

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY (studia stacjonarne)
KIERUNEK STUDIÓW: Instrumentalistyka
PRZEDMIOTY ZBIOROWE W ROKU 2026/2027
semestr zimowy/semestr letni

Studia stacjonarne I stopnia

ROK 2/I st.

Przedmiot	Godz./Sem.	Prowadzący	Dzień	Godziny	Sala
Kształcenie słuchu I 4 gr. A, B, C, D	15/15	dr Ewelina Wilburg-Marzec	Poniedziałek	11.15 -12.00 13.00 - 13.45	24
		mgr Beata Przybytek	Wtorek	10.30 - 11.15 11.15 – 12.00	28
Historia muzyki	30/30	wykl. Bartłomiej Barwinek	czwartek	10.15 – 11.45	audio
Podstawy improwizacji - Gitara	15/15	dr Piotr Domagała	Wtorek	9.00 – 10.30	SK III
Improwizacja Org. MK	15/15	prof. dr hab. Julian Gembalski	czwartek	do ust.	12
Harmonia -MK Harmonia modalna – MK zrealizowana w roku 2025_26	30/0 0/30	mgr Roman Hyla	Wtorek	13.30 – 15.00	28
Gra liturgiczna Org. MK	15/15	prof. dr hab. Władysław Szymański	Wtorek	17.30 – 18.15	28

Ćwiczenia z harmonii	15/15	mgr Roman Hyla	Wtorek	15.15 – 16.45	25
Kontrapunkt z fugą	15/15	dr Bartłomiej Barwinek	wtorek	16.45 – 17.30	7
Kameralistyka	15/15	Zespół - zajęcia ustala pedagog			
Historia muzyki współczesnej	30/30	prof. dr hab. Jacek Glenc	czwartek	19.00- 20.30	audio
Zespołowe wykonawstwo muzyki współczesnej Stara nazwa (Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej)	10/10	mgr Filip Huget	Środa	16.00- 20.00 Zajęcia blokowo ustali terminy pedagog	25
Przygotowanie do orkiestry	12/12	Podział na instrumenty – termin ustala pedagog			
Studia orkiestrowe	15/15	j.w			
Orkiestra	60/60	dr hab. Krzysztof Fiedukiewicz, prof. AM	wg programu koncertów na rok akademicki		
Język obcy / angielski/ - zajęcia międzywydziałowe	30/30	Lektor Joanna Mentel – Imielska Lektor Agata Knapik - Mikołajczak	Wtorek/Środa	8.00 – 15.00 grupy dzielone przez lektorów	7 24/25
Literatura kameralna zajęcia blokowo Terminy: 12.10,19.10,02.11, 16.11,14.12br. 11.01 2027r. 25.01, 01.02, 22.02.	30/30	mgr Tomasz Konieczny	poniedziałek	15.30 - 18.30	25
Harmonia II /kurs zaawansowany z elementami jazzu/	30/30	mgr Krzysztof Goliszek	Poniedziałek	17.00 -18.30	28
Pedagogika	45/45	dr hab. Grażyna Darlak,, prof. AM	zajęcia e- learning	zajęcia e- learning	zajęcia e- learning

Orkiestra barokowa	60/60	prof. dr hab. Marek Pilch		przedmiot realizowany w systemie projektowym	
Literatura muzyczna	30/30	mgr Bartosz Witkowski	czwartek	11.45 – 13.15	audio
Historia form i stylów	30/30	dr Agnieszka Nowok	Poniedziałek	15.30 – 17.00	audio
Historia Kultury	30/30	mgr Aleksandra Gorzelik	Wtorek	8.00 – 9.30	aula
Filozofia	30/30	mgr Aleksandra Gorzelik	Środa	18.00 – 19.30	SK III
Schola Liturgiczna	30/30	mgr Sławomir Witkowski	Poniedziałek	15.15-16.45	23
Historyczne traktaty muzyczne I	15/15	Do ustalenia we wrześniu			
Chór	30/30	dr hab. Iwona Bańska, prof. AM	czwartek	13.00 -15.00	Koncertowa /SK I i SK II
Komputerowa edycja nut 2 grupy	15/15	mgr Bartosz Witkowski dr hab. Przemysław Scheller		9.00 – 9.45 9.45-10.30	Sala komputerowa /308/
Historia literatury powszechnej	30/30	dr hab. Ireneusz Gielata, prof. U. Śl	Czwartek	8.00 – 9.30	aula
Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą	30/30	Zaproszeni goście	Czwartek	11.45 – 13.15	aula
Analiza dzieła muzycznego II	30/30	mgr Bartosz Witkowski	wtorek	14.45 – 16.15 godz. mogą ulec zmianie	6
Zespoły wokalne muzyki dawnej	30/30	dr Krzysztof Garstka	Projekt - blokowo		
Dydaktyka przedmiotowa I wspólnie z rokiem 3 I st.	22,5/22,5	Podział wg instrumentów termin do ustalenia z pedagogiem prowadzącym	Szczegółowy rozkład zajęć w zakładce MSP		

