KARTA PRZEDMIOTU: język angielski

<table>
<tr><td>Poziom studiów</td><td colspan="2">Studia pierwszego stopnia</td><td>Kod przedmiotu</td></tr>
<tr><td>Kierunek/ specjalność</td><td colspan="2">Przedmiot ogólnouczelniany</td><td></td></tr>
<tr><td>Osoba prowadząca przedmiot</td><td colspan="3">mgr Joanna Mentel-Imielska</td></tr>
<tr><td>Przypisane efekty uczenia się</td><td colspan="3"><table>
<tr><td>Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:</td><td>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się</td></tr>
<tr><td>WIEDZY zna i rozumie:</td><td>W03, W07</td></tr>
<tr><td>UMIEJĘTNOŚCI potrafi:</td><td>U01, U03, U04, U05, U07</td></tr>
<tr><td>KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:</td><td>K04, K11, K12</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Treści programowe</td><td colspan="3">Kategorie gramatyczne:
1. czasownik „to be” (konstrukcje typu : to be …., to be going to…, there is/there are)
2. zaimki (osobowe, dzierżawcze, zwrotne)
3. spelling - literowanie
4. rzeczowniki (policzalne i niepoliczalne, liczba mnoga)+ przedimki
5. czasy gramatyczne
6. czasowniki modalne
7. przysłówki częstotliwości, okoliczniki miejsca i czasu
8. przymiotniki/przysłówki (stopniowanie)
9. konstrukcje bezokolicznikowe i gerundialne (-ing)
10. strona bierna
11. tryby warunkowe/konstrukcja „i wish”
12. mowa zależna
13. elementy języka angloamerykańskiego
Kategorie tematyczne:
1. dane osobowe
2. życie codzienne/praca
3. zainteresowania/hobby
4. problemy dzisiejszego świata (społeczne, ekonomiczne, polityczne…)
5. środowisko naturalne i ekologia
6. człowiek w społeczeństwie (stereotypy, zwyczaje, role)
7. kultura / sztuka/ muzyka
8. elementy kultury i historii krajów anglosaskich
9. opanowanie podstawowego słownictwa muzycznego
Kategorie funkcjonalne:
▪ umiejętność rozpoczęcia i prowadzenia rozmowy
▪ autoprezentacja</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>

- relacjonowanie zdarzeń
- udzielanie informacji
- negocjacje
- zastosowanie standardowych zwrotów w komunikacji codziennej
- wyrażanie własnych opinii i odczuć

III. Środki i metody realizacji:

Zajęcia grupowe 2x45min, podział na grupy zaawansowania

1. słuchanie tekstów czytanych
2. słuchanie tekstów nagranych (kaseta, CD, DVD)
3. zadawanie pytań do tekstu i udzielanie na nie odpowiedzi
4. streszczanie tekstów
5. dialogi/dyskusje w grupie bądź w zespołach
6. Daily/Weekly News-rozmowy na temat najnowszych wydarzeń (muzycznych i ogólnych)
7. umiejętność wyszukiwania kluczowych informacji w tekście
8. pisanie listów formalnych/wzorcowych dokumentów
9. ćwiczenia gramatyczne różnego typu (parafrazy, testy wyboru, tłumaczenia) mające na celu utrwalenie poszczególnych struktur gramatycznych

</td></tr>
<tr><td>Wykaz literatury przedmiotu</td><td>

1. Evans, V./Dooley, J. Onscreen Intermediate B1+/B2 , Express Publishing 2020+DVD (Teacher's Book, Workbook and Grammar Book)
2. Evans, V./Dooley, J. Onscreen Upper-Intermediate B2+ , Express Publishing 2020+DVD (Teacher's Book, Workbook and Grammar Book)
3. Murphy, R., English Grammar in Use, CUP, 1994
4. Siuda, J. Gramatyka angielska dla początkujących/Gramatyka angielska do testów i egzaminów, Angloman 1998
5. Evans, V./Dooley, J. Grammarway 2/3, Express Publishing 2005
6. Gwizdalanka, D. Słowniczek oznaczeń i skrótów muzycznych, PWM 2005
7. Leonard H. Pocket Music Dictionary, Hal-Leonard Corporation 2003

</td></tr>
<tr><td>Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się</td><td>

<table>
<tr><td colspan="3">Sposoby weryfikacji</td></tr>
<tr><td>Zaliczenie bez oceny</td><td>Zaliczenie z oceną</td><td>Egzamin</td></tr>
<tr><td>semestr 1, 3</td><td>semestr 2</td><td>semestr 4</td></tr>
<tr><td colspan="3">Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się
% zrealizowanych treści programowych</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>F</td><td>do 39 %</td></tr>
<tr><td>E</td><td>od 40% do 51 %</td></tr>
<tr><td>D</td><td>od 52% do 63%</td></tr>
<tr><td>C</td><td>od 64% do 75%</td></tr>
<tr><td>C+</td><td>od 76% do 83%</td></tr>
<tr><td>B</td><td>od 84% do 95%</td></tr>
<tr><td>A</td><td>od 96%</td></tr>
</table>

</td></tr>
<tr><td>Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu</td><td>

- krótkie testy sprawdzające w trakcie semestru, słowniczek muzyczny

- egzamin ustny - indywidualna prezentacja (semestr III i IV 'My Music') i egzamin pisemny

</td></tr>
</table>

(w tym uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej)	
Podpis	