

PLAN STUDIÓW 2022/2023Forma studiów: **Stacjonarne**Poziom: **Drugiego stopnia**Kierunek: **Taniec**Specjalność: **Teatr tańca****I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (84 ECTS)****A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE**

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Historia tańca współczesnego	W/I	30 E 2				30	2
2	Widowisko multimedialne	W/Z	50 Z 3				50	3
3	Metodologia pracy naukowej	W/G		15 O 1			15	1
4	Widowisko XX i XXI wieku	W/Z	60 Z 2	30 Z 2	30 Z 2		120	6
5	Technika tańca współczesnego	Ćw/Z	60 Z 7	60 E 7	60 Z 12	60 E 12	240	38
6	Technika europejskiego tańca klasycznego	Ćw/Z	30 O 3	30 O 3	30 O 3	30 E 3	120	12
7	Warsztaty	Ćw/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8
8	Teatr tańca i jego struktury jako instrument przemian i dialogu kulturowego	Ćw/Z			60 O 3	60 O 3	120	6
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			260 19	165 15	210 22	180 20	815	76

B. MODUŁ - PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Historia sztuki	W/G	30 Z 2	30 O 2			60	4
2	Zagadnienia humanistyki współczesnej	W/G	30 Z 2	30 O 2			60	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			60 4	60 4			120	8

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE

- Przedmioty realizowane wyłącznie przez jeden semestr mogą być wybierane i realizowane na dowolnym roku.
- Przedmioty oznaczone * można wybrać tylko jeden raz (semestr zimowy + semestr letni) w czasie trwania studiów.
- Przedmioty oznaczone ** można realizować w dowolnej ilości semestrów.
- Minimum wyboru to ilość punktów, która musi być zrealizowana w danym MODULE. W każdym MODULE można zrealizować więcej punktów niż zakładane minimum.

**C. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE
MINIMUM WYBORU 28 ECTS**

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ. (MAX)	ILOŚĆ PKT ECTS (MAX)
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Polska technika tańca współczesnego**	Ćw/Z	60 Z 6	60 E 6	60 Z 6	60 E 6	240	24
2	Laboratorium Inspiracji i Innowacji twórczych **	Ćw/Z	30 Z 4	30 Z 4	30 Z 4	30 Z 4	120	16
3	Ekologia kreatywności człowieka	W/Z	30 Z 4	30 Z 4	30 O 4		90	12
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			120 14	120 14	120 14	90 10	450	52

**D. MODUŁ - OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH
MINIMUM WYBORU: 8 ECTS**

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ. (MAX)	ILOŚĆ PKT ECTS (MAX)
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Muzyka w kontekście kultury*	OW/Z	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
2	Promocja i marketing dóbr kultury*	OW/Z	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	30	2
3	Komunikacja społeczna i organizacja imprez*	OW/Z	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	30	2
4	Wykłady zmienne – spotkania z kulturą**	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			90 6	90 6	90 6	90 6	240	16

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ćw – ćwiczenia, Pr – praktyka

FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin

UWAGA

- Warunkiem ukończenia studiów II stopnia jest uzyskanie minimum 120 pkt. ECTS.