

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, DYRYGENTURY, TEORII I EDUKACJI MUZYCZNEJ

Studia stacjonarne I stopnia

- kierunek: Kompozycja, dyrygentura i teoria muzyki

- Kompozycja (K)
- Teoria muzyki (TM)
- Dyrygentura symfoniczno-operowa (Ds-o)
- Dyrygentura chóralna (Dch)

PRZEDMIOTY ZBIOROWE W ROKU 2026/2027

semestr zimowy/semestr letni

ROK 2/I st.

Przedmiot	Specjalność	Godz./sem.	Prowadzący	Dzień	Godziny	Sala
Teoria muzyki	TM	30/30	dr hab. Magdalena Stochniol, prof. AM sem. zim. wykl. Bartłomiej Barwinek/dr Szymon Borys sem. let..	Czwartek wtorek	10.15 – 11.45 18.00 – 19.30	6 7
Harmonia		15/15		Poniedziałek	10.30 - 12.00	6
Kontrapunkt	K, TM, Ds-o	30/30	dr hab. Wojciech Stępień, prof. AM	środa	12.45-14.15	Audio
Podstawy muzyki elektroakustycznej	K, TM	15/15	adt dr hab. Przemysław Scheller	środa	10.00-10.45	Studio
Historia i literatura muzyki elektroakustycznej	K, TM	15/15	adt dr hab. Przemysław Scheller	środa	10.45 – 11.30	Studio
Kształcenie słuchu (2 grupy) A, B	K, TM, D*	15/15	dr hab. Magdalena Stochniol, prof. AM	środa czwartek	14.15 – 15.00 9.30 – 10.15	6 6

Zagadnienia wykonawstwa chóralnego	Dch	15/15				
Historia muzyki z literaturą muzyczną	K, TM	45/45	wykl. Bartłomiej Barwinek	wtorek	15.30 – 18.00	7
Analiza form muzycznych	TM, D*	30/30	prof. dr hab. Marcin Trzęsiok	poniedziałek	17.35- 19.10	6
Instrumentacja	K, TM D-so	15/15	adt dr Roman Czura	Środa	9.15-10.00	15
Krytyka i Prelekcja	TM	15/15	Agnieszka Nowok	wtorek	18.30 – 19.15	22
Wykłady autorskie	K, TM	15/15		Wtorek	Do ustalenia	23
Chór/ Zespoły orkiestrowe	K, TM, D*	60/60	dr hab. Iwona Bańska, prof. AM	czwartek	13.00 – 15.00	Koncertowa SKI/SKII
Chór kameralny		60/60	wykl. Tomasz Giedwillo	Poniedziałek	12.00 – 14.00	
				Wtorek	12.00-14.00	
Zespoły chóralne	Dch	60/60	dr hab. Iwona Bańska, prof. AM	Poniedziałek	15.30 – 17.30	
				Czwartek	15.15 – 17.15	
Język obcy /angielski/ - zajęcia międzywydziałowe		30/30	Lektor Joanna Mentel – Imielska Lektor Agata Knapik – Mikołajczak	Wtorek / środa	8.00 – 15.00 grupy dzielone przez lektorów	7 24,25
Historia kultury	wybór	30/30	mgr Aleksandra Gorzelik	Wtorek	8.00-9.30	Aula
Filozofia	wybór	30/30	mgr Aleksandra Gorzelik	Środa	18.00 – 19.30	18
Komunikacja interpersonalna	wybór	30/30		Poniedziałek	17.00 – 18.30	Audio
Psychologia	45/45 MSP	dr n. med. Alicja Michalak-Krzeszowska	Piątek w dni zjazdowe	9.30 – 13.00		Aula

Pedagogika	45/45	dr hab. Grażyna Darlak, prof. AM	Piątek	8.00 – 10.30 Możliwość zajęć e- learning	Audio
Podstawy dydaktyki	22,5/22,5 MSP	dr Ewelina Wilburg-Marzec	Piątek	13.30- 15.15	Aula
Dydaktyka przedmiotowa I K, TM, Ds.-o D. Ch	22,5/22,5	sem. zim. dr hab. Grażyna Darlak, prof. AM	Piątek	10.30 – 11.45 szczegółowy rozkład zajęć w zakładce MSP	Audio
Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą	30/30	Zaproszeni goście	Czwartek	11.45 – 13.15	Aula

UWAGA: D* – Dyrygentura symfoniczno-operowa i Dyrygentura chóralna (razem obie specjalności)

ROK 3/I st.

Przedmiot	Specjalność	Godz./sem.	Prowadzący	Dzień	Godz.	Sala
Historia muzyki z literaturą muzyczną	K, TM, Ds-o	60/60	dr Szymon Borys- sem. zimowy	Środa czwartek	13.30 -15.00 12.30 – 14.00	22 23
			mgr Jan Topolski - sem. letni	Czwartek	12.15 – 15.15	7
Historia muzyki z literaturą muzyczną - ćwiczenia	K, TM, Ds-o	15/15		Czwartek	9.30 -10.15	24
Instrumentacja	K, Ds-o	15/15	adt. dr Roman Czura	Pątek	9.30 – 10.30	25

Podstawy krytyki i prelekcji	TM	15/15	mgr Jan Topolski	środa co dwa tygodnie	17.30 – 19.00	7
Wykłady autorskie	K, TM, Ds-o	15/15		czwartek	10.15 – 11.00	
Techniki kompozytorskie XX wieku	K, TM, Ds-o	30/30	adt dr hab. Stanisław Bromboszcz	Środa	9.30-11.00	Audio
Studio muzyki elektroakustycznej	K	30/30	adt. dr hab. Przemysław Scheller	poniedziałek	12.15-13.45	Sala komputerowa
Analiza form muzycznych	TM, Ds-o	30/30	dr hab. Magdalena Stochniol, prof. AM	Środa	11.00 -12.30	6
Kształcenie słuchu	K, TM	15/15	dr hab. Magdalena Stochniol, prof. AM	Środa	15.00 – 15.45	6
Kształcenie słuchu	D*	15/15	st.wykl. Aleksandra Bilińska - Słomkowska	Środa		23
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	Dch	15/15	st.wykl. Aleksandra Bilińska - Słomkowska			23
Podstawy dyrygentury symf. - operowej	K, TM	15/15			do ustalenia	
Podstawy dyrygentury chóralnej	D	15/15	dr hab. Iwona Bańska, prof. AM	poniedziałek	12.00 – 12.45	8
Prowadzenie zespołów chóralnych	Dch	60/37.5	dr hab. Iwona Bańska, prof. AM	Poniedziałek Czwartek	15.30 – 17.30 15.15 – 17.15	SK I SK II
Dydaktyka przedmiotowa I K, TM, Ds.-o D. Ch		22,5/22,5		Piątek		
Historia literatury powszechnej	wybór	30/30	dr hab. Ireneusz Gielata, prof. U. Śl	Czwartek	8.00 – 9.30	Aula

- Terminy zajęć zbiorowych mogą ulec zmianie z przyczyn organizacyjnych
- Zajęcia indywidualne student ustala we własnym zakresie
- Przedmioty wybieralne, które wybierze niewystarczająca ilość osób nie będą uruchomione