

KARTA PRZEDMIOTU: Czytanie partytur

Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		Kod przedmiotu
Kierunek/ specjalność	Kompozycja i teoria muzyki / Kompozycja		
Osoba prowadząca przedmiot	dr hab. Jarosław Mamczarski prof. AM		
Przypisane efekty uczenia się	Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
	WIEDZY zna i rozumie:	K1_W01, K1_W06, K1_W08, K1_W11	
	UMIEJĘTNOŚCI potrafi:	K1_U01, K1_U02, K1_U07, K1_U09, K1_U11	
	KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:	K1_K01, K1_K09	
Treści programowe	<div>- czytanie 4-głosowych chorałów J.S.Bacha (ćwiczenie czytania w różnych kluczach)</div> <div>- czytanie wybranych utworów kolejnych epok: klasycyzmu (kwartety smyczkowe, symfonie), romantyzmu (symfonie , poematy symfoniczne) oraz późniejszych według indywidualnych możliwości studenta.</div>		
Wykaz literatury przedmiotu	Sikorski K.: Instrumentoznawstwo. PWM Kraków 1975 Bury E.: Technika czytania partytur. PWM Kraków 1985 Drobner M.: Instrumentoznawstwo i akustyka. PWM Kraków 1997		
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji		
	Zaliczenie bez oceny	Zaliczenie z oceną	Egzamin
	-	Semestr 1, 2, 3, 4, 5	Semestr 6
	Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się % zrealizowanych treści programowych		
	F	do 39 %	
	E	od 40% do 51 %	
	D	od 52% do 63%	
	C	od 64% do 75%	
	C+	od 76% do 83%	
	B	od 84% do 95%	
A	od 96%		
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu (w tym uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej)	Semestry 1-5: zaliczenie na podstawie pracy w semestrze. Egzamin oraz sesja poprawkowa: prezentacja przygotowanego materiału z wyznaczonego zakresu repertuaru.		
Podpis			