

PLAN STUDIÓW - od roku 2025/2026

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, DYRYGENTURY, TEORII I EDUKACJI MUZYCZNEJ

TYP STUDIÓW: STUDIA PODYPLOMOWE W ZAKRESIE
DYRYGENTURY SYMFONICZNO-OPEROWEJ

PRZEDMIOT		RODZAJ ZAJĘĆ FORMA ZAJĘĆ	ILOŚĆ GODZIN FORMA ZALICZENIA PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ. (ECTS)
			ROK I		ROK II		
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	
ZAJĘCIA TEORETYCZNE							
1	Dyrygentura (teoria)	W/I	2 Z 1	2 Z 1	2 Z 1	2 Z 1	8 4
2	Wybrane zagadnienia humanistyki e-learning	W/Z	10 Z 5	10 Z 5	10 Z 5	10 O 5	40 20
ZAJĘCIA KSZTAŁTUJĄCE UMIEJĘTNOŚCI PRAKTYCZNE							
1	Dyrygentura (praktyka)	Ć/I	13 Z 8	13 Z 8	13 Z 8	13 E 8	52 32
2	Czytanie partytur	Ć/I	7,5 Z 3	7,5 Z 3	7,5 Z 3	7,5 O 3	30 12
3	Instrumentacja	Ć/I	7,5 Z 3	7,5 Z 3	7,5 Z 3	7,5 O 3	30 12
SUMA GODZIN PUNKTY ECTS			40 20	40 20	40 20	40 20	160 80

Rodzaj zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia

Forma zajęć: Z - zbiorowe, I – indywidualne

Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin