**Akademia BNO 2024/2025- nabór otwarty!**

Rusza nabór do projektu stażowego Baltic Neopolis Orchestra Akademia BNO!

Projekt  Akademia BNO to program edukacyjny stworzony przez szczecińską orkiestrę kameralną Baltic Neopolis Orchestra.  Od 2021 roku głównym mecenasem projektu jest Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu. Projekt corocznie umożliwia młodym, profesjonalnym muzykom (wyłonionym drogą przesłuchań) wraz z wybitnymi artystami udział w dedykowanym dla nich cyklu koncertów kameralnych, solowych oraz udziału w najbardziej prestiżowych koncertach orkiestry BNO. Realizacja programu służyć ma kilku celom; tworzeniu muzycznego dialogu pomiędzy wybitnymi i młodymi artystami, prezentacji wybranych technik i praktyk wykonawczych w polskiej i światowej literaturze muzycznej, doskonaleniu umiejętności gry podczas publicznej prezentacji, jak również oferować publiczności szerokie spektrum artystycznych wrażeń.

Regulamin poniżej.

**Regulamin przesłuchań do Akademii BNO na sezon artystyczny 2024/2025**

1. Przesłuchania skierowane są do skrzypków, altowiolistów i wiolonczelistów będących studentami lub absolwentami Uczelni artystycznych do 35. roku życia.

2. Przesłuchanie do Akademii BNO odbywa się dwuetapowo, w formie on-line (preselekcja) i podczas przesłuchań w wybranym przez organizatorów terminie.

3. Należy **do dnia 30.09.2024 r.**drogą mailową przesłać następujące pliki:

a) nagranie video wg wytycznych danego instrumentu (z nut lub na pamięć)

b) krótką notę biograficzną

c) CV

5. Do dnia 15 października 2024 r. zostaną wybrane osoby, które zostaną zaproszone na przesłuchania do Szczecina.

6. Zgłoszenia prosimy składać na adres: akademia@balticneopolis.pl.

Pytania prosimy kierować drogą telefoniczną (tel. +48 504716740) lub mailową akademia@balticneopolis.pl

**Program przesłuchań:**

**Skrzypce**
Program solowy:

1.       W.A. Mozart – I część koncertu z kadencją do wyboru:
· Koncert G-dur nr.3 KV 216 Koncert D-dur nr.4 KV 218
· Koncert A-dur nr.5 KV 2192.

2.       J. S. Bach – 2 kontrastujące części z wybranej sonaty, partity lub Chaconne

**Altówka**
Program solowy:
1.       I część koncertu z kadencją do wyboru:
· C. Stamitz – Koncert D-dur
· F. A. Hoffmeister – Koncert D-dur

2.       J. S. Bach – 2 kontrastujące części z wybranej Suity wiolonczelowej
lub  M. Reger – 2 kontrastujące części z wybranej Suity na altówkę

**Wiolonczela**
Program solowy:
1.       J. Haydn – I część koncertu z kadencją do wyboru:
· Koncert C-dur
· Koncert D-dur

2.       J. S. Bach –2 kontrastujące części z wybranej Suity wiolonczelowej

Partner Główny: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narowodwego, Narodowy Instytut Muzyki i Tańca, Sanprobi
Organizator: Stowarzyszenie Baltic Neopolis Orchestra