

KARTA PRZEDMIOTU: Instrumentoznawstwo

Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		Kod przedmiotu
Kierunek/ specjalność	Kompozycja i Teoria Muzyki		
Osoba prowadząca przedmiot	dr Roman Czura		
Przypisane efekty uczenia się	Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
	WIEDZY zna i rozumie:	K1_W01 , K1_W02, K1_W06, K1_W11 TM1_W01 , TM1_W02, TM1_W06, TM1_W11	
	UMIEJĘTNOŚCI potrafi:	K1_U01, K1_U02, K1_U05, K1_U06, K1_U10, K1_U11 TM1_U01, TM1_U02, TM1_U05, TM1_U06, TM1_U10, TM1_U11	
	KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:	K1_K01, K1_K02, K1_K04, K1_K05 TM1_K01, TM1_K02, TM1_K04, TM1_K05	
Treści programowe	Zna budowę i sposoby gry na instrumentach orkiestrowych, jest świadomy ich rejestrów, możliwości dynamicznych, ograniczeń technicznych, podstawowych i rozszerzonych sposobów wydobywania dźwięku, prawidłowego zapisu, jest uwrażliwiony na ich barwę i świadomy tła kulturowego potrafi przełożyć zdobytą wiedzę z zakresu instrumentoznawstwa w ćwiczeniach instrumentacyjnych bierze udział w roboczych wykonaniach ww. prac wykazuje odpowiedzialność za stworzenie materiału nutowego (czas/jakość)		
Wykaz literatury przedmiotu	S. Adler: The Study of Orchestration, W.W. Norton & Company 2016 [IV wydanie] Elaine Gould: Behind Bars. The Definitive Guide To Music Notation, Faber Music Ltd 2010		
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji		
	Zaliczenie bez oceny	Zaliczenie z oceną	Egzamin
	Semestr 1	semestr 2	-
	Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się % zrealizowanych treści programowych		
	F	do 39 %	
	E	od 40% do 51 %	
	D	od 52% do 63%	
	C	od 64% do 75%	
	C+	od 76% do 83%	
	B	od 84% do 95%	
A	od 96%		
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu (w tym uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej)	1 sem: Frekwencja na min. 70% wykładów, systematyczna praca i przygotowanie do zajęć, realizacja min. 2 zadanych ćwiczeń z zakresu instrumentacji (kwartet smyczkowy) 2 sem: Frekwencja na min. 70% wykładów, systematyczna praca i przygotowanie do zajęć, realizacja min. 2 zadanych ćwiczeń z zakresu instrumentacji (instrumenty dęte drewniane, instrumenty dęte blaszane) sesja poprawkowa j.w.		
Podpis			