

ŚRODA, 22.10.2025, GODZ. 18.00, SALA KONCERTOWA

KONCERT MUZYCZNE ROZMAITOŚCI

W RAMACH
MIĘDZYNARODOWEGO KONGRESU JAKOŚCI KSZTAŁCENIA

MARIANNA SEREDA
DAWID PRZYBYŁO
BENEDYKT SZOSTOK
MIRELLA MALORNY
PAULINA MAKAROWSKA
WIKTORIA WOJDYŁA
TRIO ACCOARTE W SKŁADZIE:
ARKADIUSZ SIEDLARZ
MACIEJ OCHWAT
ŁUKASZ SKUBISZ

W PROGRAMIE:

WOLFGANG AMADEUSZ MOZART,
GIOACHINO ROSSINI, WOJCIECH KILAR,
GRAŻYNA BACEWICZ, STANISŁAW MONIUSZKO

I INNI

prowadzenie koncertu
Paweł Sobierajski



REJESTRACJA NA WYDARZENIE MOŻLIWA POPRZECZ FORMULARZ NA STRONIE
MIĘDZYNARODOWEGO KONGRESU JAKOŚCI KSZTAŁCENIA: ICEQ.PL

Akademia Muzyczna



im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

W PROGRAMIE:

GAETANO DONIZETTI

Bella siccome un angelo z opery "Don Pasquale"

BENEDYKT SZOSTOK - baryton

MIRELLA MALORNY - fortepian

WOLFGANG AMADEUS MOZART

La ci darem la mano z opery "Don Giovanni"

PAULINA MAKAROWSKA - sopran

BENEDYKT SZOSTOK - baryton

MIRELLA MALORNY - fortepian

ANTON AREŃSKI

Suita nr 1 na dwa fortepiany op. 15

1. Romance

2. Valse

MARIANNA SEREDA - fortepian

DAWID PRZYBYŁO - fortepian

WITOLD LUTOSŁAWSKI

Wariacje na temat Paganiniego

MARIANNA SEREDA - fortepian

DAWID PRZYBYŁO - fortepian

STANISŁAW MONIUSZKO

aria Hanny *Do grobu trwać w bezzennym stanie* z opery "Straszny Dwór"

PAULINA MAKAROWSKA - sopran

MIRELLA MALORNY - fortepian

GEORGES BIZET

aria Carmen *L'amour est un oiseau rebelle* z opery "Carmen"

WIKTORIA WOJDYŁA – mezzosopran

MIRELLA MALORNY - fortepian

JACQUES OFFENBACH

duet Nicklausse i Julietty *Belle nuit ô nuit d'amour* z opery "Opowieści Hoffmanna"

PAULINA MAKAROWSKA - sopran

WIKTORIA WOJDYŁA - mezzosopran

MIRELLA MALORNY - fortepian

MARCIN JABŁOŃSKI, ADAM POTERA - Broken Tango

GRAŻYNA BACEWICZ - Oberek

WOJCIECH KILAR – Orawa

TRIO ACCOARTE w składzie:

ARKADIUSZ SIEDLARZ, MACIEJ OCHWAT, ŁUKASZ SKUBISZ

GIOACHINO ROSSINI – Duet kotów

PAULINA MAKAROWSKA – sopran

WIKTORIA WOJDYŁA – mezzosopran

MIRELLA MALORNY - fortepian

PAWEŁ SOBIERAJSKI - prowadzenie koncertu