

**II MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWA I SESJA WARSZTATOWA**  
**pod hasłem „MUZYKA I RUCH W EDUKACJI I TERAPII“**  
**2th International Conference and Workshops „Music and movement in education and therapy“**  
Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach  
18-20.05.2017

**CZWARTEK/ THURSDAY 18 .05.2017**

**8.00- 9.00 Rejestracja uczestników/ Registration of participants**

punkt organizacyjny Konferencji przy stoliku w Patio Akademii Muzycznej/ Conference point at the Patio at Academy of Music

**9.00-9.20 Uroczyste otwarcie II Międzynarodowej Konferencji Naukowej i Sesji Warsztatowej**  
**„Muzyka i ruch w edukacji i terapii“ (sala audiowizualna) /Opening of Conference (audiovisual room)**

dr hab. Jarosła Mamczarski, prof. AM – Dziekan Wydziału Kompozycji, Interpretacji, Edukacji i Jazzu  
prof. AM, dr hab. Anna Waluga – Kierownik Katedry Pedagogiki Muzyki  
wykł. Grażyna Darłak – Kierownik Zakładu Edukacji

**CZEŚĆ KONFERENCYJNA/ CONFERENCE PART**

**sala audiowizualna/audiovisual room**

dr hab. Anna Waluga, prof. AM – prowadzenie

9.20-9.40 dr hab. Barbara Dutkiewicz: *Rytmika w Akademii Seniora/Euthytmics in Senior Academy*

9.40-10.10 Christoph Falschlunger (Mag.art,B.Ed.): „*The room in-between*“ – *Interaction in Eurhythmics Methodic aspects for educational work with people having multiple mental disabilities and beyond (eg. inclusive setting, people with dementia)/ "Przestrzeń pomiędzy" - interakcja w rytmice, aspekty metodyczne pracy edukacyjnej z osobami z wieloma dysfunkcjami umysłowymi i upośledzeniami m.in osób z demencją*

10.10-10.40 przerwa kawowa/ coffee break

## **CZEŚĆ KONFERENCYJNA/ CONFERENCE PART**

### **sala audiowizualna/audiovisual room**

dr Grażyna Darłak - prowadzenie

10.40 - 11.10 dr Ewa Bogdanowicz: *Ćwiczenia z zakresu rytmiki dla osób niewidomych/Eurhythmics exercises for the blind*

11.10- 11.40 dr Marzena Śniarowska-Tlatlik: *Integracja w praktyce choreoterapeutycznej/ Integration in dance/movement therapy practice*

11.40 – 12.00 przerwa kawowa/ coffee break

## **CZEŚĆ WARSZTATOWA/ WORKSHOPS PART**

### **sala rytmiki/eurhythmics room**

12.00- 13.00 dr Marzena Śniarowska-Tlatlik: *Tańcząc ku całości - formy warsztatowe/ Dancing towards the wholeness - workshop forms*  
(grupa I i grupa II razem)

13.00-14.30 dr Ewa Bogdanowicz: *Ćwiczenia z zakresu rytmiki dla osób niewidomych/ Eurhythmics exercises for the blind*  
(grupa I i grupa II razem)

14.30-16.00 dr hab. Barbara Dutkiewicz: *Rytmika dla osób starszych – wybrane ćwiczenia/ Eurhythmics method for elderly - selected exercises*  
(grupa I i grupa II razem)

16.00- 18.00 – przerwa obiadowa/ lunch break

## **18.00 – Koncert interpretacji ruchowych muzyki/Plastique Animee Concert performed by Eurhythmics Students**

sala teatralna Akademii Muzycznej/Theater hall of the Academy of Music

ul. Krasieńskiego 23/ Krasinski 23 street

**II MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWA I SESJA WARSZTATOWA**  
**pod hasłem „MUZYKA I RUCH W EDUKACJI I TERAPII“**  
**2th International Conference and Workshops ,Music and movement in education and therapy‘**  
 Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach  
 18-20.05.2017

