

KARTA PRZEDMIOTU: Techniki kompozytorskie XX wieku

Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		Kod przedmiotu
Kierunek/ specjalność	Kompozycja i Teoria Muzyki / Kompozycja		
Osoba prowadząca przedmiot	dr Stanisław Bromboszcz		
Przypisane efekty uczenia się	Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
	WIEDZY zna i rozumie:	K1_W01 K1_W02 K1_W09	
	UMIEJĘTNOŚCI potrafi:	K1_U01 K1_U03 K1_U05	
	KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:	K1_K01 K1_K09	
Treści programowe	<p>Techniki kompozytorskie stosowane przez kompozytorów XX wieku. Opis zagadnień związanych m.in. językiem harmonicznym, koncepcjami formalnymi oraz estetyką wynikającą z doboru określonych środków kompozytorskich.</p> <p>Wiedza.</p> <p>Student potrafi zdefiniować: określone techniki kompozytorskie występujące w XX wieku, motywacje wybranych kompozytorów przy poszukiwaniu nowych rozwiązań warsztatowych.</p> <p>Umiejętności.</p> <p>Student potrafi: stworzyć krótkie utwory muzyczne w wybranej technice kompozytorskiej stosowanej w XX wieku, porównać wybrane techniki kompozytorskie stosowane w XX wieku</p> <p>Kompetencje.</p> <p>Student potrafi: dyskutować o kierunkach rozwoju muzyki XX wieku, dzięki uzyskanej wiedzy posiada szerszy zasób środków kompozytorskich, przez jest bardziej kreatywny.</p>		
Wykaz literatury przedmiotu	<p>Gawlas Jan; Głównie kierunki współczesnej techniki kompozytorskiej.</p> <p>Zeszyt naukowy nr 3 i 4, PWSM Katowice 1963, 1964</p> <p>Arnold Whittal – Serialism (Cambridge Introductions to Music)</p>		
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji		
	Zaliczenie bez oceny	Zaliczenie z oceną	Egzamin
	-	semestr 5	Semestr 6
	Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
	% zrealizowanych treści programowych		
	F	do 39 %	
	E	od 40% do 51 %	
	D	od 52% do 63%	
	C	od 64% do 75%	
	C+	od 76% do 83%	
B	od 84% do 95%		
A	od 96%		
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu (w tym uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej)	<p>Obecność na zajęciach.</p> <p>Pozytywna ocena wszystkich zadanych ćwiczeń (ich realizacji i wykonania)</p> <p>Pozytywna ocena wiedzy teoretycznej studenta</p> <p>Sesja poprawkowa:</p> <p>Pozytywna ocena wszystkich zadanych ćwiczeń (ich realizacji i wykonania)</p> <p>Pozytywna oceny wiedzy teoretycznej studenta</p>		
Podpis			