

Kryteria oceny okresowej nauczycieli akademickich:

1. przy ocenie okresowej **nauczyciela akademickiego zatrudnionego w grupie pracowników badawczych** na stanowiskach, o których mowa w § 36 ust. 1 pkt 2 Statutu Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach z dnia 16 kwietnia 2019, zwanego dalej Statutem, bierze się pod uwagę:
 - osiągnięcia artystyczne lub naukowe,
 - działalność organizacyjną na rzecz Akademii, w tym także udział w wydarzeniach organizowanych przez uczelnię, wydział, katedrę;
 - uzyskane w procesie oceny informacje dotyczące przestrzegania przez ocenianego nauczyciela przepisów o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a także prawa własności przemysłowej;
2. przy ocenie okresowej **nauczyciela akademickiego zatrudnionego w grupie pracowników badawczo-dydaktycznych** na stanowiskach, o których mowa w § 36 ust. 1 pkt 2 Statutu, bierze się pod uwagę:
 - osiągnięcia artystyczne lub naukowe,
 - działalność dydaktyczną, w tym osiągnięcia dydaktyczne, a także zainteresowanie kandydatów na studia oraz studentów podjęciem studiów w klasie danego nauczyciela akademickiego – dotyczy zajęć indywidualnych i kameralnych, co warunkuje wypełnienie pensum przez nauczyciela akademickiego,
 - działalność organizacyjną na rzecz Akademii, w tym także udział w wydarzeniach organizowanych przez uczelnię, wydział, katedrę;
 - uzyskane w procesie oceny informacje dotyczące przestrzegania przez ocenianego nauczyciela przepisów o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a także prawa własności przemysłowej;
3. przy ocenie okresowej **nauczyciela akademickiego zatrudnionego w grupie pracowników dydaktycznych** na stanowiskach, o których mowa w § 36 ust. 1 pkt 1 Statutu, bierze się pod uwagę:
 - działalność dydaktyczną, w tym osiągnięcia dydaktyczne, a także możliwość wypełnienia pensum z uwagi na zainteresowanie kandydatów na studia oraz studentów podjęciem studiów w klasie danego nauczyciela akademickiego – dotyczy zajęć indywidualnych i kameralnych,
 - działalność organizacyjną na rzecz Akademii, w tym udział w wydarzeniach organizowanych przez uczelnię, wydział, katedrę;
 - uzyskane w procesie oceny informacje dotyczące przestrzegania przez ocenianego nauczyciela przepisów o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a także prawa własności przemysłowej;