**PLAN STUDIÓW 2022/2023**
Forma studiów: **Stacjonarne**
Poziom: **Pierwszego stopnia**
Kierunek: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej**

## I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (72 ECTS)

### A. MODUŁ – PRZEDMIOTY KIERUNKOWE (41 ECTS)

| | PRZEDMIOT | GRUPA RODZAJ FORMA | ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS | | | | | | ILOŚĆ GODZ. | ILOŚĆ PKT ECTS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ROK I | | ROK II | | ROK III | | | |
| | | | SEM. 1 | SEM. 2 | SEM. 3 | SEM. 4 | SEM. 5 | SEM. 6 | | |
| 1 | Kształcenie słuchu [1] | Ć/Z | 15 O 1 | 15 O 1 | 15 O 1 | 15 O 2 | | | **60** | **5** |
| 2 | Historia muzyki z literaturą muzyczną | W/Z | 30 O 2 | 30 O 2 | 30 O 2 | 30 O 3 | | | **120** | **9** |
| 3 | Fortepian | Ć/I | 15 O 2 | 15 O 2 | | | | | **30** | **4** |
| 4 | Teoria edukacji muzycznej | W/Z | 30 Z 3 | 30 E 3 | | | | | **60** | **6** |
| 5 | Psychologia | W/Z | 45 Z 3 | 45 E 3 | | | | | **90** | **6** |
| 6 | Pedagogika | W/Z | | | 45 Z 3 | 45 E 3 | | | **90** | **6** |
| 7 | Podstawy dydaktyki | W/Z | | | 15 Z 1 | 15 O 2 | | | **30** | **3** |
| 8 | Emisja głosu [1] | Ć/Z | 15 O 1 | 15 O 1 | | | | | **30** | **2** |
| **SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS** | | | **150 12** | **150 12** | **105 7** | **105 10** | | | **510** | **41** |

### B. MODUŁ – PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE (15 ECTS)

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Język obcy | Ć/G | 30 Z 2 | 30 O 2 | 30 Z 2 | 30 E 2 | | | 120 | **8** |
| 2 | Wychowanie fizyczne | Ć/G | 30 Z 0 | 30 Z 0 | | | | | 60 | **0** |
| 3 | Technologie informatyczne | Ć/G | 15 Z 1 | 15 Z 1 | | | | | 30 | **2** |
| 4 | Ochrona własności intelektualnej | W/Z | 7,5 Z 1 | | | | | | 7,5 | **1** |
| 5 | Chór | Ć/Z | 30 O 1 | 30 O 1 | 30 O 1 | 30 O 1 | | | **120** | **4** |
| **SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS** | | | **112,5 5** | **105 4** | **60 3** | **60 3** | | | **337,5** | **15** |

### C. MODUŁ – DYDAKTYKA PRZEDMIOTOWA (16 ECTS)

| | PRZEDMIOT | GRUPA RODZAJ FORMA | ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS | | | | | | ILOŚĆ GODZ. | ILOŚĆ PKT ECTS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ROK I | | ROK II | | ROK III | | | |
| | | | SEM. 1 | SEM. 2 | SEM. 3 | SEM. 4 | SEM. 5 | SEM. 6 | | |
| 1 | Dydaktyka przedmiotów ogólnomuzycznych | Ć/Z | | | 22,5 O 2 | 22,5 O 2 | | | **45** | **4** |
| 2 | Dydaktyka prowadzenia zespołów wokalnych i instrumentalnych * | Ć/Z | | | | | 22,5 O 2 | 22,5 O 2 | **45** | **4** |
| 3 | Dydaktyka przedmiotu rytmika w przedszkolu oraz w szkole muzycznej I st. i w szkole baletowej ** | Ć/Z | | | | | 22,5 O 2 | 22,5 O 2 | **45** | **4** |
| 4 | Praktyki zawodowe w zakresie danych zajęć | Pr/I | | | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 30 Z 2 | **120** | **8** |

[1] Osobne grupy dla każdej specjalności

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS** | | | 52,5<br>4 | 52,5<br>4 | 75<br>6 | 75<br>6 | **255** | **20** |

