

KARTA PRZEDMIOTU: podstawy krytyki i prelekcji

Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia			Kod przedmiotu
Kierunek/ specjalność	Kompozycja i teoria muzyki Teoria muzyki			
Osoba prowadząca przedmiot	dr hab. Marcin Trzęsiok, prof. AM			
Przypisane efekty uczenia się	Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się		
	WIEDZY zna i rozumie:	TM1_W01, TM1_W02, TM1_W07, TM1_W08		
	UMIEJĘTNOŚCI potrafi:	TM1_U02, TM1_U03, TM1_U05, TM1_U06, TM1_U09, TM1_U10		
	KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:	TM1_K01, TM1_K02, TM1_K05, TM1_K09		
Treści programowe	<p>Student zna wybrane teksty klasycznych krytyków muzycznych polskich i zagranicznych zakresy czasowego do XIX do XXI wieku. Student zna nagrania dyrygentów i solistów reprezentujące różne epoki historii fonografii i ma świadomość zjawiska zmiennych paradygmatów wykonawczych. Student zna wzorcowe teksty wprowadzające: notki koncertowe, krótkie zapowiedzi na stronę internetową.</p> <p>Student umie pisać teksty krytyczne: recenzje z koncertów kompozytorskich, koncertów z kanonem repertuarowym, z płyt. Student stara się nabyć umiejętność odnalezienia złotego środka między językiem specjalistycznym a popularyzatorskim.</p> <p>Student jest lepiej przygotowany do pełnienia społecznej roli przedstawiciela profesjonalnego środowiska muzycznego. Student ma krytyczny stosunek do zastanych opinii: stara się w rzeczowy i stosowny sposób rozważać zawile kwestie estetyczne i inne (np. etyczne) związane z życiem muzycznym.</p>			
Wykaz literatury przedmiotu	<p>S. Jarociński (red.), Antologia polskiej krytyki muzycznej XIX i XX wieku, Kraków 1955 M. Wallek-Walewski, Z pism muzycznych. Wędrówki w czasie i przestrzeni, Katowice 1999 S. Kisielewski, Muzyka i mózg, Kraków 1974 Z. Mycielski, Postludia, Kraków 1977 A. Chłopecki, Muzyka wzvodzi. Diagnozy i portrety, Kraków 2014 A.Chłopecki, Dziennik ucha. Słuchanie na ostro, Kraków 2013</p>			
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji			
	Zaliczenie bez oceny		Zaliczenie z oceną	Egzamin
	semestr 5		semestr 6	semestr wypełnia pedagog
	Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się			
	% zrealizowanych treści programowych			
	F	do 39 %		
	E	od 40% do 51 %		
	D	od 52% do 63%		
	C	od 64% do 75%		
	C+	od 76% do 83%		
B	od 84% do 95%			
A	od 96%			
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu (w tym uzyskanie zaliczenia	<p>Podstawą zaliczenia semestru zimowego jest aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz napisanie wymaganych prac (recenzje, notki, lektury)</p> <p>Podstawą zaliczenia semestru letniego jest to samo, co w semestrze zimowym, przy czym ocena końcowa jest średnią ocen cząstkowych uzyskanych w obu semestrach.</p>			

<i>w sesji poprawkowej)</i>	Warunkiem zaliczenia semestru w sesji poprawkowej jest spełnienie wymagań stawianych w sesji regularnej.
Podpis	