



Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

Katedra Dyrygentury Chóralnej
zaprasza

KONCERT BEATI OMNES

środa, 17 maja 2023, godz. 19.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

niedziela, 4 czerwca 2023, godz. 17.00
Gliwice, Kościół p.w. Św. Alberta Wielkiego

WYKONAWCY:

Zespół wokalny muzyki dawnej **AMBITUS** w składzie:

Agnieszka Skup
Anna Bernaś
Marcin Zdanowski
Eryk Zborowski

Kamila Wawrzeńczyk (17.05) / Magdalena Nogańska (4.06)
Justyna Skowronek
Katarzyna Głowacka
Jakub Zawodny

Pozytyw/ Organy: **Barbora Pastrňáková**

Dyrygent: **Krystyna Krzyżanowska – Łoboda**

PROGRAM KONCERTU:

Utwory ze zbioru Floriegium Portence

Teodoro Riccio, De profundis clamavi

Ps. 130 / 129

Pieśń stopni.

Z głębokości wołam do Ciebie, Panie,

o Panie, słuchaj głosu mego!

Nakłoń swoich uszu

ku głośnemu błaganiu mojemu!

Jeśli zachowasz pamięć o grzechach, Panie,

Panie, któż się ostoi?

Ale Ty udzielasz przebaczenia,

aby Cię otaczano bojaźnią

W Panu pokładam nadzieję,

nadzieję żywi moja dusza:

oczekuję na Twe słowo.

Dusza moja oczekuje Pana

bardziej niż strażnicy świtu,

<bardziej niż strażnicy świtu>

Niech Izrael wygląda Pana.

U Pana bowiem jest łaskawość

i obfite u Niego odkupienie

On odkupi Izraela

ze wszystkich jego grzechów.

Utwór instrumentalny:

Josef Ferdinand Norbert Seger: Toccata VI. F dur

Barbora Pastňakowa – pozytyw

Utwory ze zbioru Floriegium Portence

Adam Gumpelzhaimer, Deus in adiutorium

Ps 70/69

Kierownikowi chóru. Dawidowy. Ku wspomnieniu.

Racz mnie wybawić, o Boże;

Panie, pospiesz mi na pomoc!

Niech się zawstydzą i okryją rumieńcem

ci, którzy godzą na moje życie.

Niech się cofną okryci wstydem

ci, którzy z nieszczęść moich się weselą.

Niechaj odstąpią okryci hańbą,

którzy [mi] mówią: «Ha, ha»

Niech się radują i weselą w Tobie

wszyscy, co Ciebie szukają.

Niech zawsze mówią: «Bóg jest wielki!»

ci, którzy pragną Twojej pomocy.

Ja zaś ubogi jestem i nędzny,
Boże, szybko przyjdź mi z pomocą!
Tyś wspomóżyciel mój i wybawca:
nie zwlekaj, o Panie!

Utwór instrumentalny:

Josef Ferdinand Norbert Seger: Toccata VIII. D dur

Utwory ze zbioru Floriegium Portence

Christian Erbach, Angelus Domini descendit,

Sobota po Zmartwychwstaniu

Ewangelia w/g Św. Mateusza 28: 2,5,6

Zmartwychwstanie Jezusa Chrystusa. Pusty grób

Albowiem anioł Pański zstąpił z nieba, podszedł, odsunął kamień i usiadł na nim.

Utwór instrumentalny:

Johann Caspar Ferdinand Fischer: Preludium, fuga i finale g moll

Utwory ze zbioru Floriegium Portence

Melchior Vulpus, Confitebor tibi in organis musicis

Wyznam Ci na instrumentach muzycznych Twoją prawdę, mój Boże.

Zaśpiewam ci psalm na harfie, święty w Izraelu.

Moje usta będą wywyższone, gdy będę Ci śpiewał
i duszę moją, którą odkupiłeś.

Alleluja

Utwór instrumentalny

Johann Caspar Ferdinand Fischer: Preludium i fuga B dur

Utwory ze zbioru Floriegium Portence

Adam Gumpelzhaimer, Beati omnes

Błogosławieństwo małżeństwa.

Ps. 128 / 127

Szczęśliwy każdy, kto się boi Pana,

Idąc swą drogą, jak mu przepisana.

Prace rąk swoich spożyjesz spokojnie,

I Bóg Ci będzie błogosławić hojnie.

I żona twoja pobłogosławiona,

Licznem potomstwem będzie obdarzona;

A syny twoje chlubą domu twego,

Jako gałązki szczepu oliwnego.

Tak błogosławi Bóg w ziemskiej podróży,

Kto się go boi, kto mu wiernie służy.
Niech cię swą łaską darzy Bóg z Syonu,
Oglądaj szczęście ojczyzny do zgonu.
Synów twych synów, i rodu dalszego,
I błogi spokój narodu całego.

Utwory ze zbioru Floriegium Portence
Hieronimus Praetorius, Surge illuminare

motet na objawienie

Iz. 60, 1-2

1 Powstań, świeć, [Jerozolimie], bo przyszła twoja światłość i chwała Pańska
rozbłysła nad tobą.

2 Bo oto ciemność okryje ziemię i ciemność okryje narody.

Ale Pan wzniesie się ponad ciebie i Jego chwała będzie w tobie widoczna.