

## PLAN STUDIÓW od roku akademickiego 2026/2027

Kierunek: **Jazz i muzyka estradowa**

Specjalność: **Wokalistyka jazzowa**

Forma studiów: stacjonarne

Poziom studiów: studia pierwszego stopnia

Profil: ogólnoakademicki

Warunkiem ukończenia studiów I stopnia jest uzyskanie minimum **180** pkt. ECTS.

### I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE

**126 punktów ECTS (moduły A+C)**

#### A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE

| PRZEDMIOT                 |                                                            | RODZAJ<br>FORMA | LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS |    |        |    |        |    |        |    |         |    |        |    | LICZBA<br>GODZ. | LICZBA PKT<br>ECTS |
|---------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------|----|--------|----|--------|----|--------|----|---------|----|--------|----|-----------------|--------------------|
|                           |                                                            |                 | ROK I                                         |    |        |    | ROK II |    |        |    | ROK III |    |        |    |                 |                    |
|                           |                                                            |                 | SEM. 1                                        |    | SEM. 2 |    | SEM. 3 |    | SEM. 4 |    | SEM. 5  |    | SEM. 6 |    |                 |                    |
| 1                         | Śpiew estradowy                                            | Ćw/I            | 30                                            | E  | 30     | E  | 30     | E  | 30     | E  | 30      | E  | 30     | E  | 180             | 36                 |
|                           |                                                            |                 | 8                                             |    | 8      |    | 5      |    | 5      |    | 5       |    | 5      |    |                 |                    |
| 2                         | Kształcenie słuchu                                         | Ćw/G            | 15                                            | O  | 15     | E  | 15     | O  | 15     | E  |         |    |        |    | 60              | 4                  |
|                           |                                                            |                 | 1                                             |    | 1      |    | 1      |    | 1      |    |         |    |        |    |                 |                    |
| 3                         | Literatura i historia jazzu                                | W/Z             | 30                                            | Z  | 30     | E  | 30     | Z  | 30     | E  | 30      | Z  | 30     | E  | 180             | 12                 |
|                           |                                                            |                 | 2                                             |    | 2      |    | 2      |    | 2      |    | 2       |    | 2      |    |                 |                    |
| 4                         | Produkcja muzyczna                                         | W/G             | 20                                            | Z  | 20     | Z  | 20     | Z  | 20     | Z  | 20      | Z  | 20     | Z  | 120             | 12                 |
|                           |                                                            |                 | 2                                             |    | 2      |    | 2      |    | 2      |    | 2       |    | 2      |    |                 |                    |
| 5                         | Doświadczenie estradowe                                    | Ćw/I            | 30                                            | Z  | 30     | Z  | 30     | Z  | 30     | Z  | 30      | Z  | 30     | Z  | 180             | 6                  |
|                           |                                                            |                 | 1                                             |    | 1      |    | 1      |    | 1      |    | 1       |    | 1      |    |                 |                    |
| 6                         | Wychowanie fizyczne                                        | Ćw/G            | 30                                            | Z  | 30     | Z  |        |    |        |    |         |    |        |    | 60              | 0                  |
|                           |                                                            |                 | 0                                             |    | 0      |    |        |    |        |    |         |    |        |    |                 |                    |
| 7                         | Technologie informatyczne                                  | Ćw/G            |                                               |    | 15     | Z  |        |    |        |    |         |    |        |    | 15              | 1                  |
|                           |                                                            |                 |                                               |    | 1      |    |        |    |        |    |         |    |        |    |                 |                    |
| 8                         | Podstawy przedsiębiorczości z elementami prawa autorskiego | W/Z             | 10                                            | Z  |        |    |        |    |        |    |         |    |        |    | 10              | 1                  |
|                           |                                                            |                 | 1                                             |    |        |    |        |    |        |    |         |    |        |    |                 |                    |
| 9                         | Psychologia                                                | W/Z             | 45                                            | Z  | 45     | E  |        |    |        |    |         |    |        |    | 90              | 6                  |
|                           |                                                            |                 | 3                                             |    | 3      |    |        |    |        |    |         |    |        |    |                 |                    |
| SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS |                                                            |                 | 210                                           | 18 | 215    | 18 | 125    | 11 | 125    | 11 | 110     | 10 | 110    | 10 | 895             | 78                 |

