

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach  
Wydział Wokalno-Instrumentalny  
Instytut Wokalno-Aktorski

# **XXXI DNI MUZYKI WOKALNEJ**

**23 – 30 kwietnia 2017 roku**

kierownictwo artystyczne i organizacja:  
prof. dr hab. Feliks Widera i prof. dr hab. Henryka Januszewska-Stańczyk

**23 kwietnia, niedziela**  
godz. 19.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

## **KONCERT INAUGURACYJNY** ***O dulcissime Puer***

### **Muzyka pasyjna Heinricha Schütza**

prof. dr hab. Krystyna Krzyżanowska-Łoboda - kierownictwo muzyczne, dyrygent  
wykonawcy:

**Tomasz Bonikowski - pozytyw**

**dr hab. Jerzy Głybin - recytacje**

**Bartłomiej Barwinek – słowo**

**Zespół Muzyki Dawnej AMBITUS**

**Zespół Instrumentalny Klas Historycznych Praktyk Wykonawczych**

pod opieką merytoryczną asyst. Martyny Pastuszki

**25 - 26 kwietnia, wtorek - środa**  
godz.18.00

Sala Koncertowa

## **WOLFGANG AMADEUSZ MOZART** **CZARODZIEJSKI FLET**

opera w II aktach

wykonawcy:

**Soliści - studenci Instytutu Wokalno-Aktorskiego**

**Chór Instytutu Wokalno-Aktorskiego**

**Chór Akademii Muzycznej**

**Studenci Zakładu Edukacji Muzycznej**

**Zespół Muzyki Dawnej i Tańca Historycznego Capella Nicopolensis**

**Akademicka Orkiestra Symfoniczna im. Karola Szymanowskiego**

**Krzysztof Dziewięcki – dyrygent**

**Karolina Widera – opracowanie sceniczne**

**26 kwietnia, środa**

Sala Balowa Zamku w Pszczynie

**godz. 18.00**

## **ŚLĄSKA LIRYKA WOKALNA**

prof. dr hab. Feliks Widera - kierownictwo artystyczne

wykonawcy:

studenci Instytutu Wokalno-Aktorskiego w Katowicach

oraz Wydziału Wokalnego Folkwang Universität der Künste w Essen

dr Dominikus Burghardt – fortepian

**27 kwietnia, czwartek**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

**godz. 18.00**

## **ŚLĄSKA LIRYKA WOKALNA**

prof. dr hab. Feliks Widera - kierownictwo artystyczne

wykonawcy:

studenci Instytutu Wokalno-Aktorskiego w Katowicach

oraz Wydziału Wokalnego Folkwang Universität der Künste w Essen

dr Dominikus Burghardt - fortepian

**27 kwietnia, czwartek**

Sala Teatralna

**godz. 20.00**

**HELMUT KAJZAR**

## **GWIAZDKA**

dr hab. Jerzy Głybin - reżyseria

aktorzy – studenci Instytutu Wokalno-Aktorskiego

**28 kwietnia, piątek**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

**godz. 17.30**

**WOLFGANG AMADEUSZ MOZART**

## ***Arie koncertowe***

wykonawcy:

studenci Instytutu Wokalno-Aktorskiego

**28 kwietnia, piątek**

Sala Teatralna

**godz. 20.00**

**DEA LOHER**

## **SINOBRODY – NADZIEJA KOBIET**

dr Beata Dżianowicz - reżyseria

aktorzy – studenci Instytutu Wokalno-Aktorskiego

**29 kwietnia, sobota**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

**godz. 17.30**

## **Koncert pieśni i arii**

wykonawcy:

Hana Medkova – sopran

Aleksander Vovk – baryton

Michał Barta - fortepian

**29 kwietnia, sobota**

Sala Teatralna

**godz. 20.00**

**BENEDYKT HERTZ**

## **CZUPUREK**

dr hab. Jerzy Głybin - reżyseria

aktorzy – studenci Instytutu Wokalno-Aktorskiego

**30 kwietnia, niedziela**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

**godz. 19.00**

## **AUDITE MORTALES**

**Muzyka pasyjna i żałobna na przestrzeni wieków**

prof. dr hab. Krystyna Krzyżanowska-Łoboda - kierownictwo muzyczne, dyrygent

wykonawcy:

Zespół Wokalny Instytutu Wokalno-Aktorskiego

Studencki Zespół Wokalny

Marlena Thiele – sopran

Patryk Wyborski – baryton

Bartłomiej Barwinek – słowo

w programie:

Bartłomiej Pękiel – Motety

Gabriel Faure – Requiem