

AKADEMIA MUZYCZNA IM. KAROLA SZYMANOWSKIEGO
W KATOWICACH

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, DYRYGENTURY, TEORII I EDUKACJI MUZYCZNEJ
KATEDRA EDUKACJI MUZYCZNEJ I RYTMIKI

zapraszają na
DZIEŃ OTWARTY SPECJALNOŚCI RYTMIKA
w dniu
26 marca 2026 r.

sala rytmiki, godz. 9.45:

Spotkanie uczestników Dnia Otwartego z Pedagogami Specjalności Rytmika

Warsztaty, sala rytmiki:

godz. 10.15 – 11.00

Improwizacja-realizacja-interpretacja: ćwiczenia z zakresu metroritmiki i muzycznej ekspresji ruchu – ad. dr hab. Anna Lipiec

godz. 11.15 – 12.00

Improwizacja fortepianowa w integracji z solfeżem – prof. dr hab. Anetta Pasternak

godz. 12.15 – 13.00

Proces energetyczny dzieła muzycznego w plastyce ruchu – dr hab. Barbara Dutkiewicz, prof. AM

Przerwa obiadowa: godz. 13.00-14.00

Warsztaty, sala rytmiki:

godz. 14.00 – 14.45, sala rytmiki

„Poruszone słowa” – improwizacja fortepianowa, głosowa i ruchowa – mgr Iga Eckert

Próby sytuacyjne przed koncertem: godz. 15.15-16.15

godz. 16.30, Sala Teatralna:

Koncert interpretacji ruchowych muzyki i improwizacji fortepianowej
w wykonaniu uczennic Wydziałów Rytmiki oraz studentek Specjalności Rytmika Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach pod kierunkiem artystycznym prof. dr hab. Anetty Pasternak, dr hab. Barbary Dutkiewicz, prof. AM, ad. dr hab. Anny Lipiec, st. wykł. dr Aleksandry Bilińskiej-Słomkowskiej oraz wykł. mgr Igi Eckert.

AKADEMIA MUZYCZNA IM. KAROLA SZYMANOWSKIEGO
W KATOWICACH

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, DYRYGENTURY, TEORII I EDUKACJI MUZYCZNEJ
KATEDRA EDUKACJI MUZYCZNEJ I RYTMIKI

Dzień Otwarty Specjalności Rytmika
26 marca 2026 r.

ZGŁOSZENIE UCZESTNICTWA

.....
imię i nazwisko uczestnika, klasa, wydział/sekcja

.....
adres e-mail i telefon kontaktowy uczestnika

.....
.....
.....
nauczyciele uczestniczący w Dniu Otwartym (imię nazwisko, prowadzone przedmioty,
nr telefonu, adres e-mail,)

.....
nazwa placówki delegującej

.....
.....
proponowana interpretacja ruchowa muzyki do wykonania podczas koncertu (kompozytor,
autor interpretacji, skład wykonawczy - ilość osób, czas trwania)

**Zgłoszenia udziału w Dniu Otwartym Specjalności Rytmika proszę
przesłać na adres a.lipiec@am.katowice.pl do dnia 18.03.2026 r.**

Organizacja Dnia Otwartego oraz Koncertu interpretacji ruchowych i improwizacji
fortepianowej: **ad. dr hab. Anna Lipiec, tel. 601145975**

Klauzula RODO

Informujemy się, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, ul. Zacisze 3, 40-025 Katowice, email: ado@am.katowice.pl
2. Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych : e-mail: iod_abi@am.katowice.pl
3. Pana/i dane osobowe (imię, nazwisko, adres, kraj zamieszkania, e-mail,) przetwarzane będą w związku z organizacją Dnia Otwartego Specjalności Rytmika, w tym rekrutacją i promocją, a także w celach promocyjno-informacyjnych Akademii oraz udokumentowania przebiegu warsztatów.
4. Podstawą przetwarzania Pana/i danych osobowych jest Pana/i zgoda oraz art. 6 ust. 1 lit. e rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady Europy (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych , tj. realizacja zadań w interesie publicznym.
5. Pana/i dane osobowe nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym z wyjątkiem podmiotów publicznych uprawnionych do uzyskania danych na podstawie obowiązujących przepisów prawa, podmiotów związanych z organizacją warsztatów, organów podatkowych.
6. Pana/i dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do wypełnienia przez Akademię ciężących na niej obowiązków prawnych, nie dłużej jednak niż przez okres 6 lat.
7. Pan/i ma prawo do:
 - a. żądania od administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, uzupełnienia lub ograniczenia przetwarzania;
 - b. wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania;
 - c. przenoszenia danych;
 - d. wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
8. Pana/i dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.