

KARTA PRZEDMIOTU: Kształcenie słuchu

Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		Kod przedmiotu
Kierunek/ specjalność	Kompozycja i Teoria Muzyki		
Osoba prowadząca przedmiot	dr hab. Jarosław Mamczarski		
Przypisane efekty uczenia się	Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
	WIEDZY zna i rozumie:	K1_W06, K1_W11 TM1_W06, TM1_W11	
	UMIEJĘTNOŚCI potrafi:	K1_U02 TM1_U02	
	KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:	K1-K01, K1_K03 TM1-K01, TM1_K03	
Treści programowe	Celem przedmiotu jest przygotowanie do rozumienia utworu muzycznego, relacji pomiędzy elementami dzieła oraz pogłębienie umiejętności słuchowej analizy dzieła muzycznego.		
Wykaz literatury przedmiotu	J. S. Bach „Chorały w starych kluczach” J. S. Bach „Das Musikalische Opfer” J. S. Bach „Kunst der Fuge” M. Doležil „Materiały do kształcenia słuchu” J. Dzielska, L. M. Kaszycki „Podręcznik do kształcenia słuchu”, PWM Kraków 1998. Z. Kodaly „Ćwiczenia dwugłosowe” Z. Kodaly „Inwencje trzygłosowe”		
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji		
	Zaliczenie bez oceny	Zaliczenie z oceną	Egzamin
	-	semestr 1, 2, 3	semestr 4
	Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się % zrealizowanych treści programowych		
	F	do 39 %	
	E	od 40% do 51 %	
	D	od 52% do 63%	
	C	od 64% do 75%	
	C+	od 76% do 83%	
	B	od 84% do 95%	
A	od 96%		
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu (w tym uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej)	zaliczenie na podstawie prezentacji samodzielnie przygotowanego zestawu ćwiczeń z zadanego zakresu Sesje poprawkowe opierają się na powyższych wymaganiach		
Podpis			