

PLAN STUDIÓW 2022/2023Forma studiów: **Stacjonarne**Poziom: **Pierwszego Stopnia**Kierunek: **Kompozycja i teoria muzyki**Specjalność: **Kompozycja, Teoria muzyki****I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (118 pkt ECTS)****A. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE (103 pkt)**

PRZEDMIOT	RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS						GODZ.	ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Akustyka muzyczna	W/Z	15 O 1					15	1	
2	Harmonia	W/Z	30 O 2	30 E 2				60	4	
3	Harmonia - ćwiczenia	Ć/Z	30 O 2	30 E 2				60	4	
4	Muzyka polska XX i XXI wieku	W/Z	30 O 2	30 O 2				60	4	
5	Instrumentoznawstwo	W/Z	15 Z 1	15 O 1				30	2	
6	Partytura współczesna I	W/G	15 Z 1	15 Z 1				30	2	
7	Kontrapunkt	Ć/G	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 E 2		120	8	
8	Kształcenie słuchu	Ć/G	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 E 1		60	4	
9	Fortepian	Ć/I	15 E 1	15 E 1	15 E 1	15 E 1		60	4	
10	Podstawy muzyki elektroakustycznej	Ć/Z	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1		60	4	
11	Historia i literatura muzyki elektroakustycznej	Ć/Z			15 Z 1	15 O 1		30	2	
12	Techniki kompozytorskie XX wieku	W/Z					30 O 2	30 E 2	60	4
13	Analiza form muzycznych	Ć/Z	30 O 4	30 O 4	30 O 4	30 O 4	30 O 4	180	24	
14	Historia muzyki z literaturą muzyczną	W/Z	60 E 4	60 E 4	60 E 4	60 E 4	60 E 4	37,5 E 4	337,5	24
15	Historia muzyki z literaturą muzyczną – ćwiczenia	Ć/Z	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	90	6
16	Wykłady autorskie	W/Z	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	90	6
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			330 24	315 23	210 16	210 16	150 12	127,5 12	1342,5	103

B. PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE (15 pkt)

1	Ochrona własności intelektualnej	W/Z	7,5 Z 1					7,5	1
2	Technologie informatyczne	Ć/G	15 Z 1	15 Z 1				30	2
3	Wychowanie fizyczne	Ć/G	30 Z 0	30 Z 0				60	0
4	Język obcy	Ć/G	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 E 2		120	8
5	Chór	Ć/Z	30 O 1	30 O 1	30 O 1	30 O 1		120	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			112,5 5	105 4	60 3	60 3		337,5	15

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (min. 62 pkt ECTS)**C.1 PRZEDMIOTY WYBIERALNE – KOMPOZYCJA (48 pkt. ECTS)**

PRZEDMIOT	RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS						GODZ.	ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Kompozycja	Ć/I	15 E 4	15 E 4	15 E 4	15 E 4	15 E 8	15 E 8	90	32
2	Instrumentacja	Ć/Z			15 O 1	15 O 1	15 Z 1	15 E 1	60	4
3	Czytanie partytur	Ć/I	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 E 1	45	6
4	Studio muzyki elektroakustycznej	Ć/Z					30 Z 2	30 O 2	60	4
5	Seminarium pracy pisemnej	Ć/Z			15 Z 1	15 O 1			30	2
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			22,5 5	22,5 5	52,5 7	52,5 7	67,5 12	67,5 12	285	48

C.2 PRZEDMIOTY WYBIERALNE – TEORIA MUZYKI (50 pkt ECTS)

PRZEDMIOT	RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS						GODZ.	ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Teoria muzyki	Ć/Z	30 Z 2	30 O 2	30 E 3	30 E 3			120	10
2	Teoria muzyki – praca pisemna	Ć/I					15 E 8	15 E 8	30	16
3	Czytanie partytur	Ć/I	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 E 1	45	6
4	Instrumentacja	Ć/Z			15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 E 1	60	4
5	Podstawy krytyki i prelekcji	Ć/Z			30 Z 4	30 O 4	15 Z 2	15 O 2	90	12
6	Podstawy kompozycji	Ć/I					7,5 Z 1	7,5 E 1	15	2
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			37,5 3	37,5 3	82,5 9	82,5 9	60 13	60 13	360	50

D. OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH (min. 12 pkt.)

1	Filozofia *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
2	Historia kultury *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
3	Historia literatury powszechnej *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
4	Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą **	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	180	12
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS									360	24

* Realizacja przedmiotów możliwa jest na roku 1, 2 lub 3 – jednokrotnie w trakcie studiów I stopnia.

** Realizacja możliwa w dowolnej liczbie semestrów.

E. PRZEDMIOTY WYBIERALNE – UZUPEŁNIAJĄCE

1	Kształcenie słuchu	Ć/G					15 Z 1	15 Z 1	30	2
2	Komputerowa edycja nut	W/Z			15 Z 1	15 O 1			30	2
3	Zespoły chóralskie	Ć/Z					60 O 3	60 O 3	120	6
4	Chór	Ć/Z					30 O 2	30 O 2	60	4
5	Zespoły wokalne muzyki dawnej	Ć/Z	30 Z 2	30 Z 2					60	4
6	Zasady chorału gregoriańskiego z repertuarem	W/Z	15 Z 2						15	2
7	Język obcy	Ć/G	30 Z 2	30 Z 2					60	4
8	Podstawy dyrygentury symfoniczno-operowej	Ć/G					15 Z 1	15 Z 1	30	2
9	Podstawy dyrygentury chóralnej	Ć/G					15 Z 1	15 Z 1	30	2

F. MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

1	Psychologia	W/Z	45 Z 3	45 E 3					90	6
2	Pedagogika e-learning	W/Z			45 Z 3	45 E 3			90	6
3	Podstawy dydaktyki	W/Z	22,5 Z 2	22,5 O 2					45	4
4	Emisja głosu	Ć/Z					7,5 Z 1	7,5 O 1	15	2
5	Dydaktyka przedmiotowa I*	W/G			22,5 Z 2	22,5 E 2	22,5 Z 2	22,5 E 2	90	8
6	Praktyki zawodowe w zakresie danych zajęć	PR/I			30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			67,5 5	67,5 5	97,5 7	97,5 7	60 5	60 5	450	34

* Przedmiot *Dydaktyka przedmiotowa I* w semestrach 3 – 5 dla wszystkich specjalności jest wspólny, w semestrze 6 jest prowadzony przez prowadzącego przedmiot *Historia muzyki z literaturą muzyczną*.

RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykład, Ć – ćwiczenia, PR – praktyki

FORMA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe I – indywidualne

FORMY ZALICZENIA: Z – zaliczenie bez oceny, O – zaliczenie z oceną, E – egzamin

UWAGA

- Warunkiem ukończenia studiów I stopnia jest uzyskanie minimum 180 pkt. ECTS.
- Minimum punktów to ilość punktów, która musi być zrealizowana w danej grupie przedmiotów. W każdej grupie przedmiotów można zrealizować więcej punktów niż zakładane minimum.
- Warunkiem uzyskania uprawnień pedagogicznych jest realizacja całego modułu F.