

VII MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA OBOJOWA

Współczesne aspekty gry na instrumentach dętych.

czwartek – sobota, 22 – 24 lutego 2018

Organizator:

Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji

czwartek, 22 lutego 2018

godz. 10.00 – 13.00

Sala Kameralna I

WARSZTATY OBOJOWE

prowadzący:

prof. Robertas Beinaris (Lithuanian Academy of Music and Theater)

godz. 10.00 – 13.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

WARSZTATY FAGOTOWE

prowadzący:

prof. Zbigniew Płużek (UMFC Warszawa)

godz. 15.00 – 17.00

Sala Kameralna II

OTWARCIE KONFERENCJI

- prof. zw. dr hab. Stanisław Dziewior – Kierownik Katedry Instrumentów Dętych i Perkusji

wprowadzenie – **prof. Tomasz Miczka**

referaty wygłoszą:

prof. zw. dr hab. Alina Gruszka

prof. Lewko Zakopetz (Akademia Muzyczna we Lwowie)

godz. 19.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT STUDENTÓW

Barbara Kamińska – obój

Martyna Borowska – obój

Natalia Mielnik – obój

Alicja Matuszczyk – obój

Emil Trepka – obój

Magdalena Kudala – obój

Michał Botor - organy

w programie:

Georg Philipp Telemann – Koncert B-dur na trzy oboje i troje skrzypiec w wersji na sześć obojów i organy

Audrey Crouzet – obój

Magdalena Duś – fortepian

w programie:

Fryderyk Chopin, Preludium Op. 28, n°15, transkrypcja - David Walter

Clara Schumann, 3 romances

Marina Dranishnikova, « Poem »

Florent Schmitt, « Chant du soir » (na fortepian i rozek angielski)

piątek, 23 lutego 2018

godz. 10.00 – 13.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

WARSZTATY OBOJOWE

prowadzący:

prof. Washington Barella (UDK Berlin)

godz. 15.00 – 17.00

Sala Kameralna II

REFERATY

wygłoszą:

prof. Zbigniew Płużek

prof. Zbigniew Raubo

prof. Washington Barella

oraz prezentacja nowego modelu oboju Buffet – Piotr Śmietana, Tomasz Cyzowski

godz. 18.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

RECITAL OBOJOWY

wystąpi:

Robertas Beinaris – obój

oraz

Marc Engelhardt – fagot (HMDK Stuttgart)

Dagmara Niedziela – fortepian

Ewa Danilewska – fortepian

w programie:

Frederic Bonzon - In the Ardennes Pastorale scene for oboe with piano accompaniment
(ca. 1890)

Vaida Striaupaitė-Beinarienė "Mosaic no. 1" for oboe solo

Antonin Reicha: Wariacje G-dur na fagot i fortepian

Paul Jeanjean: Prelude et Scherzo na fagot i fortepian

Antonio Torriani: Divertimento on various themes from Lucia de Lammermoor

Juozas Pakalnis Trio for oboe bassoon and piano, cz. II Finale

sobota, 24 lutego 2018

godz. 10.00 – 13.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

WARSZTATY FAGOTOWE

prowadzący:

prof. Marc Engelhardt

godz. 10.00 – 13.00

Sala Kameralna I

WARSZTATY OBOJOWE

prowadzący:

prof. Washington Barella

godz. 15.00 – 17.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

REFERATY

wygłoszą:

prof. zw. dr hab. Regina Michalak

prof. Marc Engelhardt

godz. 18.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT

wystąpią:

Maja Łagowska – obój (laureatka VII Festiwalu Fagotowo-Obojowego w Bytomiu)

Magdalena Duś – fortepian

w programie:

Robert Schumann I romans na obój i fortepian

Pierre Sancan – Sonatina cz. I

Alicja Matuszczyk – obój (laureatka XI Międzynarodowego Konkursu Instrumentalnego im. Michała Spisaka)

Dagmara Niedziela – fortepian

w programie:

Benjamin Britten – „Temporal Variations”

Camille Saint-Saëns – Sonata D-dur

Trio instrumentalne w składzie:

Piotr Pyc - obój

Waldemar Matera – róg

Dagmara Niedziela – fortepian

w programie:

Carl Reinecke – Trio a-moll op. 188

Konferencji będą towarzyszyć wystawy instrumentów firm: Buffet, Piotr Smietana – Salon i Serwis Instrumentów Dętych, Manufaktur Tomasz Orłowski.

Głównym sponsorem Konferencji jest firma Buffet Crampon.