

Katowice, 30.06.2019r.

**POSTĘPOWANIE HABILITACYJNE**  
prowadzone na Wydziale Kompozycji, Interpretacji, Edukacji i Jazzu  
Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

<b>HARMONOGRAM POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO</b>		
Wnioskodawca postępowania habilitacyjnego: <b>dr Dominika LENSKA</b> Postępowanie wszczęte dnia 04.03.2019r. BCK-VII-L-7204/19		
Złożenie wniosku do Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów:  04.03.2019r.	Wyrażenie zgody Przez Radę Wydziału na przeprowadzenie postępowania i wyznaczenie członków komisji habilitacyjnej:  11.04.2019r.	Powołanie Komisji Habilitacyjnej przez Centralną Komisję do Spraw Stopni i Tytułów:  08.05.2019r.
<b>SKŁAD KOMISJI HABILITACYJNEJ:</b>		
1. Przewodniczący: prof. Krzysztof Knittel - Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie		
2. Sekretarz: prof. Iwona Melson – Akademia Muzyczna w Katowicach		
3. Recenzent: prof. Hanna Kostrzewska – Akademia Muzyczna w Poznaniu		
4. Recenzent: dr hab. Elżbieta Frołowicz – Akademia Muzyczna w Gdańsku		
5. Recenzent: dr hab. Barbara Dutkiewicz – Akademia Muzyczna w Katowicach		
6. Członek Komisji: dr hab. Marcin Kopczyński – Akademia Muzyczna w Bydgoszczy		
7. Członek Komisji: dr hab. Aleksander Nowak – Akademia Muzyczna w Katowicach		
Przyjęcie przez Radę Wydziału pisma z Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów w sprawie powołania Komisji Habilitacyjnej:  11.04.2019r.	Wysłanie dokumentacji habilitacyjnej:  17.06.2019r.,	Opracowanie i przesłanie recenzji do Komisji Habilitacyjnej:  do 10.09.2019r.
Posiedzenie Komisji Habilitacyjnej:  17.09.2019r.	Termin przekazania uchwały zawierającej opinię Komisji Habilitacyjnej w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego:  17.09.2019r.	
Przewidywany termin posiedzenia Rady Wydziału związanego z podjęciem uchwały dotyczącej nadania stopnia doktora habilitowanego: 19 września 2019r.		

*K. Knittel* *Melson*