

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY (studia stacjonarne)
KIERUNEK STUDIÓW: Instrumentalistyka
PRZEDMIOTY ZBIOROWE W ROKU 2025/2026
semestr zimowy/semestr letni

Studia stacjonarne I stopnia

ROK 1/I st.

Przedmiot	Godz./Sem.	Prowadzący	Dzień	Godziny	Sala
Kształcenie słuchu I 4 grupy A,B,C,D	15/15	prof. dr hab. Władysław Szymański	Wtorek Środa	13.15 -14.00 14.15 – 15.00 14.15 – 15.00 15.15. – 16.00	audio
Harmonia kurs podstawowy gr. A,B gr. C, D	30/30	mgr Krzysztof Goliszek mgr Roman Hyla	Poniedziałek Wtorek	12.00 – 13.30 13.35 - 15.05 15.30-17.00 17.00 – 18.30	audio 25
Analiza dzieła muzycznego 2 grupy A,B	30/30	mgr Szymon Borys	wtorek środa	A gr. 10.30 – 12.00 B gr. 12.00 – 13.30	25
Historia muzyki	30/30	wykl. Bartłomiej Barwinek	Czwartek	8.30 –10.00	audio
Czytanie tabulatur lutniowych - Gitara	15/15	dr Jan Čižmář		Do ustalenia	

Chór	30/30	dr hab. Iwona Bańska, prof. AM	czwartek	13.00 – 15.00	Sala koncertowa/ SK I
Kontrapunkt z fugą zajęcia wspólne Dyrygentury chóralnej z instrumentami historycznymi	15/15	mgr Hubert Żmudzki	Wtorek	17.30 – 18.15	7
Harmonia Org. MK	30/30	mgr Roman Hyla	Wtorek	12.00 – 13.30	28
Gra liturgiczna Org. MK	15/15	prof. dr hab. Władysław Szymański	Wtorek	15.15 -16.00	28
Chorał gregoriański	15/0	prof. dr hab. Władysław Szymański	Wtorek	16.15 – 17.00	28
Przygotowanie do orkiestry	12/12	Podział wg instrumentów termin do ustalenia z pedagogiem prowadzącym			
Orkiestra barokowa	60/60	dr hab. Marek Pilch, prof. AM		przedmiot realizowany w systemie projektowym	
Historia form i stylów	30/30	mgr Bartosz Witkowski	Poniedziałek	15.30 – 17.00	audio
Ekonomia codzienności	30/30	dr Jolanta Bernais	Poniedziałek	18.45 – 20.15	audio
Komunikacja interpersonalna	30/30	dr Jolanta Bernais	Poniedziałek	17.00 – 18.30	audio
Komputerowa edycja nut 2 grupy -	15/15	dr Przemysław Scheller	Poniedziałek	9.00 – 9.45 9.45-10.30	Sala komputerowa /308/
Literatura specjalistyczna	30/30 15/15	dla fortepianu mgr Agnieszka Werschner Podział wg instrumentów dr Anna Banaś	Piątek Piątek	15.30– 17.45 8.00- 9.30	24 SK III
Schola liturgiczna		w ustaleniu/wrzesień			

Propedeutyka gry na zestawie rozrywkowym-/perkusja/	15/15	w ustaleniu/wrzesień			
Historyczne traktaty muzyczne I	15/15	w ustaleniu/wrzesień			
Podstawy notacji muzycznej	15/15	w ustaleniu/wrzesień			
Zespoły wokalne muzyki dawnej *gitara	30/30		Środa	10.00- 11.30	SK III
Język obcy /angielski/ - zajęcia międzywydziałowe	30/30	Lektor Joanna Mentel – Imielska Lektor Agata Knapik – Mikołajczak	Wtorek / środa	8.00 – 15.00 grupy dzielone przez lektorów	7 24,25
Język obcy /niemiecki/- zajęcia międzywydziałowe	30/30	Lektor Marzanna Tatara	Poniedziałek	Kontynuacja 12.00 – 13.30	401
Wychowanie fizyczne – zajęcia międzywydziałowe 6 gr.	30/30	st. wykl. Andrzej Walas	Poniedziałek	15.00 - 16.30 16.30 - 18.00	Sale politechniki
			Wtorek	16.30 - 18.00	
			Piątek	11.00 -12.30 12.30 - 14.00 14.00 – 15.30	
	30/30	Joga 2 gr.	Środa Piątek	8.30 – 10.00 8.00 – 9.30	Biblio. Śląska

