

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

Kierunek: Jaz i muzyka estradowa

specjalności *Wokalistyka jazzowa*

KANDYDAT NA STUDIA PRZYSTĘPUJE DO POSTĘPOWANIA REKRUTACYJNEGO POPRZEZ:

1. rejestrację w Internetowej Rejestracji Kandydata (IRK) tzn. wypełnienie stosownego wniosku o przyjęcie na studia, wprowadzenie wszystkich niezbędnych danych wymaganych przez system oraz wygenerowanie wniosku w formacie .pdf
2. złożenie wygenerowanego i podpisanego wniosku o przyjęcie na studia, o którym mowa w pkt 1 wraz z wymaganymi dokumentami:
 - jedno zdjęcie o wymiarach 35 x 45 mm, zgodnie z wymaganiami stosowanymi przy wydawaniu paszportów;
 - dowód wniesienia opłaty za postępowanie rekrutacyjne (wpłaty dokonuje się na indywidualne konto wygenerowane podczas internetowej rejestracji kandydata (IRK)) lub wniosek wskazany w § 2 ust. 6 lit b) załącznika do uchwały Senatu;
 - oryginał lub odpis świadectwa dojrzałości (świadectwa maturalnego) oraz jego kserokopię;
 - w przypadku uzyskania świadectwa dojrzałości poza granicami Polski kandydat przedkłada stosowny dokument przetłumaczony na język polski przez tłumacza przysięgłego zgodnie z art. 69 ust. 2, art. 326 i 327 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, zwanej dalej „ustawą” oraz art. 93 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty;
3. cudzoziemcy ubiegający się o przyjęcie na studia poza dokumentami wskazanymi w pkt. 2 przedkładają dokumenty, o których mowa w § 3 ust. 4 załącznika do uchwały Senatu;

**CZYNNOŚCI WYMIENIONE W PKT 1, 2 I 3 KANDYDAT JEST ZOBOWIĄZANY WYKONAĆ W TERMINIE:
1 kwietnia – 21 maja 2025 r.**

DOKUMENTY NALEŻY ZŁOŻYĆ OSOBIŚCIE na adres Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach ul. Zacisze 3, 40-025 Katowice LUB POCZTA TRADYCYJNA na adres Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach skrytka pocztowa 316 urząd pocztowy Katowice 25, 40-925 Katowice.

4. **maturzyści z 2025 r.** składają oryginał lub odpis świadectwa dojrzałości (świadectwa maturalnego) oraz jego kserokopię **w terminie do 11 lipca 2025 r.** (liczy się data dostarczenia a nie data stempla pocztowego);
5. w przypadku uzyskania świadectwa dojrzałości w 2025 r. poza granicami Polski, kandydat przedkłada stosowny dokument przetłumaczony na język polski przez tłumacza przysięgłego zgodnie z art. 69 ust. 2, art. 326 i 327 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, zwanej dalej „ustawą” oraz art. 93 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty **w terminie do 11 lipca 2025 r.** (liczy się data dostarczenia a nie data stempla pocztowego).

SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA EGZAMINACYJNE

Wymagania dla kandydatów:

wyobraźnia harmoniczno-melodyczna, dobre opanowanie rzemiosła wokalnego, specyficzne wycucie frazy, swingu i rytmu, zdolności improwizatorskie

I etap

Egzamin oceniający wstępnie uzdolnienia ze śpiewu:

- Wykonanie standardu jazzowego wylosowanego z listy utworów obowiązkowych – wyłącznie z akompaniamentem z Akademii:
 1. Misty (ballad);
 2. Cheek To Cheek (swing);
 3. Blue Monk (slow/medium blues);
 4. Waltz For Debby (jazz waltz);
 5. Girl From Ipanema (bossa nova).

Wykonania powinny zawierać fragment improwizacji techniką „scat”. Materiały nutowe oraz nagrania akompaniamentów są dostępne na stronie internetowej Akademii www.am.katowice.pl;

II etap

Egzamin oceniający uzdolnienia ze śpiewu solowego, improwizacji, w tym rozmowa kwalifikacyjna:

- Wykonanie dowolnego utworu w języku polskim;
- Wykonanie dowolnego utworu w wybranym języku;
- Rozmowa kwalifikacyjna.

Egzamin praktyczny:

- Kształcenie słuchu;
- Dykcja i recytacja - prezentacja dowolnego fragmentu poezji lub prozy (ok. 2 minuty).

Wybrane utwory kandydat może zaprezentować z własnym akompaniamentem, sekcją rytmiczną, podkładem muzycznym zarejestrowanym na nośniku elektronicznym (dysk USB, płyta CD AUDIO) lub z akompaniamentem z Akademii. W przypadku wyboru akompaniatora z Akademii, materiały nutowe we właściwych tonacjach i zapisem całej formy utworu należy przekazać akompaniatorowi bezpośrednio w dniu egzaminu.

Komisja egzaminacyjna zastrzega sobie możliwość wyboru prezentowanych utworów spośród wszystkich przygotowanych przez kandydata oraz przerwania prezentacji w dowolnym momencie.

EGZAMINY WSTĘPNE W SIEDZIBIE AKADEMII ODBĘDĄ SIĘ W TERMINIE: 23-24 CZERWCA 2025 R.

Szczegółowy harmonogram egzaminów wstępnych w siedzibie Akademii zostanie upubliczniony na stronie Akademii www.am.katowice.pl/rekrutacja/aktualnosci oraz przesłany kandydatowi e-mailowo w terminie do 17 czerwca 2025 r.

LISTA OSÓB PRZYJĘTYCH NA STUDIA OGŁOSZONA ZOSTANIE W TERMINIE: do 15 lipca 2025 r.