza: nazywa, definiuje, wymienia zadania i funkcje dydaktyki; opisuje i wyjaśnia, co jest przedmiotem jej badań; rozróżnia i charakteryzuje proces nauczania i uczenia się; wskazuje na potrzebę szarmonizowania obu procesów; objaśnia różne sposoby nauczania; tłumaczy rodzaje i proces kształcenia; zna cele kształcenia; zna i charakteryzuje podstawę programową, plany i programy nauczania; wymienia zadania i funkcje podręcznika; zna zasady i metody nauczania; potrafi wskazać najistotniejsze cechy współczesnego (dobrego i twórczego) nauczyciela; orientuje się w systemach kształcenia w Europie i na świecie.</p> <p>Umiejętności: umie zastosować zdobytą wiedzę w ćwiczeniach praktycznych m. in. w tworzeniu przykładowych planów, programów nauczania i scenariuszy lekcji; umie analizować i interpretować oglądane materiały filmowe z lekcjami muzyki, potrafi dobrać właściwe zasady i metody nauczania; potrafi zaprojektować i opracować nowoczesną wizję szkoły muzycznej.</p> <p>Kompetencje: zachowuje krytycyzm w wyrażaniu opinii o aktualnym systemie nauczania, w tym w szkolnictwie muzycznym; dyskutuje, pracuje w zespole nad powierzonymi zadaniami, zachowuje otwartość na poznawanie różnych systemów nauczania w Europie i na świecie; wykazuje odpowiedzialność za własne sądy na temat nauczania i uczenia się; jest zorientowany na zmiany w tym zakresie; docenia i akceptuje otwartych nauczycieli.</p>			
Wykaz literatury przedmiotu	Bereźnicki F., <i>Podstawy dydaktyki</i> , Kraków 2011. Kupisiewicz Cz., <i>Dydaktyka ogólna</i> , Warszawa 2020. Okoń W., <i>Podstawy dydaktyki ogólnej</i> , Warszawa 1990.			
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji			
	Zaliczenie bez oceny		Zaliczenie z oceną	Egzamin
	semestr 3		semestr 4	semestr
	Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się			
	% zrealizowanych treści programowych			
	F	do 39 %		
	E	od 40% do 51 %		
	D	od 52% do 63%		
	C	od 64% do 75%		
	C+	od 76% do 83%		

	<b>B</b>	od 84% do 95%
	<b>A</b>	od 96%
<b>Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu</b> <i>(w tym uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej)</i>	<p>aktywność na zajęciach, przygotowanie do zajęć, udział w dyskusji, analiza tekstów z dyskusją, przygotowanie pracy pisemnej</p> <p>sesja poprawkowa: rozmowa na tematy poruszane podczas wykładu, przygotowanie pracy pisemnej</p>	
<b>Podpis</b>		