KARTA PRZEDMIOTU: Podstawy muzyki elektroakustycznej

<table>
<tr><td>Poziom studiów</td><td colspan="2">Studia pierwszego stopnia</td><td>Kod przedmiotu</td></tr>
<tr><td>Kierunek/ specjalność</td><td colspan="2">Kompozycja i Teoria Muzyki</td><td></td></tr>
<tr><td>Osoba prowadząca przedmiot</td><td colspan="3">dr hab. Jarosław Mamczarski</td></tr>
<tr><td>Przypisane efekty uczenia się</td><td colspan="3"><table>
<tr><td>Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:</td><td>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się</td></tr>
<tr><td>WIEDZY zna i rozumie:</td><td>K1_W06, K1_W10
TM1_W06, TM1_W10</td></tr>
<tr><td>UMIEJĘTNOŚCI potrafi:</td><td>K1_U01
TM1_U01</td></tr>
<tr><td>KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:</td><td>K1-K01, K1_K03
TM1-K01, TM1_K03</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Treści programowe</td><td colspan="3">Student opanowuje umiejętność sekwencjonowania danych na osi czasu oraz poznaje techniki montażu oraz miksowania materiału audio. W trakcie kursu ćwiczenia realizowane przez studenta przybierają postać gatunków muzyki elektroakustycznej: muzyki „na taśmę” oraz utworu elektroakustycznego z udziałem instrumentu lub głosu.</td></tr>
<tr><td>Wykaz literatury przedmiotu</td><td colspan="3">Włodzimierz Kotoński: Muzyka Elektroniczna,
Charles Dodge: Computer Music: Synthesis, Composition, and Performance</td></tr>
<tr><td>Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się</td><td colspan="3"><table>
<tr><td colspan="3">Sposoby weryfikacji</td></tr>
<tr><td>Zaliczenie bez oceny</td><td>Zaliczenie z oceną</td><td>Egzamin</td></tr>
<tr><td>semestr 1, 3</td><td>semestr 2, 4</td><td>-</td></tr>
<tr><td colspan="3">Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się
% zrealizowanych treści programowych</td></tr>
<tr><td>F</td><td colspan="2">do 39 %</td></tr>
<tr><td>E</td><td colspan="2">od 40% do 51 %</td></tr>
<tr><td>D</td><td colspan="2">od 52% do 63%</td></tr>
<tr><td>C</td><td colspan="2">od 64% do 75%</td></tr>
<tr><td>C+</td><td colspan="2">od 76% do 83%</td></tr>
<tr><td>B</td><td colspan="2">od 84% do 95%</td></tr>
<tr><td>A</td><td colspan="2">od 96%</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu (w tym uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej)</td><td colspan="3">Semestry oraz sesja poprawkowa:
zaliczenie na podstawie prezentacji przygotowanego utworu</td></tr>
<tr><td>Podpis</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>