* dla studentów specjalności Edukacja muzyczna, prowadzenie zespołów wokalnych i instrumentalnych oraz przedmioty ogólnomuzyczne oraz dla studentów specjalności Muzykoterapia
** dla studentów specjalności Rytmika i przedmioty ogólnomuzyczne

## II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (min. 108 ECTS)

### D. MODUŁ – EDUKACJA MUZYCZNA, PROWADZENIE ZESPOŁÓW WOKALNYCH I INSTRUMENTALNYCH ORAZ PRZEDMIOTY OGÓLNOMUZYCZNE ( 91 ECTS)

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Dyrygowanie [2] | Ć/G | 15 O<br>1 | 15 O<br>1 | 15 O<br>1 | 15 O<br>1 | 15 O<br>1 | 15 E<br>2 | **90** | **7** |
| 2 | Czytanie partytur | Ć/I | 7,5 O<br>1 | 7,5 O<br>1 | 7,5 O<br>1 | 7,5 O<br>1 | | | **30** | **4** |
| 3 | Praktyka wykonawcza – prowadzenie zespołów wokalnych i instrumentalnych | Ć/Z | 30 O<br>2 | 30 O<br>2 | 30 O<br>2 | 30 O<br>2 | 30 O<br>3 | 30 O<br>3 | **180** | **14** |
| 4 | Instrumentacja [3] | Ć/Z-I | | 15 O<br>1 | 7,5 O<br>1 | 7,5 O<br>1 | | | **30** | **3** |
| 5 | Szkolna literatura muzyczna | Ć/Z | | | 15 O<br>2 | 15 O<br>2 | | | **30** | **4** |
| 6 | Zajęcia muzyczno-ruchowe | Ć/Z | 15 O<br>2 | 15 O<br>2 | | | | | **30** | **4** |
| 7 | Warsztaty orffowskie | Ć/Z | | | 30 O<br>3 | 30 O<br>3 | | | **60** | **6** |
| 8 | Warsztaty kodalyowskie | Ć/Z | | | | | 30 O<br>3 | 30 O<br>3 | **60** | **6** |
| 9 | Folklor w edukacji muzycznej | Ć/Z | 15 O<br>2 | 15 O<br>2 | | | | | **30** | **4** |
| 10 | Taniec ludowy | Ć/Z | | | | | 15 O<br>2 | 15 O<br>2 | **30** | **4** |
| 11 | Komputer w muzyce | Ć/Z | | | | | 15 O<br>2 | | **15** | **2** |
| 12 | Warsztaty technik multimedialnych | Ć/Z | | | | | | 15 O<br>2 | **15** | **2** |
| 13 | Harmonia | W-Ć/Z | 30 O<br>2 | 30 O<br>2 | | | | | **60** | **4** |
| 14 | Improwizacja fortepianowa i nauka akompaniamentu [4] | Ć/G | | | 15 O<br>2 | 15 O<br>2 | | | **30** | **4** |
| 15 | Gitara [5] | Ć/G | 15 O<br>1 | 15 O<br>1 | 15 O<br>1 | 15 E<br>2 | | | **60** | **5** |
| 16 | Emisja głosu [6] | Ć/G | | | 15 O<br>2 | 15 O<br>2 | | | **30** | **4** |
| 17 | Seminarium pracy naukowej | W/Z | | | 15 O<br>2 | 15 O<br>2 | | | **30** | **4** |
| 18 | Konsultacja pracy dyplomowej | Ć/I | | | | | 5 Z<br>5 | 5 Z<br>5 | **10** | **10** |
| **SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS** | | | **127,5<br>11** | **142,5<br>12** | **165<br>17** | **165<br>18** | **110<br>16** | **110<br>17** | **820** | **91** |

### E. MODUŁ – MUZYKOTERAPIA (83 pkt ECTS)

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Techniki muzykoterapeutyczne | Ć/Z | 30 O<br>2 | 30 O<br>2 | 30 O<br>2 | 30 O<br>2 | 30 O<br>2 | 30 O<br>2 | **180** | 12 |
| 2. | Muzykoterapia praktyczna | Ć/Z | 15 O<br>2 | 15 O<br>2 | 30 O<br>3 | 30 O<br>3 | 30 O<br>3 | 30 O<br>3 | **150** | 16 |