Technologie informatyczne – zajęcia międzywydziałowe	15/15	prof. dr hab. Jarosław Mamczarski ad. dr Przemysław Scheller- sem. letni	Poniedziałek 4 grupy A,B,C,D	9.00 -9.45 9.45 – 10.30 10.30 – 11.15 11.15 -12.00	audio
Orkiestra	60/60	dr hab. Krzysztof Fiedukiewicz, prof. AM	wg programu koncertów na rok akademicki		
Literatura kameralna	30/30	prof. dr hab. Arkadiusz Kubica	Środa	18.00 – 19.30	audio
Historia muzyki współczesnej	30/30	prof. dr hab. Jacek Glenc	Czwartek	19.00 – 20.30	audio
Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej 4 grupy A,B,C,D	10/10	prof. dr hab. Gabriela Szendzielorz – Jungiewicz	Środa	Ilość grup ruchoma 13.30 – 17.00 godz. do ustalenia	110 ul. Zacisze 5 lub 25
Literatura muzyczna	30/30	mgr Bartosz Witkowski	czwartek	11.45 – 13.15	audio
Filozofia	30/30	mgr Aleksandra Gorzelik	Środa	18.00 – 19.30	18
Historia kultury	30/30	mgr Aleksandra Gorzelik	Wtorek	8.00 -9.30	Aula

Psychologia	45/45 MSP	dr n. med. Alicja Michalak- Krzeszowska	Piątek	9.30 – 13.00	Aula AM lub Sala Bl. Śląskiej ul. Francuska
Podstawy dydaktyki	22,5/22,5 MSP	dr Ewelina Wilburg-Marzec	Piątek	13.30 – 15.15	Aula AM lub Sala Bl. Śląskiej ul. Francuska
Ochrona własności intelektualnej	15/–	dr hab. Grażyna Darlak	zajęcia e- learning	zajęcia e- learning	zajęcia e- learning
Zjawiska Kultury współczesnej	30/30	mgr Aleksandra Gorzelik	wtorek	16.00 – 17.30	18
Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą	30/30	Zaproszeni goście	Czwartek	11.45 – 13.15	aula

ROK 2/I st.

Przedmiot	Godz./Sem.	Prowadzący	Dzień	Godziny	Sala
Kształcenie słuchu I 4 gr. A,B,C,D	15/15	mgr Łukasz Szmigiel dr Ewelina Wilburg-Marzec	Poniedziałek	10.45 -11.30	28
			Wtorek	11.45 -12.30 10.30 - 11.15	24 6
		mgr Łukasz Szmigiel	Wtorek	10.30 - 11.15	28
Seminarium pracy pisemnej	15/15	mgr Adam Kujawa	Piątek 4 gr. A,B,	9.00 - 9.45 9.45 - 10.30	28
		dr Ewelina Walburg-Marzec	Poniedziałek Wtorek	12.30 – 13.15 9.45 – 10.30	24 6

Historia muzyki	30/30	wykl. Bartłomiej Barwinek	czwartek	10.10 – 11.40	audio
Podstawy improwizacji - Gitara	15/15	dr Piotr Domagała	Wtorek	9.00 – 10.30	SK III
Improwizacja Org. MK	15/15	prof. dr hab. Julian Gembalski	czwartek	do ust.	12
Harmonia -MK	30/0	mgr Roman Hyla	Wtorek	13.30 – 15.00	28
Harmonia modalna - MK	0/30	prof. dr hab. Władysław Szymański	do ust	do ust.	28
Gra liturgiczna Org. MK	15/15	prof. dr hab. Władysław Szymański	Wtorek	17.30 – 18.15	28
Ćwiczenia z harmonii /wybieralny/	15/15	mgr Roman Hyla	Wtorek	15.15 – 16.45	25
Kontrapunkt z fugą	15/15	mgr Hubert Żmudzki	wtorek	16.45 - 17.30	7
Kameralistyka	15/15	Zespół - zajęcia ustala pedagog			
Historia muzyki współczesnej	30/30	prof. dr hab. Jacek Glenc	czwartek	19.00- 20.30	audio
Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej 4 grupy	10/10	prof. dr hab. Gabriela Szendzielorz – Jungiewicz	Środa	13.30 – 17.00	110 ul. Zacisze 5 lub 25
Przygotowanie do orkiestry	12/12	Podział na instrumenty – termin ustala pedagog			
Studia orkiestrowe	15/15	j.w			
Orkiestra	60/60	dr hab. Krzysztof Fiedukiewicz, prof. AM	wg programu koncertów na rok akademicki		
Język obcy / angielski/ - zajęcia międzywydziałowe	30/30	Lektor Joanna Mentel – Imielska Lektor Agata Knapik - Mikołajczak	Wtorek/Środa	8.00 – 15.00 grupy dzielone przez lektorów	7 24/25

