

# Spis treści

## KLASYFIKACJA WEWNĘTRZNA

### 1. KSIĄŻKI

ENCYKLOPEDIA / SŁOWNIKI.....	1
BIBLIOGRAFIE.....	1
KATALOGI.....	1
PRZEWODNIKI.....	2
FILOZOFIA / PSYCHOLOGIA / ESTETYKA.....	2
SOCJOLOGIA.....	3
AKUSTYKA / INSTRUMENTOLOGIA / INSTRUMENTOZNASTWO / FONOGRAFIA.....	3
ETNOGRAFIA.....	4
TEORIA MUZYKI.....	5
PEDAGOGIKA.....	7
HISTORIA MUZYKI.....	8
LITERATURA PIĘKNA.....	13
SZTUKA.....	13

### 2. NUTY

INSTRUMENTY DĘTE.....	14
PERKUSJA.....	15
INSTRUMENTY KLAWISZOWE.....	15
MUZYKA KAMERALNA.....	16
MAŁE PARTYTURY.....	17
MUZYKA ROZRYWKOWA.....	18
MUZYKA ORKIESTROWA.....	18
INSTRUMENTY STRUNOWE.....	19
MUZYKA WOKALNA.....	20

# KSIĄŻKI

## KLASYFIKACJA WEWNĘTRZNA

<b>ENCYKLOPEDIE / SŁOWNIKI</b>	
A	Encyklopedie i słowniki powszechne
A I	Encyklopedie ogólnomuzyczne
A II	Słowniki terminologiczne i fonetyczne
A III	Encyklopedie specjalne (przedmiotowe oraz dotyczące okresów historii muzyki)
A IV a	Słowniki biograficzne (ogólne)
A IV b	Słowniki narodowe, regionalne i lokalne
A IV c	Encyklopedie osobowe
A V a	Słowniki językowe
A V b	Słowniki językowe (specjalne)
A VI	Podręczniki do nauki języków obcych
<b>BIBLIOGRAFIE</b>	
B I	Bibliografie międzynarodowe
B II a	Bibliografie narodowe, regionalne, lokalne - Czechosłowacja
B II c	Bibliografie narodowe, regionalne, lokalne - Niemcy
B II d	Bibliografie narodowe, regionalne, lokalne - Polska
B II e	Bibliografie narodowe, regionalne, lokalne - USA
B II f	Bibliografie narodowe, regionalne, lokalne - Włochy
B II g	Bibliografie narodowe, regionalne, lokalne - Inne kraje
B III	Bibliografie dziedzin i zagadnień
B IV	Bibliografie osobowe i przedmiotowe
B V	Bibliografie osobowe podmiotowe (spisy tematyczne i tytułowe dzieł poszczególnych kompozytorów)
B VI	Bibliografie i spisy tematyczne gatunków i rodzajów muzycznych oraz przewodniki metodyczne
<b>KATALOGI</b>	
B VII	Katalogi
B VII a	Katalogi aukcji i antykwariatów
B VII b 1	Katalogi bibliotek (obce)

B VII b 2	Katalogi bibliotek (polskie)
B VII c 1	Katalogi wystaw i muzeów (obce)
B VII c 2	Katalogi wystaw i muzeów (polskie)
B VII d 1	Katalogi wydawnicze i księgarskie - Czechosłowacja
B VII d 10	Katalogi wydawnicze i księgarskie - Włochy
B VII d 11	Katalogi wydawnicze i księgarskie - Związek Radziecki
B VII d 12	Katalogi wydawnicze i księgarskie - Inne kraje
B VII d 2	Katalogi wydawnicze i księgarskie - Francja
B VII d 3	Katalogi wydawnicze i księgarskie - Holandia
B VII d 4	Katalogi wydawnicze i księgarskie - Niemcy ; Austria
B VII d 5	Katalogi wydawnicze i księgarskie - Polska
B VII d 6	Katalogi wydawnicze i księgarskie - Szwajcaria
B VII d 7	Katalogi wydawnicze i księgarskie - USA
B VII d 8	Katalogi wydawnicze i księgarskie - Węgry
B VII d 9	Katalogi wydawnicze i księgarskie - Wielka Brytania
B VII e	Katalogi instrumentów muzycznych
B VII f	Katalogi firmowe
B VII g	Katalogi płyt gramofonowych - dyskografie
<b>PRZEWODNIKI</b>	
B VIII	Przewodniki
B VIII a	Przewodniki muzyki orkiestrowej
B VIII b	Przewodniki muzyki kameralnej
B VIII c	Przewodniki muzyki instrumentalno-solowej
B VIII d	Przewodniki muzyki baletowej
B VIII e 1	Przewodniki muzyki wokalne I (opery, operetki, wodewile)
B VIII e 2	Przewodniki muzyki wokalne II (pieśni solowe, chóralne, oratoria)
B VIII f	Przewodniki po twórczości poszczególnych kompozytorów
B VIII g	Przewodniki po filmach muzycznych
<b>FILOZOFIA / PSYCHOLOGIA / ESTETYKA</b>	
C I	Filozofia ogólna
C I a	Logika
C I b	Psychologia
C I c	Estetyka
C I d	Etyka
C I e	Teoria poznania i ontologia

C I f	Propedeutyka i historia filozofii
C I g	Teksty klasyków
C I h	Filozofia muzyki
C II a	Psychologia muzyczna (podręczniki i prace ogólne)
C II b	Psychologia muzyczna (prace specjalne, testy muzyczne)
C III a	Estetyka muzyczna (podręczniki i prace ogólne)
C III b	Estetyka teorii, kompozycji, form i gatunków
C III c	Estetyka muzyki narodowej
C III d	Estetyka wykonawstwa muzycznego
C III e	Estetyka wychowania i odbioru
C III f	Estetyka twórczości poszczególnych kompozytorów
C III g	Eseje zebrane
<b>SOCJOLOGIA</b>	
D I	Socjologia ogólna
D II	Socjologia sztuki
D III a	Socjologia muzyki (prace i podręczniki ogólne)
D III b	Kultura muzyczna
D III c	Muzyka narodowa, ludowa ; Problemy społeczne i rasowe w muzyce ; Organizacja, polityka i ekonomia życia muzycznego
D III d	Problemy zawodowe, socjalne, medyczne i seksualne. Ergonomia zawodu muzyka
D III e	Wychowanie muzyczne, popularyzacja
D III f	Eseje zebrane
<b>AKUSTYKA / INSTRUMENTOLOGIA / INSTRUMENTOZNASTWO / FONOGRAFIA</b>	
E I	Akustyka ogólna
E II a	Akustyka muzyczna (podręczniki i opracowania ogólne)
E II b	Zagadnienia specjalne
E II c	Elektroakustyka
E III a	Instrumentologia i instrumentoznawstwo (prace ogólne)
E III b	Instrumentologia i instrumentoznawstwo - Instrumenty klawiszowe (prace ogólne)
E III b 1	Instrumentologia i instrumentoznawstwo - Akordeon
E III b 2	Instrumentologia i instrumentoznawstwo - Fortepian
E III b 3	Instrumentologia i instrumentoznawstwo - Organy
E III c	Instrumentologia i instrumentoznawstwo - Instrumenty strunowe (prace ogólne)

E III c 1	Instrumentologia i instrumentoznawstwo - Skrzypce
E III c 2	Instrumentologia i instrumentoznawstwo - Altówka
E III c 3	Instrumentologia i instrumentoznawstwo - Wiolonczela
E III c 4	Instrumentologia i instrumentoznawstwo - Kontrabas
E III c 5	Instrumentologia i instrumentoznawstwo - Harfa
E III c 6	Instrumentologia i instrumentoznawstwo - Lutnia
E III c 7	Instrumentologia i instrumentoznawstwo - Mandolina
E III c 8	Instrumentologia i instrumentoznawstwo - Gitara
E III d	Instrumentologia i instrumentoznawstwo - Instrumenty dęte (prace ogólne)
E III d 1	Instrumentologia i instrumentoznawstwo - Flet
E III d 10	Instrumentologia i instrumentoznawstwo - Saksofon
E III d 11	Instrumentologia i instrumentoznawstwo - Perkusja
E III d 2	Instrumentologia i instrumentoznawstwo - Obój
E III d 4	Instrumentologia i instrumentoznawstwo - Klarnet
E III d 5	Instrumentologia i instrumentoznawstwo - Fagot
E III d 6	Instrumentologia i instrumentoznawstwo - Róg
E III d 7	Instrumentologia i instrumentoznawstwo - Trąbka
E III d 8	Instrumentologia i instrumentoznawstwo - Puzon
E III d 9	Instrumentologia i instrumentoznawstwo - Tuba
E III e	Instrumentologia i instrumentoznawstwo - Instrumenty ludowe
E IV	Instrumenty mechaniczne ; Technologia i reżyseria muzyczna
E V	Fonografia
<b>ETNOGRAFIA</b>	
F I	Teoria i historia folkloru (opracowania ogólne)
F II	Folklor muzyczny narodów europejskich (antologie i opracowania ogólne)
F II a	Folklor muzyczny - Austria
F II b	Folklor muzyczny - Francja
F II c	Folklor muzyczny - Niemcy
F II d	Folklor muzyczny - Polska (antologie i opracowania ogólne)
F II d 1	Folklor muzyczny - Biłgorajskie
F II d 10	Folklor muzyczny - Ziemia Lubuska
F II d 11	Folklor muzyczny - Mazowsze
F II d 12	Folklor muzyczny - Orawa ; Spisz
F II d 13	Folklor muzyczny - Podhale
F II d 14	Folklor muzyczny - Podlasie

F II d 15	Folklor muzyczny - Podole
F II d 16	Folklor muzyczny - Pokucie
F II d 17	Folklor muzyczny - Pomorze
F II d 18	Folklor muzyczny - Powiśle
F II d 19	Folklor muzyczny - Rzeszowskie
F II d 2	Folklor muzyczny - Chełmskie
F II d 20	Folklor muzyczny - Sandomierskie
F II d 21	Folklor muzyczny - Śląsk
F II d 22	Folklor muzyczny - Zagłębie Dąbrowskie
F II d 23	Folklor muzyczny - Warmia i Mazury
F II d 24	Folklor muzyczny - Wielkopolska
F II d 25	Folklor muzyczny - Wołyń
F II d 3	Folklor muzyczny - Huculszczyzna
F II d 4	Folklor muzyczny - Kaszuby
F II d 5	Folklor muzyczny - Kieleckie
F II d 6	Folklor muzyczny - Krakowskie
F II d 7	Folklor muzyczny - Kujawy
F II d 8	Folklor muzyczny - Kurpie
F II d 9	Folklor muzyczny - Lubelskie
F II e 1	Pieśni górnicze
F II e 2	Kolędy i pastorałki
F II e 3	Pieśni religijne
F II e 4	Pieśni rewolucyjne
F II e 5	Pieśni żołnierskie, powstańcze, patriotyczne
F II f	Folklor słowiański (antologie i opracowania ogólne)
F II f 1	Folklor muzyczny - Białoruś
F II f 2	Folklor muzyczny - Bułgaria
F II f 3	Folklor muzyczny - Czechosłowacja
F II f 4	Folklor muzyczny - Jugosławia
F II f 5	Folklor muzyczny - Rosja
F II f 6	Folklor muzyczny - Ukraina
F II g	Folklor muzyczny - Węgry
F II h	Inne kraje Europy
F III	Muzyka i folklor ludów pozaeuropejskich
<b>TEORIA MUZYKI</b>	
G I	Teoria muzyki (podręczniki ogólne)

G II	Systematyka, historia i wstęp do nauk muzycznych
G III a	Zasady muzyki (podręczniki w jęz. angielskim)
G III b	Zasady muzyki (podręczniki w jęz. czeskim)
G III c	Zasady muzyki (podręczniki w jęz. niemieckim)
G III d	Zasady muzyki (podręczniki w jęz. polskim)
G III e	Zasady muzyki (podręczniki w jęz. rosyjskim)
G III f	Zasady muzyki (podręczniki w innych jęz.)
G IV	Skale, gamy, tonacje
G IX	Nauka kompozycji
G IX a	Sonorystyka
G IX b	Minimalizm
G IX c	Aleatoryzm
G V	Agogika ; Rytm ; Dynamika ; Frazowanie ; Artykulacja
G VI	Melodyka ; Ornamentyka
G VII a	Harmonia (podręczniki w jęz. angielskim)
G VII b	Harmonia (podręczniki w jęz. francuskim)
G VII c	Harmonia (podręczniki w jęz. niemieckim)
G VII d	Harmonia (podręczniki w jęz. polskim)
G VII e	Harmonia (podręczniki w jęz. rosyjskim)
G VII f	Harmonia (podręczniki w innych językach)
G VIII	Kontrapunkt
G IX	Nauka kompozycji
G X	Instrumentacja, Transkrypcja
G XI	Czytanie partytur
G XII	Semejografia (notacja)
G XIII	Zadania i ćwiczenia muzyczne
G XIV a	Praktyka wykonawcza (prace ogólne)
G XIV b	Praktyka wykonawcza - Instrumenty klawiszowe
G XIV c	Praktyka wykonawcza - Instrumenty strunowe
G XIV d	Praktyka wykonawcza - Instrumenty dęte i perkusja
G XIV e	Praktyka wykonawcza - Wokalistyka
G XIV f	Praktyka wykonawcza - Orkiestra symfoniczna ; Dyrygowanie
G XIV g	Praktyka wykonawcza - Zespoły kameralne
G XV	Zabytkowe traktaty i podręczniki muzyczne oraz zbiory chorału gregoriańskiego

	<b>PEDAGOGIKA</b>
H I	Pedagogika ogólna
H II	Pedagogika muzyczna (prace ogólne)
H III a	Metodyka i dydaktyka (podręczniki ogólne)
H III b	Metodyka i dydaktyka - Instrumenty klawiszowe (prace ogólne)
H III b 1	Metodyka i dydaktyka - Akordeon
H III b 2	Metodyka i dydaktyka - Fortepian
H III b 3	Metodyka i dydaktyka - Organy
H III c	Metodyka i dydaktyka - Instrumenty strunowe
H III d	Metodyka i dydaktyka - Instrumenty dęte i perkusja
H III e	Metodyka i dydaktyka - Wokalistyka
H III f	Metodyka i dydaktyka - Dyrygowanie (orkiestra, chór) ; Korepetycje
H III g	Teoria i historia muzyki ; Analiza muzyczna
H III h 1	Kształcenie słuchu (solfeż i rytmika) - Bułgaria
H III h 2	Kształcenie słuchu (solfeż i rytmika) - Czechosłowacja
H III h 3	Kształcenie słuchu (solfeż i rytmika) - Francja
H III h 4	Kształcenie słuchu (solfeż i rytmika) - Polska
H III h 5	Kształcenie słuchu (solfeż i rytmika) - Węgry
H III h 6	Kształcenie słuchu (solfeż i rytmika) - Inne kraje
H III h 7	Kształcenie słuchu (solfeż i rytmika) - Niemcy
H III i 1	Umuzycznienie ; Słuchanie muzyki - Niemcy
H III i 2	Umuzycznienie ; Słuchanie muzyki - Polska
H III i 5	Umuzycznienie ; Słuchanie muzyki - USA
H III i 6	Umuzycznienie ; Słuchanie muzyki - Wielka Brytania
H III i 8	Umuzycznienie ; Słuchanie muzyki - Związek Radziecki
H III k 1	Muzyka w szkole ogólnokształcącej - Systemy międzynarodowe
H III k 2	Muzyka w szkole ogólnokształcącej - Bułgaria
H III k 3	Muzyka w szkole ogólnokształcącej - Czechosłowacja
H III k 4	Muzyka w szkole ogólnokształcącej - Polska
H III k 5	Muzyka w szkole ogólnokształcącej - USA
H III k 6	Muzyka w szkole ogólnokształcącej - Węgry
H III k 7	Muzyka w szkole ogólnokształcącej - Wielka Brytania
H III k 8	Muzyka w szkole ogólnokształcącej - Związek Radziecki
H III k 9	Muzyka w szkole ogólnokształcącej - Niemcy
H III l	Poradniki i podręczniki dla zespołów amatorskich ; Amatorski ruch artystyczny



H IV	Szkolnictwo muzyczne (historia, prace magisterskie, programy, przepisy, statuty, regulaminy) - prace ogólne
H IV a	Szkolnictwo muzyczne - Austria
H IV b	Szkolnictwo muzyczne - Belgia
H IV c	Szkolnictwo muzyczne - Czechosłowacja
H IV d	Szkolnictwo muzyczne - Francja
H IV f	Szkolnictwo muzyczne - Niemcy
H IV g	Szkolnictwo muzyczne - Polska
H IV h	Szkolnictwo muzyczne - Szwajcaria
H IV i	Szkolnictwo muzyczne - USA
H IV j	Szkolnictwo muzyczne - Węgry
H IV k	Szkolnictwo muzyczne - Wielka Brytania
H IV l	Szkolnictwo muzyczne - Włochy
H IV m	Szkolnictwo muzyczne - Związek Radziecki
H IV n	Szkolnictwo muzyczne - Inne kraje
H V	Wychowanie muzyczne pozaszkolne i przedszkolne
H VI	Terapia muzyczna ; Arteterapia ; Terapia ogólna
	<b>HISTORIA MUZYKI</b>
J I a	Historia muzyki (podręczniki w jęz. angielskim)
J I b	Historia muzyki (podręczniki w jęz. francuskim)
J I c	Historia muzyki (podręczniki w jęz. niemieckim)
J I d	Historia muzyki (podręczniki w jęz. polskim)
J I e	Historia muzyki (podręczniki w jęz. rosyjskim)
J I f	Historia muzyki (podręczniki w innych językach)
J II a	Okresy w historii muzyki - Starożytność do 300 n.e.
J II b	Okresy w historii muzyki - Średniowiecze i renesans
J II c	Okresy w historii muzyki - Barok i rokoko
J II d	Okresy w historii muzyki - Klasycyzm wiedeński
J II e	Okresy w historii muzyki - Romantyzm
J II f	Okresy w historii muzyki - Neoromantyzm-Impresjonizm
J II g	Okresy w historii muzyki - XX wiek
J III a	Historia muzyki - Ameryka
J III b	Historia muzyki - Anglia
J III c	Historia muzyki - Czechosłowacja
J III d	Historia muzyki - Dania
J III e	Historia muzyki - Finlandia

J III f	Historia muzyki - Francja
J III g	Historia muzyki - Hiszpania
J III h	Historia muzyki - Holandia
J III i	Historia muzyki - Izrael
J III j	Historia muzyki - Litwa
J III k	Historia muzyki - Niemcy (opracowania ogólne)
J III k 1	Historia muzyki - Niemcy (Średniowiecze-Renesans)
J III k 2	Historia muzyki - Niemcy (Barok-Rokoko)
J III k 3	Historia muzyki - Niemcy (Klasycyzm)
J III k 4	Historia muzyki - Niemcy (Romantyzm)
J III k 5	Historia muzyki - Niemcy (Neoromantyzm)
J III k 6	Historia muzyki - Niemcy (XX wiek)
J III l	Historia muzyki - Polska (opracowania ogólne)
J III l 1	Historia muzyki - Polska (przyczynki)
J III l 2	Historia muzyki - Polska (Średniowiecze-Renesans)
J III l 3	Historia muzyki - Polska (Barok-Rokoko)
J III l 4	Historia muzyki - Polska (Klasycyzm)
J III l 5	Historia muzyki - Polska (Romantyzm)
J III l 6	Historia muzyki - Polska (XX wiek, muzyka obozowa)
J III m	Historia muzyki - Rosja
J III m1	Historia muzyki - Estonia
J III n	Historia muzyki - Rumunia
J III o	Historia muzyki - Szwecja
J III p	Historia muzyki - Węgry
J III r	Historia muzyki - Włochy
J III s	Historia muzyki - Inne kraje
J III t	Historia muzyki - Irlandia
J IV a	Historia muzyki regionów i miejscowości Austrii
J IV b	Historia muzyki regionów i miejscowości Czechosłowacji
J IV c	Historia muzyki regionów i miejscowości Francji
J IV d	Historia muzyki regionów i miejscowości Niemiec
J IV e	Historia muzyki regionów i miejscowości Polski
J IV e1	Historia muzyki regionów i miejscowości Polski - Śląsk
J IV f	Historia muzyki regionów i miejscowości USA
J IV g	Historia muzyki regionów i miejscowości Węgier
J IV h	Historia muzyki regionów i miejscowości Rosji
J IX a 1	Dzieła literackie i rozprawy muzyków - Francja

J IX a 2	Dzieła literackie i rozprawy muzyków - Niemcy
J IX a 3	Dzieła literackie i rozprawy muzyków - Polska
J IX a 4	Dzieła literackie i rozprawy muzyków - Rosja
J IX a 5	Dzieła literackie i rozprawy muzyków - Inne kraje
J IX b 1	Korespondencja, pamiętniki, dzienniki, autobiografie, rozmowy i inne dokumenty - Francja
J IX b 2	Korespondencja, pamiętniki, dzienniki, autobiografie, rozmowy i inne dokumenty - Niemcy
J IX b 3	Korespondencja, pamiętniki, dzienniki, autobiografie, rozmowy i inne dokumenty - Polska
J IX b 4	Korespondencja, pamiętniki, dzienniki, autobiografie, rozmowy i inne dokumenty - Rosja
J IX b 5	Korespondencja, pamiętniki, dzienniki, autobiografie, rozmowy i inne dokumenty - Inne kraje
J IX b 6	Korespondencja, pamiętniki, dzienniki, autobiografie, rozmowy i inne dokumenty - Węgry
J IX c 1	Almanachy ; Kalendarze ; Informatory ; Kroniki
J IX c 2	Faksymilia
J IX c 3	Ikonografia
J IX d	Księgi pamiątkowe
J IX e	Zebrane rozprawy i eseje
J V	Historia muzyki w przykładach
J VI a	Literatura muzyczna i antologie muzyczne
J VI b	Reminiscencje i motywy w dziele muzycznym
J VI c	Muzyka a poezja i literatura
J VI d	Formy, style, rodzaje i gatunki muzyczne (opracowania ogólne)
J VI d 1	Formy, style, rodzaje i gatunki muzyczne - Amatorskie muzykowanie
J VI d 10	Formy, style, rodzaje i gatunki muzyczne - Kantata ; Oratorium
J VI d 11	Formy, style, rodzaje i gatunki muzyczne - Kościelna muzyka
J VI d 12	Formy, style, rodzaje i gatunki muzyczne - Opera ; Operetka
J VI d 13	Formy, style, rodzaje i gatunki muzyczne - Pieśń
J VI d 14	Formy, style, rodzaje i gatunki muzyczne - Polifonia
J VI d 15	Formy, style, rodzaje i gatunki muzyczne - Programowa muzyka
J VI d 16	Formy, style, rodzaje i gatunki muzyczne - Rozrywkowa muzyka - blues
J VI d 17	Formy, style, rodzaje i gatunki muzyczne - Sceniczna muzyka
J VI d 18	Formy, style, rodzaje i gatunki muzyczne - Skrzypcowa muzyka
J VI d 19	Formy, style, rodzaje i gatunki muzyczne - Sonata
J VI d 2	Formy, style, rodzaje i gatunki muzyczne - Atonalna muzyka
J VI d 20	Formy, style, rodzaje i gatunki muzyczne - Symfonia ; Suita ; Serenada
J VI d 21	Formy, style, rodzaje i gatunki muzyczne - Taniec (choreografia)

J VI d 22	Formy, style, rodzaje i gatunki muzyczne - Żydowska muzyka
J VI d 3	Formy, style, rodzaje i gatunki muzyczne - Elektronowa i komputerowa muzyka
J VI d 4	Formy, style, rodzaje i gatunki muzyczne - Filmowa muzyka
J VI d 5	Formy, style, rodzaje i gatunki muzyczne - Fortepianowa muzyka
J VI d 6	Formy, style, rodzaje i gatunki muzyczne - Instrumentalna muzyka
J VI d 7	Formy, style, rodzaje i gatunki muzyczne - Instrumentalny koncert ; koncert na orkiestrę
J VI d 8	Formy, style, rodzaje i gatunki muzyczne - Jazz
J VI d 9	Formy, style, rodzaje i gatunki muzyczne - Kameralna muzyka
J VI e	Muzyka i sport
J VI f	Muzyka i sztuka
J VII a	Analizy wybranej dziedziny twórczości lub pojedynczych utworów jednego kompozytora (opracowania ogólne)
J VII b	Analizy wybranej dziedziny twórczości lub pojedynczych utworów jednego kompozytora - Balet
J VII c	Analizy wybranej dziedziny twórczości lub pojedynczych utworów jednego kompozytora - Chóralna muzyka
J VII d	Analizy wybranej dziedziny twórczości lub pojedynczych utworów jednego kompozytora - Fortepianowa muzyka
J VII e	Analizy wybranej dziedziny twórczości lub pojedynczych utworów jednego kompozytora - Fuga
J VII f	Analizy wybranej dziedziny twórczości lub pojedynczych utworów jednego kompozytora - Kameralna muzyka
J VII g	Analizy wybranej dziedziny twórczości lub pojedynczych utworów jednego kompozytora - Kantata ; Oratorium
J VII h	Analizy wybranej dziedziny twórczości lub pojedynczych utworów jednego kompozytora - Koncerty
J VII i	Analizy wybranej dziedziny twórczości lub pojedynczych utworów jednego kompozytora - Kościelna muzyka
J VII k	Analizy wybranej dziedziny twórczości lub pojedynczych utworów jednego kompozytora - Opera ; Operetka
J VII l	Analizy wybranej dziedziny twórczości lub pojedynczych utworów jednego kompozytora - Organowa muzyka
J VII m	Analizy wybranej dziedziny twórczości lub pojedynczych utworów jednego kompozytora - Pieśń
J VII n	Analizy wybranej dziedziny twórczości lub pojedynczych utworów jednego kompozytora - Skrzypcowa, altówkowa, wiolonczelowa, kontrabasowa, gitarowa, akordeonowa muzyka
J VII o	Analizy wybranej dziedziny twórczości lub pojedynczych utworów jednego kompozytora - Symfonia i suita
J VII p	Analizy wybranej dziedziny twórczości lub pojedynczych utworów jednego kompozytora - Symfoniczny poemat
J VII r	Analizy wybranej dziedziny twórczości lub pojedynczych utworów jednego kompozytora - Uwertura
J VII s	Analizy wybranej dziedziny twórczości lub pojedynczych utworów jednego kompozytora - Orkiestrowa muzyka

J VII t	Analizy wybranej dziedziny twórczości lub pojedynczych utworów jednego kompozytora - Sceniczna muzyka
J VII u	Analizy wybranej dziedziny twórczości lub pojedynczych utworów jednego kompozytora - Wokalno-instrumentalna muzyka
J VII w	Analizy wybranej dziedziny twórczości lub pojedynczych utworów jednego kompozytora - Solowa muzyka
J VIII a	Biografie i monografie kompozytorów - zbiory
J VIII a 1	Biografie i monografie kompozytorów - Ameryka-Anglia
J VIII a 10	Biografie i monografie kompozytorów - Węgry
J VIII a 11	Biografie i monografie kompozytorów - Włochy
J VIII a 12	Biografie i monografie kompozytorów - Inne narody
J VIII a 2	Biografie i monografie kompozytorów - Czechosłowacja
J VIII a 3	Biografie i monografie kompozytorów - Finlandia
J VIII a 4	Biografie i monografie kompozytorów - Francja
J VIII a 5	Biografie i monografie kompozytorów - Litwa
J VIII a 6	Biografie i monografie kompozytorów - Niemcy-Austria
J VIII a 7	Biografie i monografie kompozytorów - Norwegia
J VIII a 8	Biografie i monografie kompozytorów - Polska
J VIII a 9	Biografie i monografie kompozytorów - Rosja
J VIII b	Biografie i monografie wykonawców
J VIII b 1	Biografie i monografie działaczy muzycznych i pedagogów
J VIII c 1	Krytyka muzyczna - Historia i metodyka
J VIII c 2	Krytyka muzyczna - Antologie i zbiory
J X a 1	Biblioteki, archiwa muzyczne, muzea - AIBM
J X a 2	Biblioteki, archiwa muzyczne, muzea - Austria
J X a 3	Biblioteki, archiwa muzyczne, muzea - Niemcy
J X a 4	Biblioteki, archiwa muzyczne, muzea - Polska
J X a 5	Biblioteki, archiwa muzyczne, muzea - Inne kraje
J X b	Firmy wydawnicze i drukarstwo muzyczne
J X c	Bibliotekarstwo muzyczne
J X d	Bibliotekarstwo ogólne
J X e	Bibliografie muzyczne
J X f 1	Instytuty naukowe ; Towarzystwa muzyczne ; Kongresy - obce
J X f 2	Instytuty naukowe ; Towarzystwa muzyczne ; Kongresy - polskie
J X g 1	Konkursy - obce
J X g 2	Konkursy - polskie
J X h 1	Festiwale - obce
J X h 2	Festiwale - polskie

J X k	Kursy ; Seminary ; Sesje ; Konferencje ; Sympozja
J X l	Teatry muzyczne i zespoły baletowe
J X m	Orkiestry, zespoły kameralne
J X n	Chóry
J X o	Programy radiowe i TV
J X p	Muzyka w prasie
J X r	Biznes w muzyce
J X s	Programy radiowe
J X t	Prawo autorskie
J XI a	Beletrystyka muzyczna w języku niemieckim
J XI b	Beletrystyka muzyczna w języku polskim
J XI c	Beletrystyka muzyczna w innych językach
J XII	Libretta (opracowania ogólne)
J XII a	Libretta - Balety
J XII b	Libretta - Kantaty
J XII c	Libretta - Msze
J XII d	Libretta - Operetki
J XII e 1	Libretta - Opery w języku niemieckim
J XII e 2	Libretta - Opery w języku polskim
J XII e 3	Libretta - Opery w języku włoskim
J XII e 4	Libretta - Opery w innych językach
J XII f	Libretta - Oratoria
J XII g	Libretta - Pieśni
J XII h	Libretta - Wodewile
	<b>LITERATURA PIĘKNA</b>
LP 1	Literatura piękna - obca
LP 2	Literatura piękna - polska
	<b>SZTUKA</b>
SZ	Sztuka

## NUTY

## KLASYFIKACJA WEWNĘTRZNA

	<b>INSTRUMENTY DĘTE</b>
D I a	Flet i flet piccolo. Utwory oryginalne z towarzyszeniem fortepianu lub bez
D I b	Flet i flet piccolo. Transkrypcje z towarzyszeniem fortepianu lub bez
D I c	Flet i flet piccolo. Wydawnictwa pedagogiczne (szkoły, ćwiczenia, etiudy)
D I d	Flet i flet piccolo. Studia orkiestrowe
D I e	Flet i flet piccolo. Flety proste
D II a	Obój i róg angielski. Utwory oryginalne z towarzyszeniem fortepianu lub bez
D II b	Obój i róg angielski. Transkrypcje z towarzyszeniem fortepianu lub bez
D II c	Obój i róg angielski. Wydawnictwa pedagogiczne (szkoły, ćwiczenia, etiudy)
D II d	Obój i róg angielski. Studia orkiestrowe
D III a	Klarnet. Utwory oryginalne z towarzyszeniem fortepianu, organów lub bez
D III b	Klarnet. Transkrypcje z towarzyszeniem fortepianu lub bez
D III c	Klarnet. Wydawnictwa pedagogiczne (szkoły, ćwiczenia, etiudy)
D III d	Klarnet. Studia orkiestrowe
D III e	Saksofon. Utwory z towarzyszeniem fortepianu, organów lub bez
D III f	Saksofon. Wydawnictwa pedagogiczne i studia orkiestrowe
D IV a	Fagot. Utwory oryginalne z towarzyszeniem fortepianu lub bez
D IV b	Fagot. Transkrypcje z towarzyszeniem fortepianu lub bez
D IV c	Fagot. Wydawnictwa pedagogiczne (szkoły, ćwiczenia, etiudy)
D IV d	Fagot. Studia orkiestrowe
D V a	Trąbka. Utwory oryginalne z towarzyszeniem fortepianu lub bez
D V b	Trąbka. Transkrypcje z towarzyszeniem fortepianu lub bez
D V c	Trąbka. Wydawnictwa pedagogiczne (szkoły, ćwiczenia, etiudy)
D V d	Trąbka. Studia orkiestrowe
D V e	Kornet
D VI a	Waltornia. Utwory oryginalne z towarzyszeniem fortepianu lub bez
D VI b	Waltornia. Transkrypcje z towarzyszeniem fortepianu lub bez
D VI c	Waltornia. Wydawnictwa pedagogiczne

D VI d	Waltornia. Studia orkiestrowe
D VII a	Puzon. Utwory oryginalne z towarzyszeniem fortepianu lub bez
D VII b	Puzon. Transkrypcje z towarzyszeniem fortepianu lub bez
D VII c	Puzon. Wydawnictwa pedagogiczne (szkoły, ćwiczenia, etiudy)
D VII d	Puzon. Studia orkiestrowe
D VIII	Tuba, helikon i inne instrumenty dęte
<b>PERKUSJA</b>	
D X a	Instrumenty perkusyjne. Utwory oryginalne z towarzyszeniem fortepianu lub bez
D X b	Instrumenty perkusyjne. Wydawnictwa pedagogiczne (szkoły, ćwiczenia, etiudy)
D X c	Instrumenty perkusyjne. Studia orkiestrowe
D XI	Muzyka dla dzieci
<b>INSTRUMENTY KLAWISZOWE</b>	
F I a	Fortepian. Utwory oryginalne na 2 ręce
F I a 1	Klawesyn - klawikord
F I b 1	Fortepian. Utwory oryginalne na dwa i więcej fortepianów (fortepian + klawesyn, organy)
F I b 2	Fortepian. Utwory oryginalne na 4, 6, 8 rąk
F I b 3	Fortepian. Utwory na 4 ręce dla dzieci
F I c 1	Fortepian. Transkrypcje na fortepian muzyki symfonicznej, kameralnej i instrumentalno-solowej na 2 ręce.
F I c 2	Fortepian. Transkrypcje muzyki wokalne na 2 ręce
F I c 3	Fortepian. Transkrypcje na 4, 6, 8 rąk
F I c 4	Transkrypcje na fortepian. Wokalna muzyka
F I d	Fortepian. Wydawnictwa pedagogiczne
F I d 1	Fortepian. Wydawnictwa pedagogiczne. Szkoły
F I d 2	Fortepian. Wydawnictwa pedagogiczne. Ćwiczenia, studia
F I d 3	Fortepian. Wydawnictwa pedagogiczne. Etiudy
F I d 4	Fortepian. Wydawnictwa pedagogiczne. Utwory dla dzieci
F I e	Kolędy i pastorałki
F II a	Organy. Utwory oryginalne - solowe.
F II b	Organy. Utwory oryginalne na 4 ręce
F II c	Organy. Transkrypcje na organy
F II d	Organy. Wydawnictwa pedagogiczne (szkoły, ćwiczenia, etiudy)
F II e	Organy. Utwory na organy elektroniczne i inne
F II e 2	Kolędy i pastorałki



F III	Akordeon, bajan, harmonijka ustna
F IV	Keyboard, fale Martenota
F V	Cymbały
	<b>MUZYKA KAMERALNA</b>
K I a 1	Zespoły instrumentów smyczkowych. Duety - 2 skrzypiec
K I a 2	Zespoły instrumentów smyczkowych. Duety - 2 altówki
K I a 3	Zespoły instrumentów smyczkowych. Duety - 2 wiolonczele
K I a 4	Zespoły instrumentów smyczkowych. Duety - mieszane
K I b 1	Zespoły instrumentów smyczkowych. Tria - bez fortepianu
K I b 2	Zespoły instrumentów smyczkowych. Tria - z udziałem fortepianu, organów lub fisharmonii
K I c 1	Zespoły instrumentów smyczkowych. Kwartety - bez fortepianu
K I c 2	Zespoły instrumentów smyczkowych. Kwartety - z udziałem fortepianu, organów, fisharmonii
K I d 1	Zespoły instrumentów smyczkowych. Kwintety - bez fortepianu
K I d 2	Zespoły instrumentów smyczkowych. Kwintety - z udziałem fortepianu, organów, fisharmonii
K I e	Zespoły instrumentów smyczkowych. Sekstety, septety, oktety, nonety, decety
K I f	Zespoły instrumentów szarpanych
K I g	Zespoły mieszane (instrumenty smyczkowe + szarpane)
K II a 1	Zespoły instrumentów dętych. Duety - 2 flety
K II a 10	Zespoły instrumentów dętych. Duety - obsady mieszane
K II a 2	Zespoły instrumentów dętych. Duety - 2 oboje
K II a 3	Zespoły instrumentów dętych. Duety - 2 klarnety
K II a 4	Zespoły instrumentów dętych. Duety - 2 saksofony
K II a 5	Zespoły instrumentów dętych. Duety - 2 fagoty
K II a 6	Zespoły instrumentów dętych. Duety - 2 trąbki
K II a 7	Zespoły instrumentów dętych. Duety - 2 waltornie
K II a 8	Zespoły instrumentów dętych. Duety - 2 puzony
K II a 9	Zespoły instrumentów dętych. Duety - 2 tuby
K II b 1	Zespoły instrumentów dętych. Tria - bez fortepianu
K II b 2	Zespoły instrumentów dętych. Tria - z udziałem fortepianu, organów
K II c 1	Zespoły instrumentów dętych. Kwartety - bez fortepianu
K II c 2	Zespoły instrumentów dętych. Kwartety - z udziałem fortepianu, organów
K II d 1	Zespoły instrumentów dętych. Kwintety - bez fortepianu
K II d 2	Zespoły instrumentów dętych. Kwintety - z udziałem fortepianu, organów
K II e	Zespoły instrumentów dętych. Sekstety, septety, oktety, nonety, decety

K II f	Zespoły instrumentów dętych. Zespoły na flety proste
K III a	Zespoły mieszane. Duety
K III b	Zespoły mieszane. Tria
K III c	Zespoły mieszane. Kwartety
K III d	Zespoły mieszane. Kwintety
K III e	Zespoły mieszane. Sekstety, septety, oktety, nonety, decety
K IV	Nowe formy i składy muzyki kameralnej (m.in. instrumenty japońskie)
K V	Muzyka dziecięca
K VI	Zespoły instrumentów perkusyjnych
K VII	Zespoły instrumentów dawnych
K VIII	Zespoły akordeonowe
<b>MAŁE PARTYTURY</b>	
M I a	Utwory na samą orkiestrę
M I b 1	Utwory na orkiestrę smyczkową
M I b 2	Utwory na orkiestrę kameralną
M I b 3	Utwory na orkiestrę dętą
M II a 1	Zespoły instrumentów smyczkowych. Tria
M II a 2	Zespoły instrumentów smyczkowych. Kwartety - bez fortepianu
M II a 3	Zespoły instrumentów smyczkowych. Kwartety - z fortepianem
M II a 4	Zespoły instrumentów smyczkowych. Kwintety - bez fortepianu
M II a 5	Zespoły instrumentów smyczkowych. Kwintety - z fortepianem
M II a 6	Zespoły instrumentów smyczkowych. Sekstety, septety, oktety...
M II b	Zespoły instrumentów dętych
M II c	Zespoły instrumentów mieszanych
M II d	Zespoły z udziałem głosu ludzkiego
M III a	Muzyka instrumentalno-solowa z towarzyszeniem orkiestry. Instrumenty klawiszowe
M III b	Muzyka instrumentalno-solowa z towarzyszeniem orkiestry. Instrumenty strunowe
M III c	Muzyka instrumentalno-solowa z towarzyszeniem orkiestry. Instrumenty dęte
M III d	Muzyka instrumentalno-solowa z towarzyszeniem orkiestry. Koncerty, utwory na kilka instrumentów solowych
M IV a	Muzyka wokalna z towarzyszeniem orkiestry. Muzyka sceniczna
M IV b 1	Muzyka wokalna z towarzyszeniem orkiestry. Muzyka oratoryjna. Oratoria, kantaty, pasje
M IV b 2	Muzyka wokalna z towarzyszeniem orkiestry. Muzyka oratoryjna. Msza, magnificat, requiem i inne formy muzyki kościelnej
M IV b 3	Muzyka wokalna z towarzyszeniem orkiestry. Muzyka oratoryjna. Arie,

	pieśni i inne utwory na głos lub głosy solowe z towarzyszeniem orkiestry (symfonicznej lub kameralnej)
M IV c	Muzyka wokalna z towarzyszeniem orkiestry. Muzyka chóralna z towarzyszeniem orkiestry (z głosem solowym lub narratorem)
M V	Muzyka XX wieku (nowe formy, nowe składy)
M VI	Muzyka elektronowa i konkretna
<b>MUZYKA ROZRYWKOWA</b>	
MR 1	MUZYKA ROZRYWKOWA (jazz tradycyjny i nowoczesny). Utwory wokalne
MR 2	MUZYKA ROZRYWKOWA (jazz tradycyjny i nowoczesny). Utwory fortepianowe
<b>MUZYKA ORKIESTROWA</b>	
P I	Orkiestra symfoniczna
P I a	Orkiestra smyczkowa
P I b	Orkiestra kameralna i zespoły
P I c	Orkiestra dęta
P II a 1	Muzyka instrumentalno-solowa z towarzyszeniem orkiestry. Fortepian, klawesyn
P II a 2	Muzyka instrumentalno-solowa z towarzyszeniem orkiestry. Organy
P II b 1	Muzyka instrumentalno-solowa z towarzyszeniem orkiestry. Instrumenty strunowe (smyczkowe)
P II b 2	Muzyka instrumentalno-solowa z towarzyszeniem orkiestry. Instrumenty strunowe (szarpane)
P II c	Muzyka instrumentalno-solowa z towarzyszeniem orkiestry. Instrumenty dęte
P II d	Muzyka instrumentalno-solowa z towarzyszeniem orkiestry. Kilka instrumentów solowych z towarzyszeniem orkiestry
P III a	Muzyka wokalna z towarzyszeniem orkiestry. Muzyka sceniczna (opera, operetka) muzyka do dramatów, pantomima
P III b 1	Muzyka wokalna z towarzyszeniem orkiestry. Muzyka oratoryjna. Kantaty, msze, oratoria, pasje
P III b 2	Muzyka wokalna z towarzyszeniem orkiestry. Muzyka oratoryjna. Inne formy wokально-instrumentalne o tematyce religijnej
P III c	Muzyka wokalna z towarzyszeniem orkiestry. Arie i pieśni z towarzyszeniem orkiestry i chóru, utwory wokalne lub na głos recytujący z towarzyszeniem orkiestry i chóru
P III d	Muzyka wokalna z towarzyszeniem orkiestry. Utwory na chór (chóry) z orkiestrą
P IV	Orkiestra amatorska. Odeon, orkiestry mandolinowe, akordeonowe, kapele ludowe, orkiestry dęte
P V	Muzyka elektronowa i konkretna
P VI	Nowe formy i składy muzyki orkiestrowej
P VII	Muzyka dla dzieci (zespoły szkolne)

	<b>INSTRUMENTY STRUNOWE</b>
<b>S I a</b>	Skrzypce. Utwory oryginalne z towarzyszeniem fortepianu
<b>S I b</b>	Skrzypce. Utwory na skrzypce solo
<b>S I c</b>	Skrzypce. Transkrypcje na skrzypce i fortepian
<b>S I d 1</b>	Skrzypce. Wydawnictwa pedagogiczne. Szkoły
<b>S I d 2</b>	Skrzypce. Wydawnictwa pedagogiczne. Ćwiczenia i etiudy
<b>S I e</b>	Skrzypce. Studia orkiestrowe
<b>S I f</b>	Skrzypce. Utwory dla dzieci
<b>S II a</b>	Altówka. Utwory oryginalne z towarzyszeniem fortepianu
<b>S II b</b>	Altówka. Utwory na altówkę solo
<b>S II c</b>	Altówka. Transkrypcje na altówkę i fortepian
<b>S II d</b>	Altówka. Wydawnictwa pedagogiczne (szkoły, ćwiczenia, etiudy)
<b>S II e</b>	Altówka. Studia orkiestrowe
<b>S III a</b>	Wiolonczela. Utwory oryginalne z towarzyszeniem fortepianu lub organów
<b>S III b</b>	Wiolonczela. Utwory na wiolonczelę solo
<b>S III c</b>	Wiolonczela. Transkrypcje na wiolonczelę i fortepian
<b>S III d</b>	Wiolonczela. Wydawnictwa pedagogiczne (szkoły, ćwiczenia, etiudy)
<b>S III e</b>	Wiolonczela. Studia orkiestrowe
<b>S III f</b>	Wiolonczela. Utwory dla dzieci
<b>S IV a</b>	Kontrabas. Utwory oryginalne z towarzyszeniem fortepianu
<b>S IV b</b>	Kontrabas. Utwory na kontrabas solo
<b>S IV c</b>	Kontrabas. Transkrypcje na kontrabas i fortepian
<b>S IV d</b>	Kontrabas. Wydawnictwa pedagogiczne (szkoły, ćwiczenia, etiudy)
<b>S IV e</b>	Kontrabas. Studia orkiestrowe
<b>S IX</b>	Instrumenty szarpane. Inne instrumenty szarpane
<b>S V a</b>	Harfa. Utwory oryginalne z towarzyszeniem fortepianu
<b>S V b</b>	Harfa. Utwory na harfę solo
<b>S V c</b>	Harfa. Transkrypcje
<b>S V d</b>	Harfa. Wydawnictwa pedagogiczne (szkoły, ćwiczenia, etiudy)
<b>S VI a</b>	Instrumenty szarpane. Gitara. Utwory oryginalne
<b>S VI b</b>	Instrumenty szarpane. Gitara. Transkrypcje
<b>S VI c</b>	Instrumenty szarpane. Gitara. Wydawnictwa pedagogiczne (szkoły, ćwiczenia, etiudy)
<b>S VI d</b>	Instrumenty szarpane. Gitara hawajska
<b>S VI e</b>	Instrumenty szarpane. Gitara elektryczna
<b>S VII</b>	Instrumenty szarpane. Lutnia

S VIII	Instrumenty szarpane. Mandolina
	<b>MUZYKA WOKALNA</b>
W I a	Muzyka sceniczna. Opery i dramaty muzyczne
W I b	Muzyka sceniczna. Operetki, wodewile, musicale
W I c	Muzyka sceniczna. Muzyka do dramatów
W I d 1	Muzyka sceniczna. Arie operowe z towarzyszeniem fortepianu. Sopran
W I d 2	Muzyka sceniczna. Arie operowe z towarzyszeniem fortepianu. Mezzosopran, alt
W I d 3	Muzyka sceniczna. Arie operowe z towarzyszeniem fortepianu. Tenor
W I d 4	Muzyka sceniczna. Arie operowe z towarzyszeniem fortepianu. Baryton
W I d 5	Muzyka sceniczna. Arie operowe z towarzyszeniem fortepianu. Bas
W I d 6	Muzyka sceniczna. Arie operowe z towarzyszeniem fortepianu. Zbiory arii jednego kompozytora
W I d 7	Muzyka sceniczna. Arie operowe z towarzyszeniem fortepianu. Zbiory arii kilku kompozytorów
W I e	Muzyka sceniczna. Arie z operetek i musicali
W II a	Muzyka oratoryjna. Oratoria, pasje
W II b	Muzyka oratoryjna. Kantaty
W II c	Muzyka oratoryjna. Formy muzyki kościelnej
W II d	Muzyka oratoryjna. Arie oratoryjne, koncertowe, koloraturowe
W II e	Muzyka wokально-instrumentalna. Symfonie
W III a 1	Pieśni - pojedynczo wydane
W III a 2.1	Pieśni z tow. fortepianu. Zbiory na głos wysoki
W III a 2.2	Pieśni z tow. fortepianu. Zbiory na głos średni
W III a 2.3	Pieśni z tow. fortepianu. Zbiory na głos niski
W III a 3	Pieśni. Zbiory na różne głosy
W III a 4	Pieśni. Cykle pieśni
W III a 5	Pieśni i arie kościelne (religijne)
W III a 5.1	Negro Spirituals
W III b	Pieśni i arie z towarzyszeniem innych instrumentów z fortepianem lub bez fortepianu
W III c	Pieśni i arie w układzie na fortepian do śpiewu (fortepian z tekstem)
W III d	Deklamacje z akompaniamentem fortepianu lub innych instrumentów
W III e 1	Zespoły. Duety
W III e 2	Zespoły. Tercety
W III e 3	Zespoły. Kwartety, kwintety i in.
W III e 4	Zespoły. Sola z towarzyszeniem chóru, fortepianu i innych instrumentów
W III f	Pieśni i piosenki dla dzieci

W III g 1	Pieśni masowe, patriotyczne, górnicze, o tematyce historycznej, hymny
W III g 3	Piosenki popularne (estradowe, kabaretowe, rewiowe, taneczne i inne)
W III g 4	Piosenki aktorskie, piosenki z filmów
W IV a 1	Muzyka chóralna. Chór męski a cappella
W IV a 2	Muzyka chóralna. Chór żeński i dziecięcy a cappella
W IV a 3	Muzyka chóralna. Chór mieszany a cappella
W IV b 1	Muzyka chóralna. Chór męski (ewentualnie głos solowy) z towarzyszeniem fortepianu, organów i innych instrumentów
W IV b 2	Muzyka chóralna. Chór żeński i dziecięcy (ewentualnie głos solowy) z towarzyszeniem fortepianu, organów i innych instrumentów
W IV b 3	Muzyka chóralna. Chór mieszany (ewentualnie głos solowy) z towarzyszeniem fortepianu, organów i innych instrumentów
W V a	Wydawnictwa pedagogiczne. Szkoły
W V b 1	Wydawnictwa pedagogiczne. Ćwiczenia i wokalizy
W V b 2	Wydawnictwa pedagogiczne. Ćwiczenia i wokalizy - głos wysoki
W V b 3	Wydawnictwa pedagogiczne. Ćwiczenia i wokalizy - głos średni
W V b 4	Wydawnictwa pedagogiczne. Ćwiczenia i wokalizy - głos niski
W VI a	Śpiewniki szkolne, młodzieżowe, dziecięce i akademickie
W VI b 1	Śpiewniki pieśni ludowych
W VI b 2	Śpiewniki pieśni ludowych (śląskie)
W VI c	Śpiewniki religijne
W VI d	Śpiewniki polityczne, żołnierskie, masowe
W VI e	Śpiewniki towarzyskie i grup narodowych
W VI f	Śpiewniki z samym tekstem