#### B. MODUŁ - PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNE (wybór w ramach przedmiotu)

| PRZEDMIOT                 |                                     | RODZAJ<br>FORMA | LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS |   |        |   |        |   |        |   |         |   |        |   | LICZBA<br>GODZ. | LICZBA PKT<br>ECTS |
|---------------------------|-------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------|---|--------|---|--------|---|--------|---|---------|---|--------|---|-----------------|--------------------|
|                           |                                     |                 | ROK I                                         |   |        |   | ROK II |   |        |   | ROK III |   |        |   |                 |                    |
|                           |                                     |                 | SEM. 1                                        |   | SEM. 2 |   | SEM. 3 |   | SEM. 4 |   | SEM. 5  |   | SEM. 6 |   |                 |                    |
| 1                         | Przedmiot humanistyczny (do wyboru) | Ćw/Z            | 30                                            | Z | 30     | Z |        |   |        |   |         |   |        |   | 60              | 4                  |
|                           |                                     |                 | 2                                             |   | 2      |   |        |   |        |   |         |   |        |   |                 |                    |
| SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS |                                     |                 | 30                                            | 2 | 30     | 2 | 0      | 0 | 0      | 0 | 0       | 0 | 0      | 0 | 60              | 4                  |

#### C. MODUŁ - PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE

| PRZEDMIOT                 |                                       | RODZAJ<br>FORMA | LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS |        |        |        |        |        |        |        |         |         |         |         | LICZBA<br>GODZ. | LICZBA PKT<br>ECTS |
|---------------------------|---------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|---------|-----------------|--------------------|
|                           |                                       |                 | ROK I                                         |        |        |        | ROK II |        |        |        | ROK III |         |         |         |                 |                    |
|                           |                                       |                 | SEM. 1                                        | SEM. 2 | SEM. 3 | SEM. 4 | SEM. 5 | SEM. 6 | SEM. 7 | SEM. 8 | SEM. 9  | SEM. 10 | SEM. 11 | SEM. 12 |                 |                    |
| 1                         | Technika wokalna w muzyce rozrywkowej | Ćw/I            | 15                                            | Z      | 15     | Z      | 15     | Z      | 15     | Z      | 15      | Z       | 15      | Z       | 90              | 6                  |
|                           |                                       |                 | 1                                             |        | 1      |        | 1      |        | 1      |        | 1       |         | 1       |         |                 |                    |
| 2                         | Fortepian w muzyce rozrywkowej        | Ćw/I            | 10                                            | E      | 10     | E      | 10     | E      | 10     | E      |         |         |         |         | 40              | 8                  |
|                           |                                       |                 | 2                                             |        | 2      |        | 2      |        | 2      |        |         |         |         |         |                 |                    |
| 3                         | Harmonia jazzowa                      | W/G             | 15                                            | Z      | 15     | E      |        |        |        |        |         |         |         |         | 30              | 2                  |
|                           |                                       |                 | 1                                             |        | 1      |        |        |        |        |        |         |         |         |         |                 |                    |
| 4                         | Komputerowa notacja muzyczna          | W/G             | 15                                            | Z      | 15     | Z      |        |        |        |        |         |         |         |         | 30              | 2                  |
|                           |                                       |                 | 1                                             |        | 1      |        |        |        |        |        |         |         |         |         |                 |                    |
| 5                         | Zespół wokalny                        | Ćw/Z            | 40                                            | Z      | 40     | Z      | 40     | Z      | 40     | Z      | 40      | Z       | 40      | Z       | 240             | 12                 |
|                           |                                       |                 | 2                                             |        | 2      |        | 2      |        | 2      |        | 2       |         | 2       |         |                 |                    |
| 6                         | Ruch sceniczny                        | Ćw/G            | 15                                            | Z      | 15     | Z      | 15     | Z      | 15     | Z      | 15      | Z       | 15      | E       | 90              | 6                  |
|                           |                                       |                 | 1                                             |        | 1      |        | 1      |        | 1      |        | 1       |         | 1       |         |                 |                    |
| 7                         | Praca z sekcją rytmiczną              | Ćw/G            | 30                                            | O      | 30     | O      | 30     | O      | 30     | O      | 30      | O       | 30      | O       | 180             | 6                  |
|                           |                                       |                 | 1                                             |        | 1      |        | 1      |        | 1      |        | 1       |         | 1       |         |                 |                    |
| 8                         | Native speaking                       | Ćw/G            | 15                                            | Z      | 15     | O      | 15     | Z      | 15     | O      | 15      | Z       | 15      | O       | 90              | 6                  |
|                           |                                       |                 | 1                                             |        | 1      |        | 1      |        | 1      |        | 1       |         | 1       |         |                 |                    |
| SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS |                                       |                 | 155                                           | 10     | 155    | 10     | 125    | 8      | 125    | 8      | 115     | 6       | 115     | 6       | 790             | 48                 |

