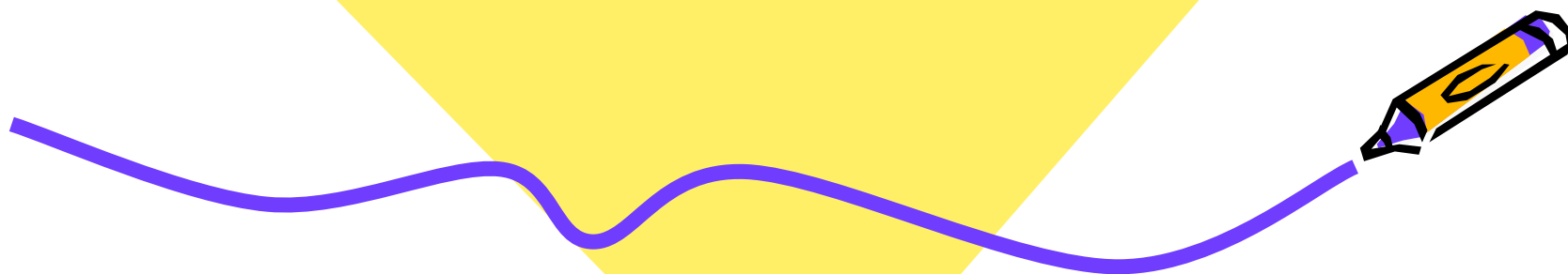




Marta Walkusz
Biblioteka Główna Akademii
Muzycznej w Gdańsku

Katalogowanie dzieł współwydanych w bazie TZB.
Rozwiązania lokalne Biblioteki Głównej Akademii Muzycznej w Gdańsku
a rozwiązania katalogu NUKAT



Lokalnie tworzymy analityczne rekordy bibliograficzne dla:

- muzyki rozrywkowej i jazzowej
- utworów pochodzących ze składanek
- artykułów dla dzieł wieloautorskich i zeszytów naukowych wydanych przez Wydawnictwo Akademii Muzycznej w Gdańsku
- utworów współwydanych w drukach muzycznych
- dla dzieł wchodzących w skład tzw. klocka



Rekord macierzysty

Urbański. - Wrocław, [2010?]

Pole 505 z wykazem utworów na płycie CD

Edytor MARC - Trójmiejski Zespół Biblioteczny			
<input type="checkbox"/>	007		s d fsgn ed
<input type="checkbox"/>	008		110824s2010 pl jzng n n pol c
<input type="checkbox"/>	040	<input type="checkbox"/>	040 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> a UJBL KUL/BM c UJBL KUL/BM d UJBL KUL/JP
<input type="checkbox"/>	100	1	a Urbański, Krzysztof d (1982-).
<input type="checkbox"/>	245	1	0 a Urbański h [Dokument dźwiękowy].
<input type="checkbox"/>	260	<input type="checkbox"/>	a Wrocław : b nakład autora, c [2010?]
<input type="checkbox"/>	300	<input type="checkbox"/>	a 1 płyta CD (55 min 39 s) : b digital. ; c 12 cm.
<input type="checkbox"/>	306	<input type="checkbox"/>	a 005539
<input type="checkbox"/>	500	<input type="checkbox"/>	a Czas trwania 55 min 39 sek.
<input type="checkbox"/>	500	<input type="checkbox"/>	a Data wyd. ze strony Krzysztofa Urbańskiego http://www.urbańskimusic.pl/articles/prasa
<input type="checkbox"/>	500	<input type="checkbox"/>	a Tyt. z etykiety na płycie.
<input type="checkbox"/>	505	0	a Szarmanci lawirant / Krzysztof Urbański. Giant steps / John Coltrane. Touch her soft lips and part / William Walton. Your history ; You must dance to my music ; When Frank dances funk ; B.H. Blues / Krzysztof Urbański.
<input type="checkbox"/>	511	1	a Paweł Tomaszewski, piano ; Michał Barański, bass ; Tomasz Torres, drums.
<input type="checkbox"/>	650	<input type="checkbox"/>	8 a Jazz.
<input type="checkbox"/>	650	<input type="checkbox"/>	8 a Jazzowa muzyka.
<input type="checkbox"/>	650	<input type="checkbox"/>	8 a Kwartet jazzowy.
<input type="checkbox"/>	650	<input type="checkbox"/>	8 a Kwartet.
<input type="checkbox"/>	650	<input type="checkbox"/>	8 a Kameralna muzyka.
<input type="checkbox"/>	650	<input type="checkbox"/>	8 a Instrumentalna muzyka.
<input type="checkbox"/>	650	<input type="checkbox"/>	8 a Polska.
<input type="checkbox"/>	650	<input type="checkbox"/>	8 a Stany Zjednoczone.
<input type="checkbox"/>	650	<input type="checkbox"/>	8 a Wiek XX/XXI.
<input type="checkbox"/>	650	<input type="checkbox"/>	8 a Wiek XX.
<input type="checkbox"/>	700	1	a Barański, Michał c (muzyka). e Wyk.
<input type="checkbox"/>	700	1	a Tomaszewski, Paweł c (pianista). e Wyk.
<input type="checkbox"/>	700	1	a Torres, Tomasz d (1984-). e Wyk.
<input type="checkbox"/>	700	1	a Coltrane, John d (1926-1967).
<input type="checkbox"/>	700	1	a Walton, William Turner d (1902-1983).
<input type="checkbox"/>	952	<input type="checkbox"/>	a GD_093
<input type="checkbox"/>	969	<input type="checkbox"/>	a UJBL_KUL