Język obcy /niemiecki/- zajęcia międzywydziałowe	30/30	Lektor Marzanna Tatara	Poniedziałek	Kontynuacja 12.00 – 13.30	401
Literatura kameralna	30/30	prof. dr hab. Arkadiusz Kubica	Środa	18.15 – 19.45	audio
Harmonia II /kurs zaawansowany z elementami jazzu/	30/30	mgr Krzysztof Goliszek	Poniedziałek	17.00 -18.30	28
Pedagogika	45/45	dr hab. Grażyna Darlak , prof. AM	zajęcia e- learning	zajęcia e- learning	zajęcia e- learning
Orkiestra barokowa	60/60	prof. dr hab. Marek Pilch		przedmiot realizowany w systemie projektowym	
Literatura muzyczna	30/30	mgr Bartosz Witkowski	czwartek	11.45 – 13.15	audio
Historia form i stylów	30/30	mgr Bartosz Witkowski	Poniedziałek	15.30 – 17.00	audio
Komunikacja interpersonalna	30/30	dr Jolanta Bernais	Poniedziałek	17.00 – 18.30	audio
Komputerowa edycja nut 2 grupy	15/15	dr hab. Przemysław Scheller	Poniedziałek	9.00 – 9.45 9.45-10.30	Sala komputerowa /308/
Historia literatury powszechnej	30/30	dr hab. Ireneusz Gielata, prof. U. Śl.	Czwartek	8.00 – 9.30	aula
Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą	30/30	Zaproszeni goście	Czwartek	11.45 – 13.15	aula
Analiza dzieła muzycznego II	30/30	mgr Bartosz Witkowski	Wtorek	12.30 – 14.00	24
Zespoły wokalne muzyki dawnej	30/30	dr hab. Martyna Pastuszka	Środa	10.00 -11.30	SK III

Dydaktyka przedmiotowa I wspólnie z rokiem 3 I st.	22,5/22,5	Podział wg instrumentów termin do ustalenia z pedagogiem prowadzącym	Szczegółowy rozkład zajęć w zakładce MSP		
---	-----------	---	--	--	--

ROK 3/I st.

Przedmiot	Godz./Sem.	Prowadzący	Dzień	Godz.	Sala
Organoznawstwo	30/30	dr Stanisław Pielczyk	Środa	do ust z pedagogiem	
Literatura kameralna	30/30	prof. dr hab. Arkadiusz Kubica	Środa	18.15 – 19.45	audio
Orkiestra barokowa	60/60	prof. dr hab. Marek Pilch		przedmiot realizowany w systemie projektowym	
Studia orkiestrowe	15/15	Podział wg instrumentów termin do ustalenia z pedagogiem prowadzącym			
Historia muzyki współczesnej	30/30	prof. dr hab. Jacek Glenc	Czwartek	19.00- 20.30	audio
Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej 4 grupy	10/10	prof. dr hab. Gabriela Szendzielorz – Jungiewicz	Środa	13.30 - 16.00	110 ul. Zacisze 5 lub 25
Literatura muzyczna	30/30	mgr Bartosz Witkowski	czwartek	11.45 – 13.15	audio
Historia form i stylów	30/30		Poniedziałek	15.30 – 17.00	audio
Komunikacja interpersonalna	30/30	dr Jolanta Bernais	Poniedziałek	17.00 – 18.30	audio
Podstawy improwizacji /akordeon /	15/15	mgr Marcin Wyrostek	Wtorek	8.30 – 9.15	109 ul. Zacisze 5

Komputerowa edycja nut 2 grupy	15/15	dr hab. Przemysław Scheller	Poniedziałek	9.00 – 9.45 9.45 - 10.30	Sala komputerowa /308/
Ćwiczenia z harmonii /wybieralny/		mgr Roman Hyla	Wtorek	14.30 – 15.15	08 ul. Zacisze 5
Historia literatury powszechnej	30/30	dr hab. Ireneusz Gielata, prof. U. Śl.	Czwartek	8.00 – 9.30	aula
Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą	30/30	Zaproszeni goście	Czwartek	11.45 – 13.15	aula
Kształcenie słuchu II	15/15	mgr Łukasz Szmigiel	czwartek	13.15 – 14.00	28
Zespoły wokalne muzyki dawnej	30/30	dr hab. Martyna Pastuszka	Środa	10.00 -11.30	SK III
Analiza dzieła muzycznego II	30/30	mgr Bartosz Witkowski	Wtorek	12.00 – 13.30	24
Dydaktyka przedmiotowa I wspólnie z rokiem 2 I st.	22,5/22,5	Podział wg instrumentów termin do ustalenia z pedagogiem prowadzącym	Szczegółowy rozkład zajęć w zakładce MSP		

- Terminy zajęć zbiorowych mogą ulec zmianie z przyczyn organizacyjnych
- Zajęcia indywidualne student ustala we własnym zakresie