[2] Grupa 2-osobowa
[3] Semestr II - zajęcia zbiorowe, semestr III, IV – zajęcia indywidualne
[4] Grupa 2-osobowa
[5] Zajęcia grupowe: rok I grupa 2-osobowa, rok II – grupa 4-5 osobowa
[6] Grupa do 4 osób

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3. | Podstawy teoretyczne muzykoterapii | W/Z | 15 Z 1 | 15 Z 1 | 15 O 1 | | | | **45** | 3 |
| 4. | Zasady i zastosowania muzykoterapii | W/Z | | | | 45 O 6 | | | **45** | 6 |
| 5. | Arteterapia | Ć/Z | 30 Z 2 | 30 O 2 | 30 Z 2 | 30 O 2 | 15 Z 1 | | **135** | 9 |
| 6. | Dramoterapia | Ć/Z | 30Z 2 | 30Z 2 | | | | | **60** | 4 |
| 7. | Pedagogika specjalna | W/Z | 15 Z 1 | 15 Z 1 | | | | | **30** | 2 |
| 8. | Psychiatria i psychopatologia | W/Z | | | 15 O 1 | | | | **15** | 1 |
| 9. | Psychologia kliniczna i psychoterapia | W/Z | | | | 15 O 1 | | | **15** | 1 |
| 10. | Pierwsza pomoc przedmedyczna | Ć/Z | | | | 5 Z 1 | | | **5** | 1 |
| 11. | Anatomia | W/Z | 10 Z 2 | | | | | | **10** | 2 |
| 12. | Etyka zawodowa | W/Z | | | | | 10 Z 1 | | **10** | 1 |
| 13. | Improwizacja fortepianowa i nauka akompaniamentu (grupy) | Ć/G | | | 15 O 2 | 15 O 2 | | | **30** | 4 |
| 14. | Gitara | Ć/Z | 15 O 2 | 15 O 2 | | | | | **30** | 4 |
| 15. | Harmonia | W-Ć/Z | 15 Z 1 | 15 Z 1 | | | | | **30** | 2 |
| 16. | Instrumentacja | Ć/Z | | | 15 O 2 | 15 O 2 | | | **30** | 4 |
| 17. | Podstawy fizjoterapii | W/G | | | | | 10Z 1 | | **10** | 1 |
| 18. | Seminarium pracy naukowej | K/W/Z | | | 15 Z 1 | 15 O 1 | | | **30** | 2 |
| 19. | Konsultacja pracy dyplomowej | Ć/I | | | | | 5 Z 4 | 5 Z 4 | **10** | 8 |
| **SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS** | | | **175 15** | **165 13** | **165 14** | **200 20** | **100 12** | **65 9** | **870** | **83** |

## F. MODUŁ – RYTMIKA I PRZEDMIOTY OGÓLNOMUZYCZNE (86 ECTS)

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Rytmika | C/Z | 30 Z 3 | 30 O 3 | 15 O 2 | 15 O 2 | 30 O 3 | 30 E 3 | **150** | **16** |
| 2 | Solfeż dalcroze'owski | C/Z | | | 30 O 2 | 30 O 3 | | | **60** | **5** |
| 3 | Improwizacja fortepianowa i nauka akompaniamentu | Ć/I | | | 15 O 2 | 15 O 2 | 15 O 2 | 15 O 3 | **60** | **9** |
| 4 | Plastyka i ekspresja ruchu | C/Z | 30 O 2 | 30 O 2 | 15 O 1 | 15 O 1 | 15 O 1 | 15 O 2 | **120** | **9** |
| 5 | Kompozycja ruchowa utworów muzycznych | C/Z | 15 O 2 | 15 O 2 | 30 O 3 | 30 O 3 | 30 O 3 | 30 O 3 | **150** | **16** |
| 7 | Harmonia praktyczna | W-Ć/Z | 30 O 3 | 30 O 3 | | | | | **60** | **6** |
| 8 | Proseminarium metody Dalcroze'a | W/Z | 15 Z 2 | 15 O 2 | | | | | **30** | **4** |
| 9 | Zespól interpretacji utworów muzycznych | Ć/Z | 30 Z 2 | 30 O 2 | 30 Z 2 | 30 O 2 | 30 Z 3 | 30 O 3 | **180** | **14** |
| 10 | Taniec ludowy | Ć/Z | | | | | 15 O 2 | 15 O 2 | **30** | **4** |
| 11 | Seminarium pracy pisemnej | W/Z | | | 15 Z 1 | 15 O 2 | | | **30** | **3** |
| **SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS** | | | **150 14** | **150 14** | **150 13** | **150 15** | **135 14** | **135 16** | **870** | **86** |

