

**II MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL CHÓRÓW
AKADEMII MUZYCZNYCH „KoChAM muzykę współczesną”
poniedziałek – środa, 11 – 13 grudnia 2017**

*Organizator:
Katedra Dyrygentury Chóralnej
prof. dr hab. Aleksandra Paszek-Trefon*

**poniedziałek,
11 grudnia 2017
godz. 19.00**
Sala Koncertowa

KONCERT INAUGURACYJNY

wystąpią:
**Chór Kameralny Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
w Warszawie**
Krzysztof Kusiel-Moroz – dyrygent

**Chór Kameralny Akademii Muzycznej im. Feliksa
Nowowiejskiego w Bydgoszczy**
Janusz Stanecki – dyrygent
Magdalena Filipiska – dyrygent

**Chór Mieszany Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki
Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii
Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**
Michał Kozorys – dyrygent

**Chór Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach**
Maria Piotrowska-Bogalecka – dyrygent

słowo – Bartłomiej Barwinek

wtorek, 12 grudnia 2017

godz. 10.00 – 11.30
Aula im. Bolesława Szabelskiego

WARSZTATY CHÓRALNE

prowadząca:
Inessa Bodyako

godz. 14.00 – 17.00
Sala Kameralna II

**III OGÓLNOPOLSKI FORUM CHÓRMISTRZÓW AKADEMII
MUZYCZNYCH**

prowadzący:
prof. Przemysław Palka

godz. 15.00 – 18.00
*Sala Koncertowa
Narodowej Orkiestry Symfonicznej
Polskiego Radia*

WARSZTATY CHÓRALNO-ORKIESTROWE

prowadzący:
prof. Ryszard Zimak

godz. 19.00
Sala Koncertowa Filharmonii Śląskiej
bilety do nabycia w kasach
Filharmonii

KONCERT

wystąpią:
Chór Białoruskiej Państwowej Akademii Muzyki w Mińsku
Inessa Bodyako - dyrygent
Anastasia Hrapitskaya - sopran
Aleksandr Mikhniuk - tenor
Vladislav Dybal - perkusja
Dmitriy Shepelev – perkusja

słowo – Bartłomiej Barwinek

środa, 13 grudnia 2017

godz. 10.00 – 11.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

WYKŁAD

prof. Wiesław Delimat

Muzyczny język sacrum – fakt czy urojenie?

godz. 11.00 – 12.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

WYKŁAD

dr hab. Małgorzata Janicka -Słysz

Kult maryjny w muzyce Karola Szymanowskiego. „Stabat Mater” i “Litania do Marii Panny”.

godz. 19.30

Sala Koncertowa

Narodowej Orkiestry Symfonicznej

Polskiego Radia

bilety do nabycia w kasach NOSPR

KONCERT FINAŁOWY

wystąpią:

CZĘŚĆ I

**Chór Kameralny Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
w Warszawie**

Krzysztof Kusiel-Moroz – dyrygent

**Chór Kameralny Akademii Muzycznej im. Feliksa
Nowowiejskiego w Bydgoszczy**

Janusz Stanecki – dyrygent

Magdalena Filipiska - dyrygent

**Chór Mieszany Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki
Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii
Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

Michał Kozorys – dyrygent

**Chór Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach**

Beata Borowska– dyrygent

CZĘŚĆ II

Połączone chóry festiwalowe

**Akademicka Orkiestra Symfoniczna
im. Karola Szymanowskiego**

Ryszard Zimak - dyrygent

Marta Boberska – sopran

Anna Radziejewska – mezzosopran

Leszek Skra – baryton

słowo – Bartłomiej Barwinek

Dofinansowano ze środków

Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**