

KARTA PRZEDMIOTU: seminarium pracy pisemnej

Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		Kod przedmiotu
Kierunek/ specjalność	Kompozycja i teoria muzyki kompozycja		
Osoba prowadząca przedmiot	dr Ewelina Wilburg-Marzec		
Przypisane efekty uczenia się	Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
	WIEDZY zna i rozumie:	K1_W01, K1_W02, K1_W04, K1_W06, K1_W09, K1_W11	
	UMIEJĘTNOŚCI potrafi:	K1_U06, K1_U07, K1_U09, K1_U11	
	KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:	K1_K01, K1_K02, K1_K04, K1_K10, K1_K11	
Treści programowe	1. Formy i style prac naukowych; 2. Rodzaje piśmiennictwa muzycznego; 3. Warsztat naukowy i badawczy; 4. Tematyka prac z zakresu kompozycji; 5. Struktura pracy z uwzględnieniem części teoretycznej, metodologicznej i empirycznej; 6. Plan, cele, metody badawcze, narzędzia, organizacja badań, sposoby weryfikacji wyników; 7. Tworzenia i redagowanie tekstu; 8. Zasady cytowania, tworzenia przypisów i bibliografii; 9. Dobór literatury do wybranej problematyki pracy pisemnej;		
Wykaz literatury przedmiotu	1. Duraj-Nowakowa Krystyna, <i>Studiowanie literatury przedmiotu</i> , Kraków 2012 2. Eco Umberto, <i>Jak napisać pracę dyplomową: poradnik dla humanistów</i> , przeł. Grażyna Jurkowlaniec, Warszawa 2021. 3. Kataryńczuk-Mania L., M. Kołodziejski, M. Kisiel, <i>Orientacja w metodologii badań edukacyjno-muzycznych</i> , Zielona Góra 2018. 4. Kłosińska Katarzyna (red.), <i>Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce</i> , Warszawa 2014. 5. Kofin Ewa, <i>Krytyka muzyczna</i> , Wrocław 2010. 6. Łukaszewski M.T., <i>Jak napisać pracę dyplomową o muzyce?</i> , Warszawa 2016. 7. Maćkiewicz Jolanta, <i>Jak dobrze pisać. Od myśli do tekstu</i> , Warszawa 2014		
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji		
	Zaliczenie bez oceny	Zaliczenie z oceną	Egzamin
	Semestr 3	Semestr 4	-
	Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się % zrealizowanych treści programowych		
	F	do 39 %	
	E	od 40% do 51 %	
	D	od 52% do 63%	
	C	od 64% do 75%	
	C+	od 76% do 83%	
	B	od 84% do 95%	
A	od 96%		
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu (w tym uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej)	Semestr zimowy: - przygotowanie pracy pisemnej: esej na podany temat, - przygotowanie min. 6 przypisów z różnego rodzaju źródeł i bibliografii, - frekwencja na zajęciach zgodnie z wytycznymi pedagoga. w sesji poprawkowej: przygotowanie w/w prac oraz test z zagadnień merytorycznych Semestr letni: - przygotowanie pracy pisemnej: stan badań do wybranego tematu		

	<ul style="list-style-type: none"> - opracowanie do pracy przypisów i bibliografii, - zachowanie zasad edycji tekstu - frekwencja na zajęciach zgodnie z wytycznymi pedagoga. <p><i>w sesji poprawkowej:</i> przygotowanie w/w prac oraz test z zagadnień merytorycznych</p>
Podpis	