

KARTA PRZEDMIOTU: Podstawy dyrygentury symfoniczno-operowej

Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		Kod przedmiotu
Kierunek/ specjalność	Kompozycja i teoria muzyki		
Osoba prowadząca przedmiot	mgr Wojciech Wantulok		
Przypisane efekty uczenia się	Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
	WIEDZY zna i rozumie:	KTM1_W06, KTM1_W11	
	UMIEJĘTNOŚCI potrafi:	KTM1_U05	
	KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:	KTM1_K02, KTM1_K05	
Treści programowe	<p>Student nabywa i poszerza wiedzę z zakresu notacji muzycznej (partyturowej), ze szczególnym uwzględnieniem współczesnych oznaczeń artykulacyjnych, umożliwiającej prawidłowe czytanie partytury. Wykorzystuje wiedzę z zakresu stylów muzycznych, historii muzyki, harmonii i form muzycznych w optymalnym przygotowaniu utworu. Rozpoznaje poprawne zachowanie i etykietę estradową. Zna poprawny sposób organizacji pracy orkiestry oraz efektywne sposoby prowadzenia prób zespołów. Poszerza wiedzę z zakresu muzyki orkiestrowej oraz dzieł wokально-instrumentalnych, przede wszystkim związaną z twórczością kompozytorów epoki klasycyzmu oraz romantyzmu, ze szczególnym uwzględnieniem problemów wykonawczych oraz współczesnych technik interpretacji.</p> <p>Student pracuje nad zagadnieniami z zakresu problematyki aparatu dyrygenckiego, ćwiczy użycie prawidłowych gestów i znaków dyrygenckich oraz posługiwanie się batutą. Tworzy interpretacje oparte o wiedzę oraz indywidualną intuicję muzyczną.</p> <p>Student świadomie wykazuje odpowiedzialność za kształtowanie interpretacji dzieła muzycznego. Jest zdolny do porozumiewania się z zespołem orkiestrowym. Ma świadomość obciążeń psychologicznych wiążących się z pracą dyrygenta. Jest zorientowany na problemy związane z budowaniem relacji z zespołem.</p>		
Wykaz literatury przedmiotu	John Spitzer, Neal Zaslaw, The Birth of the Orchestra: History of an Institution, New York, 2004		
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji		
	Zaliczenie bez oceny	Zaliczenie z oceną	Egzamin
	semestr 5, 6		
	Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się % zrealizowanych treści programowych		
	F	do 39 %	
	E	od 40% do 51 %	
	D	od 52% do 63%	
	C	od 64% do 75%	
	C+	od 76% do 83%	
	B	od 84% do 95%	
A	od 96%		
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu (w tym uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej)	Zaliczenie przedmiotu odbywa się w formie zadyrygowania wybranego fragmentu lub całości utworu oraz ocenie bieżącej pracy podczas zajęć, ze szczególnym uwzględnieniem systematycznego przygotowania do zajęć. W sesji poprawkowej zaliczenie odbywa się w takiej samej formule.		
Podpis			