

KATEDRA AKORDEONU
II. SESJA NAUKOWO-ARTYSTYCZNA
Z CYKLU
AKORDEON W CZORAJ A DZIŚ

piątek, 8 grudnia 2017r., Aula im. Bolesława Szabelskiego

WYKŁADY

Część I godz. 9.30-11.00

„Akordeon – kameleon w labiryncie” prof. dr hab. Bogdan Dowłasz

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

„Koncert instrumentalny w literaturze akordeonowej” prof. dr hab. Joachim Pichura

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

„*Trędowny for ever?* – akordeon w świetle rozważań na temat społecznych ról instrumentów muzycznych” prof. dr hab. Teresa Adamowicz-Kaszuba

Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

Część II godz. 11.30 – 13.00

„Elementy folkloru jako inspiracje w kompozycjach na akordeon Andrzeja Krzanowskiego i Edwarda Bogusławskiego” dr Wojciech Golec

Uniwersytet Śląski w Katowicach

„Muzyka elektroniczna z udziałem akordeonu” mgr Przemysław Scheller

Uniwersytet Śląski w Katowicach

„Psychologiczne aspekty interpretacji muzycznej” dr hab. Mirosław Dymon

Uniwersytet Rzeszowski

PANEL DYSKUSYJNY godz. 13.00

WARSZTATY godz. 15.30

Prowadzący: prof. dr hab. Teresa Adamowicz-Kaszuba
prof. dr hab. Bogdan Dowłasz

KONCERT godz. 17.00

Wystąpią: Kamila Piecha, Łukasz Pieniążek, Krzysztof Polnik, Krzysztof Marek, Krystian Saciłowski, Jakub Stefaniak, Jabłoński&Zarzyka Duo, Konrad Merta, Przemysław Scheller, Śląski Kwintet Akordeonowy w składzie: Piotr Chołłowicz, Marcin Jabłoński, Konrad Merta, Adam Potera, Krystian Saciłowski