

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

Kierunek: Taniec

Specjalność: *Tancerz teatru tańca*

KANDYDAT NA STUDIA PRZYSTĘPUJE DO POSTĘPOWANIA REKRUTACYJNEGO POPRZEZ:

1. rejestrację w Internetowej Rejestracji Kandydata (IRK) tzn. wypełnienie stosownego wniosku o przyjęcie na studia, wprowadzenie wszystkich niezbędnych danych wymaganych przez system oraz wygenerowanie wniosku w formacie .pdf
2. złożenie wygenerowanego i podpisanego wniosku o przyjęcie na studia, o którym mowa w pkt 1 wraz z wymaganymi dokumentami:
 - jedno zdjęcie o wymiarach 35 x 45 mm, zgodnie z wymaganiami stosowanymi przy wydawaniu paszportów;
 - dowód wniesienia opłaty za postępowanie rekrutacyjne (wpłaty dokonuje się na indywidualne konto wygenerowane podczas internetowej rejestracji kandydata (IRK)) lub wniosek wskazany w § 2 ust. 6 lit b) załącznika do uchwały Senatu;
 - oryginał lub odpis świadectwa dojrzałości (świadectwa maturalnego) oraz jego kserokopię;
 - w przypadku uzyskania świadectwa dojrzałości poza granicami Polski kandydat przedkłada stosowny dokument przetłumaczony na język polski przez tłumacza przysięgłego zgodnie z art. 69 ust. 2, art. 326 i 327 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, zwanej dalej „ustawą” oraz art. 93 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty;
3. cudzoziemcy ubiegający się o przyjęcie na studia poza dokumentami wskazanymi w pkt. 2 przedkładają dokumenty, o których mowa w § 3 ust. 4 załącznika do uchwały Senatu;

CZYNNOŚCI WYMIENIONE W PKT 1, 2 I 3 KANDYDAT JEST ZOBOWIĄZANY WYKONAĆ W TERMINIE: 1 kwietnia – 21 maja 2025 r.

DOKUMENTY NALEŻY ZŁOŻYĆ OSOBIŚCIE na adres Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach ul. Zacisze 3, 40-025 Katowice LUB POCZTA TRADYCYJNA na adres Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach skrytka pocztowa 316 urząd pocztowy Katowice 25, 40-925 Katowice.

4. **maturzyści z 2025 r.** składają oryginał lub odpis świadectwa dojrzałości (świadectwa maturalnego) oraz jego kserokopię **w terminie do 11 lipca 2025 r.** (liczy się data dostarczenia a nie data stempla pocztowego);
5. w przypadku uzyskania świadectwa dojrzałości w 2025 r. poza granicami Polski, kandydat przedkłada stosowny dokument przetłumaczony na język polski przez tłumacza przysięgłego zgodnie z art. 69 ust. 2, art. 326 i 327 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, zwanej dalej „ustawą” oraz art. 93 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty **w terminie do 11 lipca 2025 r.** (liczy się data dostarczenia a nie data stempla pocztowego).

SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA EGZAMINACYJNE

Wymagania dla kandydatów:

- twórcza wyobraźnia przestrzenno-ruchowa, sprawność i kondycja fizyczna, poczucie rytmu muzycznego.

A. Kandydat przygotowuje do egzaminu:

1. jeden wiersz powstały do końca 1945 roku;
2. jeden wiersz powstały po roku 1945 ;
3. jeden fragment prozy (czas trwania do 3 minut) powstałej do końca rok 1945 ;
4. jeden fragment prozy (czas trwania do 3 minut) powstałej po 1945 roku ;
5. jedna piosenka(czas trwania do 3 minut);
6. jeden utwór wokalny a capella np. pieśń ludowa;

oraz

7. własną, krótką kompozycję tańca współczesnego (etiuda taneczna) o długości 1:00-1:30 minuty;

B. I etap

Egzamin oceniający wstępnie uzdolnienia z zakresu tańca współczesnego oraz teatru tańca

Z zakresu tańca współczesnego:

1. warsztat tańca klasycznego (1,5 h) wspólnych dla grupy kandydatów;
2. warsztat tańca współczesnego (1,5 h) wspólnych dla grupy kandydatów;
3. indywidualnej improwizacji ruchowej w grupach 5-6 osobowych;
4. indywidualnej prezentacji własnej, krótkiej kompozycji tańca współczesnego o długości 1:00-1:30 minuty;

Z zakresu teatru tańca:

1. zaprezentowanie z pamięci utworów wymienionych w literze A. pkt 1-6

Komisja egzaminacyjna zastrzega sobie możliwość wyboru prezentowanych utworów spośród wszystkich przygotowanych przez kandydata oraz przerwania prezentacji w dowolnym momencie.

C. II etap

Egzamin oceniający uzdolnienia z zakresu tańca współczesnego oraz teatru tańca w tym rozmowa kwalifikacyjna.

Z zakresu tańca współczesnego i teatru tańca:

1. warsztat tańca klasycznego (1,5 h) wspólnej dla grupy kandydatów;
2. warsztat tańca współczesnego (1,5 h) wspólnej dla grupy kandydatów ;
3. wykonanie z pamięci utwory wymienione w literze A. pkt. 5-6;
4. wykonania zadań aktorsko-ruchowych zaproponowanych przez komisję

Wymowa i wyrazistość:

1. wykonanie z pamięci utworów wymienionych w literze A. pkt 1-4

Z zakresu kształcenia słuchu:

1. Badanie poczucia rytmu

Uwaga! Na egzamin należy przynieść:

- kandydat zdający egzamin wstępny na kierunek *Taniec* zobowiązany jest do przedłożenia komisji w dniu egzaminu wstępnego spisu/listy wykonywanych utworów.
- ubiór do ćwiczeń kondycyjnych i ruchowych: legginsy lub inne spodnie przylegające do ciała t-shirt,
- teksty przygotowanego repertuaru wymienionych w literze A. pkt 1-6

- podpisany pendrive z nagrany utworem muzycznym do przygotowanej etiudy tanecznej, który należy dostarczyć komisji egzaminacyjnej przed przesłuchaniem (po przesłuchaniu zostanie zwrócony właścicielowi).

EGZAMINY WSTĘPNE W SIEDZIBIE AKADEMII ODBĘDĄ SIĘ W TERMINIE: 24-26 CZERWCA 2025 R.

Szczegółowy harmonogram egzaminów wstępnych w siedzibie Akademii zostanie upubliczniony na stronie Akademii www.am.katowice.pl/rekrutacja/aktualnosci oraz przesłany kandydatowi e-mailowo w terminie do 17 czerwca 2025 r.

LISTA OSÓB PRZYJĘTYCH NA STUDIA OGŁOSZONA ZOSTANIE W TERMINIE: do 15 lipca 2025 r.