**PIĄTEK/ FRIDAY 19.05.2017**

**CZEŚĆ WARSZTATOWA/ WORKSHOPS PART**

<p>Warsztaty grupa I/Group I</p> <p>sala kameralna I/ chamber room I</p> <p>9.00-10.30 dr hab. Barbara Dutkiewicz: <i>Miniatury instrumentalne w opracowaniu ruchowym dla dzieci z dysfunkcjami/ Music choreographies for children with disabilities</i></p>	<p>Warsztaty grupa II/Group II</p> <p>sala rytmiki/ eurhythmic room</p> <p>9.00 – 10.30 Christoph Falschlunger (Mag.art,B.Ed.): <i>Eurhythmics for children with mental disabilities and its methodic aspects (also for inclusive settings) Rytmika dla dzieci z upośledzeniem umysłowym i jej aspekty metodyczne (także dla ustawień integracyjnych)</i></p>
<p>sala rytmiki/ eurhythmic room</p> <p>10.30 -12.00 Christoph Falschlunger (Mag.art,B.Ed.): <i>Eurhythmics for children with mental disabilities and its methodic aspects (also for inclusive settings)/ Rytmika dla dzieci z upośledzeniem umysłowym i jej aspekty metodyczne (także dla ustawień integracyjnych)</i></p>	<p>sala kameralna I/ chamber room</p> <p>10.30 -12.00 dr hab. Barbara Dutkiewicz: <i>Miniatury instrumentalne w opracowaniu ruchowym dla dzieci z dysfunkcjami/ Music choreographies for children with disabilities</i></p>
<p>12.00 – 14.20 przerwa obiadowa/ lunch break</p>	

## **CZEŚĆ KONFERENCYJNA/ CONFERENCE PART**

### **sala audiowizualna/ audiovisual room**

dr hab. Barbara Dutkiewicz - prowadzenie

14.20 – 14.40 dr Gabriell Salz: *The dance therapy for children/Terapia poprzez taniec w pracy z dziećmi*

14.40 – 15.00 as. Iga Eckert: *Teatr Poddanczy- historia (nie) pewnej służby w arteterapii/ Poddanczy Theater - the history of a (not) certain service in art therapy*

15.00 – 15.20 Alexander Riedmüller (Mag.art.): *Eurhythmics as a tool for language development in educational and therapeutic contexts/Rytmika jako narzędzie w rozwijaniu umiejętności językowych w kontekście edukacji i terapii*

15.20-15.40 przerwa kawowa/ coffee break

## **CZEŚĆ WARSZTATOWA/ WORKSHOPS PART**

### **Warsztaty grupa I/Group I**

sala rytmiki/ eurhythmics room

15.40 – 17.10 Alexander Riedmüller (Mag.art.): *My body, my instrument – Exploring the world of body music through Eurhythmics/Body percussion, ciało jako instrument*

### **Warsztaty grupa II/Group II**

sala 24/ room 24

15.40 – 17.10 as. Iga Eckert: *Emisja głosu, zabawy relaksacyjne i oddechowe dla dzieci/ The voice, games of breathing and relaxation for children*

sala 24 / room 24

17.10 – 18.40 as. Iga Eckert: *Emisja głosu, zabawy relaksacyjne i oddechowe dla dzieci/ The voice, games of breathing and relaxation for children*

sala rytmiki/ eurhythmics room

17.10 – 18.40 Alexander Riedmüller (Mag.art.): *My body, my instrument – Exploring the world of body music through Eurhythmics/Body percussion, ciało jako instrument*

**II MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWA I SESJA WARSZTATOWA**  
**pod hasłem „MUZYKA I RUCH W EDUKACJI I TERAPII“**  
**2th International Conference and Workshops „Music and movement in education and therapy“**  
 Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach  
 18-20.05.2017

**SOBOTA/ SATURDAY 20.05.2017**

**CZEŚĆ WARSZTATOWA/ WORKSHOPS PART**

Warsztaty grupa I/Group I

sala rytmiki/ eurhythmics room

9.00 – 10.30 Alexander Riedmüller (Mag.art.): *My body, my instrument – Exploring the world of body music through Eurhythmics/Body percussion, ciało jako instrument*

Warsztaty grupa II/Group II

sala kameralna I/ chamber room I

9.00 – 10.30 mgr Monika Kionka: *Ćwiczenia dla osób niepełnosprawnych wg idei Carla Orffa/ Exercises for people with disabilities by approach of Carl Orff*

sala kameralna I/ chamber room I

10.30 – 12.00 mgr Monika Kionka: *Ćwiczenia dla osób niepełnosprawnych wg idei Carla Orffa/ Exercises for people with disabilities by approach of Carl Orff*

sala rytmiki/ eurhythmics room

10.30 – 12.00 Alexander Riedmüller (Mag.art.): *My body, my instrument – Exploring the world of body music through Eurhythmics/Body percussion, ciało jako instrument*

**12.30 – 13.00 UROCZYSTE ZAKOŃCZENIE/CLOSEING MEETING**  
**II MIĘDZYNARODOWEJ KONFERENCJI NAUKOWEJ I SESJI WARSZTATOWEJ**  
**pod hasłem „MUZYKA I RUCH W EDUKACJI I TERAPII“**  
**2th International Conference and Workshops „Music and movement in education and therapy“**