

**KARTA PRZEDMIOTU:** teoria muzyki

Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		Kod przedmiotu
Kierunek/ specjalność	Kompozycja i Teoria muzyki Teoria muzyki		
Osoba prowadząca przedmiot	dr hab. Marcin Trzęsiok, prof. AM		
Przypisane efekty uczenia się	Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
	WIEDZY zna i rozumie:	TM1_W01, TM1_W02, TM1_W07, TM1_W08	
	UMIEJĘTNOŚCI potrafi:	TM1_U02, TM1_U03, TM1_U05, TM1_U06, TM1_U09, TM1_U0	
	KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:	TM1_K01, TM1_K02, TM1_K05, TM1_K09	
Treści programowe	<p>Student zna podstawowe problemy i podejścia badawcze współczesnej teorii muzyki. Zdaje sobie sprawę ze zmiany paradygmatu badawczego wprowadzonej przez tzw. New Musicology.</p> <p>Student umie rozpoznać ogólny profil badawczy danego autora. Student umie porównać różne paradygmaty naukowe. Student umie skonstruować zwięzłą wypowiedź/tezę nadawczą. Student rozumie logikę i stylistykę spisu treści. Student umie korzystać z indeksów rzeczowych i osobowych.</p> <p>Student potrafi odnieść się krytycznie do tez i metod naukowych, rozumiejąc problem ukrytych założeń lub koniecznych wyborów wstępnych. Student potrafi dyskutować o problemach teorii muzyki w grupie.</p>		
Wykaz literatury przedmiotu	<p>N. Cook, Muzyka. Bardzo krótkie wprowadzenie, Warszawa 2000.</p> <p>J. Kerman, Jak dotarliśmy do analizy i jak z niej wybrnąć... Res Facta Nova 1 (10), Poznań 1994</p> <p>R. Scruton, Muzyka jest ważna, Kraków 2020</p> <p>N. Cook, M. Everist (ed.), Rethinking Music, New York 2022</p> <p>M. Jabłoński, Przeciw muzykologii niewrażliwej, Poznań 2014</p> <p>K. Gućalski, O niejęzykowym charakterze muzyki. Studia, [w:] tenże [red.], Filozofia muzyki, Kraków 2003</p>		
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji		
	Zaliczenie bez oceny	Zaliczenie z oceną	Egzamin
	-	-	semestr 3, 4
	Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
	% zrealizowanych treści programowych		
	F	do 39 %	
	E	od 40% do 51 %	
	D	od 52% do 63%	
	C	od 64% do 75%	
	C+	od 76% do 83%	
B	od 84% do 95%		
A	od 96%		
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu (w tym uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej)	<p>Warunkiem jest aktywne uczestnictwo w zajęciach: czytanie zadanych lektur, dyskusje. Student pisze kilka prac w trakcie semestru. Ocena jest średnią z tych prac, zweryfikowaną dodatkowo pod kątem aktywności na zajęciach.</p> <p>Warunkiem zaliczenia w sesji poprawkowej jest spełnienie wymogów stawianych w sesji regularnej.</p>		
Podpis			