## G. MODUŁ – PRZEDMIOTY WYBIERALNE UZUPEŁNIAJĄCE (min. 4 ECTS)

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Solfeż relatywny | Ć/Z | | | | | 15 O 2 | 15 O 2 | **30** | **4** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | Muzyka rozrywkowa w edukacji muzycznej | W/Z | | | | | 15 Z 1 | | **15** | **1** |
| 3 | Warsztaty kodalyowskie * | Ć/Z | | | | | 30 O 3 | 30 O 3 | **60** | **6** |
| 4 | Folklor w edukacji muzycznej * | Ć/Z | 15 O 2 | 15 O 2 | | | | | **30** | **4** |
| 5 | Komputer w muzyce * | Ć/Z | | | | | 15 O 2 | | **15** | **2** |
| 6 | Warsztaty technik multimedialnych * | Ć/Z | | | | | | 15 O 2 | **15** | **2** |
| 7 | Propedeutyka prowadzenia zespołów / dyrygowanie * | C/G | 15 Z 2 | 15 O 2 | | | | | **30** | **4** |
| 8 | Dramoterapia ** | Ć/Z | 30 Z 2 | 30 Z 2 | | | | | **60** | **4** |
| 9 | Pedagogika specjalna ** | W/Z | | | 15 Z 1 | 15 Z 1 | | | **30** | **2** |
| 10 | Solfeż dalcroze'owski *** | C/Z | | | 30 O 2 | 30 O 2 | | | **60** | **4** |
| 11 | Proseminarium metody Dalcroze'a *** | W/Z | 15 Z 2 | 15 O 2 | | | | | **30** | **4** |
| 12 | Chór | Ć/Z | | | | | 30 O 1 | 30 O 1 | **60** | **2** |

* dla studentów specjalności muzykoterapia i rytmika
** dla studentów specjalności edukacja muzyczna i rytmika
*** dla studentów specjalności edukacja muzyczna i muzykoterapia

## H. MODUŁ – OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH (min. 8 ECTS)

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Filozofia **** | W/Z | | | | | 30 Z 2 | 30 O 2 | **60** | **4** |
| 2 | Historia kultury **** | W/Z | | | | | 30 Z 2 | 30 O 2 | **60** | **4** |
| 3 | Historia literatury powszechnej **** | W/Z | | | | | 30 Z 2 | 30 E 2 | **60** | **4** |
| 4 | Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą ***** | W/Z | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 180 | 12 |

**** Realizacja przedmiotów możliwa jest na roku 1, 2 lub 3 – jednokrotnie w trakcie studiów I stopnia.
***** Realizacja możliwa w dowolnej liczbie semestrów.

**GRUPA PRZEDMIOTÓW:** S - specjalnościowy, K - kierunkowy, O - ogólnouczelniany
**RODZAJ ZAJĘĆ:** W - wykład, Ć - ćwiczenia
**FORMA ZAJĘĆ:** Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne
**FORMY ZALICZENIA:** Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E – egzamin

**UWAGA**

- **WARUNKIEM UKOŃCZENIA STUDIÓW PIERWSZEGO STOPNIA JEST UZYSKANIE MIN. 180 PKT ECTS**