KARTA PRZEDMIOTU: Komputerowa edycja nut

<table>
<tr><td>Poziom studiów</td><td colspan="2">Studia pierwszego stopnia</td><td>Kod przedmiotu</td></tr>
<tr><td>Kierunek/ specjalność</td><td colspan="2">Kompozycja i teoria muzyki</td><td></td></tr>
<tr><td>Osoba prowadząca przedmiot</td><td colspan="3">dr Przemysław Scheller</td></tr>
<tr><td>Przypisane efekty uczenia się</td><td colspan="3"><table>
<tr><td>Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:</td><td>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się</td></tr>
<tr><td>WIEDZY zna i rozumie:</td><td>KTM1_W02</td></tr>
<tr><td>UMIEJĘTNOŚCI potrafi:</td><td>KTM1_U05</td></tr>
<tr><td>KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:</td><td>KTM1_K11</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Treści programowe</td><td colspan="3">1. skład partytury – wiadomości ogólne,
2. rodzaju programów do edycji nut,
3. metody wprowadzania nut,
4. wielogłosowość,
5. partytura orkiestrowa,
6. głosy orkiestrowe.
7. rozszerzone techniki wykonawcze,
8. elementy partytur graficznych.</td></tr>
<tr><td>Wykaz literatury przedmiotu</td><td colspan="3">Behind Bars: The Definitive Guide to Music Notation, Faber Music Ltd, 2003</td></tr>
<tr><td>Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się</td><td colspan="3">Sposoby weryfikacji<table>
<tr><td>Zaliczenie bez oceny</td><td>Zaliczenie z oceną</td><td>Egzamin</td></tr>
<tr><td>semestr 3</td><td>semestr 4</td><td>-</td></tr>
</table>Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się
% zrealizowanych treści programowych<table>
<tr><td>F</td><td>do 39 %</td></tr>
<tr><td>E</td><td>od 40% do 51 %</td></tr>
<tr><td>D</td><td>od 52% do 63%</td></tr>
<tr><td>C</td><td>od 64% do 75%</td></tr>
<tr><td>C+</td><td>od 76% do 83%</td></tr>
<tr><td>B</td><td>od 84% do 95%</td></tr>
<tr><td>A</td><td>od 96%</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu *(w tym uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej)*	praca zaliczeniowa w formie plików komputerowych wskazanych fragmentów partytur
Podpis	