

**KIERUNEK STUDIÓW: wokalistyka MUSICAL**  
**PRZEDMIOTY ZBIOROWE W ROKU 2025/2026**  
semestr zimowy/semestr letni  
Studia stacjonarne II stopnia

**ROK 1/II st.**

| Przedmiot                                | Godz./sem. | Prowadzący            | Dzień        | Godz.                                              | Sala                                 |
|------------------------------------------|------------|-----------------------|--------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Metodologia pracy pisemnej               | 0/15       | prof. Jacek Ścibor    | Poniedziałek | Do ust.                                            |                                      |
| Opracowanie taneczne partii musicalowych | 30/30      | dr Artur Fredyk       | Poniedziałek |                                                    |                                      |
| Praca nad rolą – aktorstwo               | 30/30      | wykl. Grzegorz Eckert | Poniedziałek | godz. do ust.<br>Sala<br>zarezerwowana<br>do 15.00 | Sala Biblioteki Śl.<br>ul. Francuska |

|                                           |         |                                               |                       |                               |                           |
|-------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------|---------------------------|
| Opracowanie muzyczne partii musicalowych  | 30/30   | mgr Michał Jańczyk                            | Poniedziałek          | 11.30 – 13.00                 | SK I/<br>18 ul. Zacisze 5 |
| Opracowanie sceniczne partii musicalowych | 30/30   | dr Michał Znaniecki /dr Agnieszka Radzikowska | Poniedziałek          | 8.30 – 10.00                  | SK III                    |
| Podstawy tańca musicalowego               | 30/30   | dr Artur Fredyk                               | Poniedziałek          |                               |                           |
| Musicalowe zespoły wokalne/gospel         | 30/30   | mgr Gabi Gąsior                               | Wtorek                | 10.00 – 11.30                 | SK I                      |
| Język angielski z wymową amerykańską      | 15/15   | instr. Katarzyna Rościńska                    |                       |                               |                           |
| Improwizacja wokalna                      | 10/10   | dr hab. Bartosz Listwan                       | Wtorek                | 16.00 – 18.00                 | SK I/SK II                |
| Klasyczna emisja głosu                    | 7,5/7,5 | dr Anna Noworzyn -Sławińska                   |                       |                               |                           |
| Charakteryzacja                           | 0/10    | Monika Gryksa- realizacja w semestrze letnim  |                       | Przedmiot realizowany blokowo |                           |
| Musicalowa literatura specjalistyczna     | 30/30   | mgr Michał Jańczyk                            | Poniedziałek          | 10.00 – 11.30                 | SK I/<br>18 ul. Zacisze 5 |
| Zagadnienia humanistyki współczesnej      | 30/30   | mgr Aleksandra Gorzelik                       | Piątek                | 8.00 – 9.30                   | SK I                      |
| Historia sztuki                           | 30/30   | mgr Aleksandra Gorzelik                       | Poniedziałek<br>Środa | 8.00 - 9.30<br>16.00 – 17.30  | Aula/<br>Audio            |
| Czytanie nut głosem                       | 15/15   | dr Ewelina Wilburg - Marzec                   | Wtorek                | 11.30 – 12.15                 | 6                         |
| Higiena głosu                             | 15/15   | dr n. med. Anna Orkisz-Popczyk                | Piątek                | 9.45-10.30                    | 24                        |

|                                            |       |                                              |          |                                              |        |
|--------------------------------------------|-------|----------------------------------------------|----------|----------------------------------------------|--------|
| Zespoły wokalne                            | 30/30 | prof. dr hab. Krystyna Krzyżanowska – Łoboda | Środa    | 13.15 – 15.15                                | SK III |
| Schola liturgiczna                         | 30/30 | Wszystkie Kierunki                           |          |                                              |        |
| Historyczne traktaty muzyczne II           | 15/15 | katedra instrumentów dętych                  |          |                                              |        |
| Chór                                       | 30/30 | dr hab. Iwona Bańska                         |          |                                              |        |
| Warsztaty muzyczne                         |       | Zaproszeni goście                            |          | przedmiot realizowany w systemie projektowym |        |
| Musicalowy projekt artystyczny             | 45/45 |                                              |          |                                              |        |
| Literatura specjalistyczna – wokalistyka   | 30/30 | mgr Regina Gowarzewska - Griessgraber        | Wtorek   | 15.45 – 17.15                                | 24     |
| Promocja i marketing dóbr kultury          | 15/15 | Artur Malke                                  | Środa    | 8.00 – 8.45                                  | aula   |
| Komunikacja społeczna i organizacja imprez | 15/15 | Artur Malke                                  | Środa    | 8.45 – 9.30                                  | Aula   |
| Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą      | 30/30 | Zaproszeni goście                            | Czwartek | 11.45 – 13.15                                | Aula   |
| Zarządzanie w kulturze                     | 30/30 | dr Jolanta Bernais                           | Czwartek | 17.30 – 19.00                                | 18     |

- Terminy zajęć zbiorowych mogą ulec zmianie z przyczyn organizacyjnych
- Zajęcia indywidualne student ustala we własnym zakresie