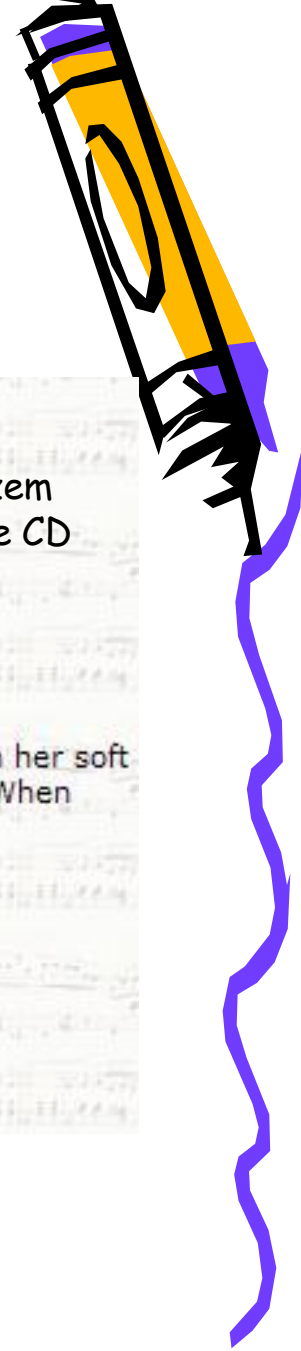
Rekord macierzysty - widok dla Czytelnika w katalogu Chameleon

Autor	Urbański, Krzysztof (1982-).
Tytuł	Urbański [Dokument dźwiękowy].
Wydawca	Wrocław : nakład autora, [2010?]
Opis fizyczny	1 płyta CD (55 min 39 s) : digital.; 12 cm.
Uwagi	Czas trwania 55 min 39 sek.
Uwagi	Data wyd. ze strony Krzysztofa Urbańskiego http://www.urbanskimusic.pl/articles/prasa
Uwagi	Tyt. z etykiety na płycie.
Uwagi	Szarmancki lawirant / Krzysztof Urbański. Giant steps / John Coltrane. Touch her soft lips and part / William Walton. Your history ; You must dance to my music ; When Frank dances funk ; B.H. Blues / Krzysztof Urbański.
Hasło dodatkowe	Barański, Michał (muzyka). Wyk.
Hasło dodatkowe	Tomaszewski, Paweł (pianista). Wyk.
Hasło dodatkowe	Torres, Tomasz (1984-). Wyk.
Hasło dodatkowe	Coltrane, John (1926-1967).
Hasło dodatkowe	Walton, William Turner (1902-1983).
Hasło dodatkowe	Urbański, Krzysztof (1982-).

Pole 505 z wykazem utworów na płycie CD

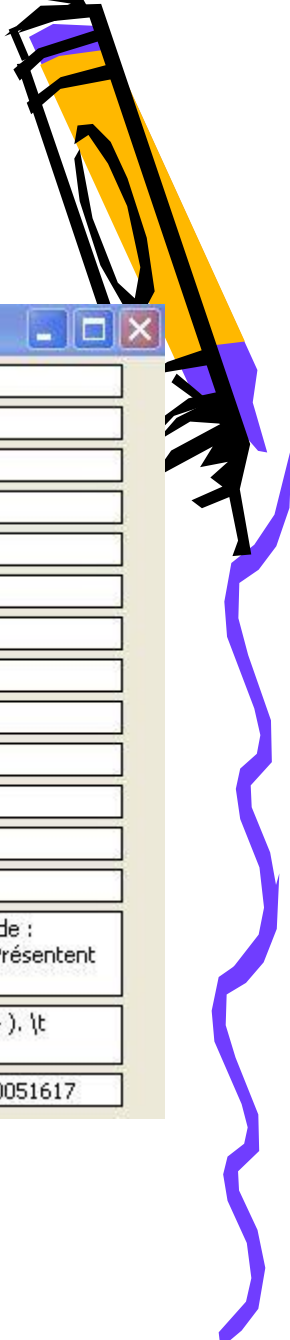


Urbański. - Wrocław, [2010?]