## II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE - minimum wyboru 54 punkty ECTS (moduły B+D+E+F)

- Przedmiot oznaczony \* musi być zrealizowany w całości.
- Przedmiot oznaczony \*\* można wybrać maksymalnie na jeden rok w czasie trwania studiów (semestr zimowy + letni).
- Przedmiot oznaczony \*\*\* można wybrać na dowolną liczbę lat w czasie trwania studiów (semestr zimowy + letni).

### D. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE

| PRZEDMIOT |                                                     | RODZAJ<br>FORMA | LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS |        |        |        |         |        |   |    | LICZBA<br>GODZ.<br>(MAX) | LICZBA PKT<br>ECTS (MAX) |    |    |   |
|-----------|-----------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------|--------|--------|--------|---------|--------|---|----|--------------------------|--------------------------|----|----|---|
|           |                                                     |                 | ROK I                                         |        | ROK II |        | ROK III |        |   |    |                          |                          |    |    |   |
|           |                                                     |                 | SEM. 1                                        | SEM. 2 | SEM. 3 | SEM. 4 | SEM. 5  | SEM. 6 |   |    |                          |                          |    |    |   |
| 1         | Rytm w jazzie *                                     | Ćw/G            |                                               |        |        | 30     | O       | 30     | E |    |                          |                          | 60 | 4  |   |
|           |                                                     |                 |                                               |        |        | 2      |         | 2      |   |    |                          |                          |    |    |   |
| 2         | Techniki pracy w studio *                           | W/G             |                                               |        |        |        |         |        |   | 30 | Z                        | 30                       | Z  | 60 | 4 |
|           |                                                     |                 |                                               |        |        |        |         |        |   | 2  |                          | 2                        |    |    |   |
| 3         | Instrumentoznawstwo z propedeutyką instrumentacji * | W/Z             |                                               |        |        | 15     | O       | 15     | E |    |                          |                          | 30 | 2  |   |
|           |                                                     |                 |                                               |        |        | 1      |         | 1      |   |    |                          |                          |    |    |   |
| 4         | Kontrapunkt *                                       | W/G             |                                               |        |        | 30     | O       | 30     | E |    |                          |                          | 60 | 4  |   |
|           |                                                     |                 |                                               |        |        | 2      |         | 2      |   |    |                          |                          |    |    |   |
| 5         | Analiza partytur jazzowych *                        | W/G             |                                               |        |        |        |         |        |   | 30 | Z                        | 30                       | E  | 60 | 4 |
|           |                                                     |                 |                                               |        |        |        |         |        |   | 2  |                          | 2                        |    |    |   |
| 6         | Współczesne techniki kompozytorskie *               | W/G             |                                               |        |        |        |         |        |   | 30 | O                        | 30                       | E  | 60 | 4 |
|           |                                                     |                 |                                               |        |        |        |         |        |   | 2  |                          | 2                        |    |    |   |
| 7         | Literatura muzyki filmowej i musicalowej **         | W/Z             |                                               |        |        | 30     | Z       | 30     | Z | 30 | Z                        | 30                       | Z  | 60 | 4 |
|           |                                                     |                 |                                               |        |        | 2      |         | 2      |   | 2  |                          | 2                        |    |    |   |