ROK 3/I st.

Przedmiot	Godz./Sem.	Prowadzący	Dzień	Godz.	Sala
Organoznawstwo	30/30	dr Stanisław Pielczyk	Środa	do ust z pedagogiem	
Literatura kameralna	30/30	mgr Tomasz Konieczny	Poniedziałek	18.30 – 20.00 zajęcia blokowo terminy ustala pedagog	25
Orkiestra barokowa	60/60	prof. dr hab. Marek Pilch		przedmiot realizowany w systemie projektowym	
Studia orkiestrowe	15/15	Podział wg instrumentów termin do ustalenia z pedagogiem prowadzącym			
Historia muzyki współczesnej	30/30	prof. dr hab. Jacek Glenc	Czwartek	19.00- 20.30	audio
Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej	10/10	prof. dr hab. Gabriela Szendzielorz – Jungiewicz	Środa	13.30 - 16.00	110 ul. Zacisze 5 lub 25
Literatura muzyczna	30/30	mgr Bartosz Witkowski	czwartek	11.45 – 13.15	audio
Historia form i stylów	30/30	dr Agnieszka Nowok-Zych	Poniedziałek	15.30 – 17.00	Aula/audio
Historia Kultury	30/30	mgr Aleksandra Gorzelik	Wtorek	8.00 – 9.30	aula
Filozofia	30/30	mgr Aleksandra Gorzelik	Środa	18.00 – 19.30	SK III
Zjawiska Kultury współczesnej	30/30	mgr Aleksandra Gorzelik	wtorek	16.00 – 17.30	18
Chór	30/30	dr hab. Iwona Bańska, prof. AM	czwartek	13.00 -15.00	Koncertowa

					/SK I i SK II
Podstawy improwizacji /akordeon /	15/15	mgr Marcin Wyrostek	Wtorek	8.30 – 9.15	109 ul. Zacisze 5
Komputerowa edycja nut 2 grupy	15/15	mgr Bartosz Witkowski dr hab. Przemysław Scheller		9.00 – 9.45 9.45 - 10.30	Sala komputerowa /308/
Ćwiczenia z harmonii		mgr Roman Hyla	Wtorek	14.30 – 15.15	08 ul. Zacisze 5
Historia literatury powszechnej	30/30	dr hab. Ireneusz Gielata, prof. U. Śl	Czwartek	8.00 – 9.30	aula
Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą	30/30	Zaproszeni goście	Czwartek	11.45 – 13.15	aula
Kształcenie słuchu II	15/15	mgr Łukasz Szmigiel	czwartek	13.15 – 14.00	28
Zespoły wokalne muzyki dawnej	30/30	dr Krzysztof Garstka	Projekt - blokowo		
Analiza dzieła muzycznego II	30/30	mgr Bartosz Witkowski	wtorek	14.45 – 16.15 godz. mogą ulec zmianie	6
Dydaktyka przedmiotowa I wspólnie z rokiem 2 I st.	22,5/22,5	Podział wg instrumentów termin do ustalenia z pedagogiem prowadzącym	Szczegółowy rozkład zajęć w zakładce MSP		

- Terminy zajęć zbiorowych mogą ulec zmianie z przyczyn organizacyjnych
- Zajęcia indywidualne student ustala we własnym zakresie
- Przedmioty wybieralne, które wybierze niewystarczająca ilość osób nie będą uruchomione