

## STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

**Kierunek: Taniec**

**specjalność: Teatr tańca**

**KANDYDAT NA STUDIA PRZYSTĘPUJE DO POSTĘPOWANIA REKRUTACYJNEGO POPRZECZ:**

1. **rejestrację w Internetowej Rejestracji Kandydata (IRK)** tzn. wypełnienie stosownego **wniosku o przyjęcie na studia**, wprowadzenie wszystkich niezbędnych danych wymaganych przez system oraz wygenerowanie wniosku w formacie .pdf
2. **złożenie** wygenerowanego i podpisanego **wniosku o przyjęcie na studia**, o którym mowa w pkt 1 wraz z wymaganymi dokumentami:
  - jedno zdjęcie papierowe o wymiarach 35x45 mm (492 x 633 pikseli), zgodnie z wymaganiami stosowanymi przy wydawaniu dowodu osobistego lub paszportu;
  - dowód wniesienia opłaty za postępowanie rekrutacyjne (wpłaty dokonuje się na indywidualne konto wygenerowane podczas internetowej rejestracji kandydata (IRK)) lub wniosek wskazany w § 2 ust. 6 lit b) załącznika do uchwały Senatu;
  - oryginał lub odpis dyplomu ukończenia studiów pierwszego stopnia wraz z suplementem lub studiów drugiego stopnia wraz z suplementem lub jednolitych studiów magisterskich;
  - w przypadku uzyskania dyplomu ukończenia studiów poza granicami Polski uprawniającego do kontynuacji studiów w Polsce, kandydat przedkłada stosowny dokument przetłumaczony na język polski przez tłumacza przysięgłego.
3. cudzoziemcy ubiegający się o przyjęcie na studia poza dokumentami wskazanymi w pkt. 2 przedkładają dokumenty, o których mowa w § 3 załącznika do uchwały Senatu z dnia 24 czerwca 2025 r.;

**CZYNNOŚCI WYMIENIONE W PKT 1, 2 i 3 KANDYDAT JEST ZOBOWIĄZANY WYKONAĆ W TERMINIE: 13 kwietnia – 22 maja 2026 r.**

**DOKUMENTY NALEŻY ZŁOŻYĆ OSOBIŚCIE** na adres Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach ul. Zacisze 3, 40-025 Katowice LUB **POCZTĄ TRADYCYJNĄ** na adres Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach skrytka pocztowa 316 urząd pocztowy Katowice 25, 40-925 Katowice.

4. **absolwenci studiów pierwszego stopnia z 2026 r.** do czasu otrzymania dyplomu winni przedstawić zaświadczenie o ukończeniu studiów **w terminie do 25 września 2026 r.** (liczy się data dostarczenia a nie data stempla pocztowego).
5. **w przypadku uzyskania poza granicami polski dyplomu ukończenia studiów w 2026 r.** uprawniającego do kontynuacji studiów w Polsce, kandydat przedkłada stosowny dokument przetłumaczony na język polski przez tłumacza przysięgłego, **w terminie do 25 września 2026 r.** (liczy się data dostarczenia a nie data stempla pocztowego).

## SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA EGZAMINACYJNE

### Wymagania dla kandydatów:

twórcza wyobraźnia przestrzenno-ruchowa, ucieleśnienie wyobraźni, sprawność i kondycja fizyczna, poczucie rytmu muzycznego, muzykalność, osobista wizja sztuki.

### Egzamin z przedmiotów kierunkowych:

**Egzamin oceniający uzdolnienia z zakresu tańca współczesnego oraz teatru tańca, w tym rozmowa kwalifikacyjna.**

A.

Kandydat przygotowuje do egzaminu:

1. jeden wiersz współczesny powstały po roku 1945;
2. jeden fragment prozy współczesnej (czas trwania do 3 minut) powstałej po 1945 roku;
3. jeden utwór wokalny a capella np. pieśń ludowa; oraz
4. własny, solowy utwór choreograficzny (etiuda taneczna) o długości 3:00 – 4:00 minuty;

### Z zakresu tańca współczesnego w tym rozmowa kwalifikacyjna:

1. warsztat tańca klasycznego (1,5 h) wspólnej dla grupy kandydatów;
2. warsztat tańca współczesnego (1,5 h) wspólnej dla grupy kandydatów;
3. indywidualnej improwizacji ruchowej w grupach 5-6 osobowych
4. wykonanie z pamięci utwory wymienione w literze A. pkt. 3;
5. wykonania zadań aktorsko-ruchowych zaproponowanych przez komisję z dykcji i recytacji:  
wykonanie z pamięci utworów wymienionych w literze A. pkt 1-2
6. Prezentacja solowego utworu choreograficznego skomponowanego przez wnioskodawcę o długości 3:00 – 4:00 minuty;
7. Rozmowa kwalifikacyjna.

### Z zakresu teatru tańca:

Zaprezentowanie z pamięci utworów wymienionych w literze A. pkt 1-3. Komisja egzaminacyjna zastrzega sobie możliwość wyboru prezentowanych utworów spośród wszystkich przygotowanych przez kandydata oraz przerywania prezentacji w dowolnym momencie.

### Uwaga!

Na egzamin należy przynieść:

- kandydat zdający egzamin wstępny na kierunek *Taniec* zobowiązany jest do przedłożenia komisji w dniu egzaminu wstępnego spisu/listy wykonywanych utworów.
- ubiór do ćwiczeń kondycyjnych i ruchowych: legginsy lub inne spodnie przylegające do ciała t-shirt,
- teksty przygotowanego repertuaru wymienionych w literze A. pkt 1-3
- podpisany pendrive z nagraniem utworem muzycznym do przygotowanej etiudy tanecznej, który należy dostarczyć komisji egzaminacyjnej przed przesłuchaniem (po przesłuchaniu zostanie zwrócony właścicielowi).
- jeśli kandydat nie ukończył studiów pierwszego stopnia na kierunku *Taniec*, zobowiązany jest do udokumentowania praktyki tanecznej. Portfolio powinno zawierać informacje na temat edukacji artystycznej: zaświadczenia ukończenia kursów, warsztatów lub studiów tanecznych, certyfikaty związane z tańcem, nagrody i dyplomy konkursowe, itp. Portfolio należy wysłać w formacie pdf. na adres [rekrutacja@am.katowice.pl](mailto:rekrutacja@am.katowice.pl) w terminie do 22 maja 2026 r. Temat e-maila powinien zawierać: nazwisko, imię kandydata oraz słowo „taniec”.

**EGZAMINY WSTĘPNE W SIEDZIBIE AKADEMII ODBĘDĄ SIĘ W TERMINIE: 26 czerwca 2026 r.**

Szczegółowy harmonogram egzaminów wstępnych w siedzibie Akademii zostanie upubliczniony na stronie Akademii <https://am.katowice.pl/rekrutacja/aktualnosci-studia-stacjonarne> oraz przesłany kandydatowi e-mailowo w terminie do 12 czerwca 2026 r.

**LISTA OSÓB PRZYJĘTYCH NA STUDIA OGŁOSZONA ZOSTANIE W TERMINIE: do 28 września 2026 r.,**  
(lista osób warunkowo przyjętych oraz osób, które zdały egzamin wstępny, ogłoszona zostanie w terminie: do 15 lipca 2026 r.)