### E. MODUŁ - FAKULTET

Lista przedmiotów fakultatywnych ogłaszana jest na początku każdego roku akademickiego.

Możliwy jest wybór kilku przedmiotów w celu uzupełnienia minimalnej liczby punktów ECTS.

| Przedmiot |                            | RODZAJ<br>FORMA | LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS                                                      |  |        |        |         |        | LICZBA<br>GODZIN | LICZBA PK<br>ECTS |
|-----------|----------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------|--------|---------|--------|------------------|-------------------|
|           |                            |                 |                                                                                                    |  | Rok II |        | Rok III |        |                  |                   |
|           |                            |                 |                                                                                                    |  | SEM. 3 | SEM. 4 | SEM. 5  | SEM. 6 |                  |                   |
| 1         | Przedmiot fakultatywny *** |                 |                                                                                                    |  | SEM. 3 | SEM. 4 | SEM. 5  | SEM. 6 |                  |                   |
|           |                            |                 | Rodzaj i forma zajęć, liczba godzin i punktów ECTS oraz forma zaliczenia zgodne z kartą przedmiotu |  |        |        |         |        |                  |                   |

### F. MODUŁ - MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

Moduł musi być zrealizowany w całości.

| Przedmiot                 |                                                               | RODZAJ<br>FORMA | LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS |        |        |        |        |        |    |      |         |      | LICZBA<br>GODZIN | LICZBA PKT<br>ECTS |     |    |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|----|------|---------|------|------------------|--------------------|-----|----|
|                           |                                                               |                 | Rok I                                         |        |        |        | Rok II |        |    |      | Rok III |      |                  |                    |     |    |
|                           |                                                               |                 | SEM. 1                                        | SEM. 2 | SEM. 3 | SEM. 4 | SEM. 5 | SEM. 6 |    |      |         |      |                  |                    |     |    |
| 1                         | Pedagogika e-learning                                         | W/Z             |                                               |        |        | 45     | Z      | 45     | E  |      |         |      |                  | 90                 | 6   |    |
| 2                         | Podstawy dydaktyki                                            | W/Z             |                                               |        |        | 22,5   | Z      | 22,5   | O  |      |         |      |                  | 45                 | 4   |    |
| 3                         | Emisja głosu                                                  | Ćw/Z            |                                               |        |        |        |        |        |    | 7,5  | Z       | 7,5  | O                | 15                 | 2   |    |
| 4                         | Dydaktyka przedmiotowa I                                      | W/G             |                                               |        |        | 22,5   | Z      | 22,5   | O  | 22,5 | Z       | 22,5 | O                | 90                 | 8   |    |
| 5                         | Praktyki zawodowe w zakresie danych zajęć                     | Pr/I            |                                               |        |        |        |        |        |    | 60   | Z       | 60   | Z                | 120                | 8   |    |
| 6                         | Psychologia - realizowana jako przedmiot obowiązkowy modułu A | W/Z             |                                               |        |        |        |        |        |    |      |         |      |                  |                    |     |    |
| SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS |                                                               |                 | 0                                             | 0      | 0      | 0      | 90     | 7      | 90 | 7    | 90      | 7    | 90               | 7                  | 360 | 28 |

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ćw - ćwiczenia, Pr - praktyka

FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin