

REPERTOIRE BassoContinuoCompetition Katowice 2019

all scores downloadable at:

http://www.klawesyn.am.katowice.pl/BCC_Katowice_SCORES/

or

<https://drive.google.com/drive/folders/1luVxxRgksmiZJ4HwCMdHFdo-q3EHBuNs?usp=sharing>

FIRST ROUND

Johann Mattheson – Probstück 2, 5, 10, 15

The participant should choose one of the four Probstücke

* * *

A seventeenth-century sonata for violin and basso continuo

The participant should choose one of the five selected sonatas:

1

Giovanni Antonio Pandolfi Mealli (1630-1670)

Sonate a violino solo per chiesa e camera. Opera Terza.

Sonata Prima La Stella.

2

Dario Castello (1590 – 1658)

Sonate Concertate in stil Moderno Libro Secondo

Sonata Prima.

3

Giovanni Battista Fontana (1589-1630)

Sonate a 1 2. 3. per il violin, o cornetto, fagotto, chitarone, violonchino o simile altro istromento

Sonata Terza à Violino solo.

4

Marco Uccellini (1603-1680)

Sonate over canzoni per violino e basso continuo. Opera Quinta

Sonata Terza.

5

Marco Uccellini (1603-1680)

Sonate over canzoni per violino e basso continuo. Opera Quinta

Sonata Quarta.

* * *

Two movements of a French flute sonata or suite

The day before the first round the participants will draw lots as to which movements will be performed.

Jacques-Martin Hotteterre «Le Romain» (1673-1763)

Premier livre de pièces pour la flûte traversière et autres instruments avec la basse (2d edition Paris 1715),

Deuxième livre de pièces pour la flûte traversière et autres instruments avec la basse [Paris 1715]

- 1. Hotteterre I Livre I Suite D-dur Sarabande, Gavotte**
- 2. Hotteterre I Livre I Suite D-dur Prelude, Allemande**
- 3. Hotteterre I Livre II Suite G-dur Prelude, Allemande**
- 4. Hotteterre I Livre III Suite G-dur Rondeau, Menuet**
- 5. Hotteterre II Livre Suite g-moll Allemande, Sarabande**
- 6. Hotteterre II Livre, II Suite c-moll, Sarabande, Menuet I, II**

Michel Pignolet de Montéclair (ok. 1667-1737)

VI Concerts pour la Flûte traversière avec la Basse chiffrée (Paris 1724)

- 7. Montclair I Concert e-moll La Genoise, Sommeil des Festes**
- 8. Montclair I Concert e-moll, L'Espagnol, La Milanoise**
- 9. Montclair II Concert c-moll, Courante, Rondeau**
- 10. Montclair IV Concert B-dur La Melancolique, La Joyeuse**

Anne Danican Philidor (1681-1728)

Premier livre de pièces pour la flûte traversière, flûte a bec, violons et haut-bois avec la basse continue [Paris 1712]

- 11. A.D. Philidor I Livre Sarabande, Fugue**
- 12. A.D.Philidor I Livre Ouverture, Ballet**

Pierre Danican Philidor (1681-1731)

Premier Oeuvre (Paris 1717)

Troisième Oeuvre [Paris 1718]

- 13. P.D. Philidor III Oeuvre, Suite D-dur, Sarabande, La Parisienne**

14. P.D.Philidor Suite e-moll, Tres lentement, Allemande
15. P.D.Philidor I Oeuvre IV Suite a-moll Lentement, Courante
16. P.D.Philidor I Oeuvre Suite h-moll Lentement, Rondeau
17. P.D.Philidor I Oeuvre, Suite e-moll Sarabande, Gigue
18. P.D.Philidor III Oeuvre, Suite D-dur, Prelude, Allemande

SECOND ROUND (FINAL)

A recitative and aria by Georg Friedrich Handel (from opera Giulio Cesare)
to be performed with a soloist and a string ensemble.

The participant should choose one of the five

1

Esser qui deve in breve / Venere bella

Atto II, Scena VII

2

In tal modi / Dal fulgor

Atto III, Scena I

3

E pur cosí un giorno / Piangeró

Atto III, Scena III

4

(rec from:) ***Ah ben, ti riconosco / Da tempeste il legno infranto***

Atto III, Scena VII

5

Vinta cadesti / Domeró la tua fierezza

Atto III, Scena II