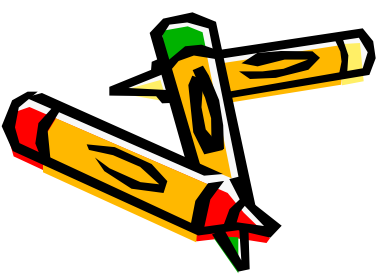


Rekord analityczny

Giant steps / John Coltrane



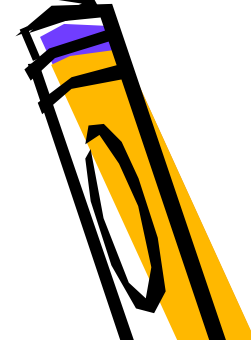
Field	Value
008	10100524 000 0 pol d eng
040	\a Gd 93/Anoni \c Gd 93/Anoni
100	1 \a Coltrane, John \d (1926-1967).
245	1 0 \a Giant steps / \c John Coltrane.
650	8 \a Instrumentalna muzyka.
650	8 \a Saksofon i zespół jazzowy.
650	8 \a Stany Zjednoczone.
650	8 \a Wiek XX.
650	8 \a Jazzowa muzyka.
650	8 \a Jazz.
650	8 \a Kwartet jazzowy.
650	8 \a Kwartet.
650	8 \a Kameralna muzyka.
773	\7 nnjm \w (VMW)000163138 \d [Italy] ;; Le Chant du Monde : Harmonia Mundi,; 2009. \k André Francis & Jean Schwarz Présentent \k Jazz Characters. ; 50
773	\7 p1jm \w (VMW)000259597 \a Urbański, Krzysztof (1982-). \t Urbański \d Wrocław ;; nakład autora,; [2010?]
949	\A VIRTUAITEM \D 9300010 \X 1 \a C 2354-2355 \z 201010051617



Pola 773 odsyłające do rekordów macierzystych

Rekord analityczny

Giant steps / John Coltrane



Rekord 1 z 1

Zamówienia łącznie 0 Odmowne zamówienia 0

Szukałeś - Trójmiejski Zespół Bibliotek - Tytuł: giant steps

Autor Coltrane, John (1926-1967).

Tytuł Giant steps / John Coltrane.

Główny opis (VMW)000163138

Główny opis (VMW)000259597

Zachowaj

Rekord w katalogu online Chameleon

Edytor MARC - Trójmiejski Zespół Biblioteczny

<input type="checkbox"/>	008			10100524	000 0 pol d eng
<input type="checkbox"/>	040	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	\a Gd 93/Anoni \c Gd 93/Anoni	
<input type="checkbox"/>	100	1	<input type="checkbox"/>	\a Coltrane, John \d (1926-1967).	
<input type="checkbox"/>	245	1	0	\a Giant steps / \c John Coltrane.	
<input type="checkbox"/>	650	<input type="checkbox"/>	8	\a Instrumentalna muzyka.	
<input type="checkbox"/>	650	<input type="checkbox"/>	8	\a Saksofon i zespół jazzowy.	
<input type="checkbox"/>	650	<input type="checkbox"/>	8	\a Stany Zjednoczone.	
<input type="checkbox"/>	650	<input type="checkbox"/>	8	\a Wiek XX.	
<input type="checkbox"/>	650	<input type="checkbox"/>	8	\a Jazzowa muzyka.	
<input type="checkbox"/>	650	<input type="checkbox"/>	8	\a Jazz.	
<input type="checkbox"/>	650	<input type="checkbox"/>	8	\a Kwartet jazzowy.	
<input type="checkbox"/>	650	<input type="checkbox"/>	8	\a Kwartet.	
<input type="checkbox"/>	650	<input type="checkbox"/>	8	\a Kameralna muzyka.	
<input type="checkbox"/>	773	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	\7 nnjm \w (VMW)000163138 \d [Italy] ;; Le Chant du Monde : Harmonia Mundi,; 2009. \k André Francis & Jean Schwarz Présentent \k Jazz Characters. ; 50	
<input type="checkbox"/>	773	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	\7 p1jm \w (VMW)000259597 \a Urbański, Krzysztof (1982-). \t Urbański \d Wrocław ;; nakład autora,; [2010?]	
<input type="checkbox"/>	949	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	\A VIRTUAITEM \D 9300010 \X 1 \a C 2354-2355 \z 201010051617	

Rekord w obszarze roboczym
w programie Virtua





Rekord macierzysty i zarazem opis pierwszego utworu w klocku

Edytor MARC - Trójmiejski Zespół Biblioteczny				
<input type="checkbox"/>	008			110504 u u ger d
<input type="checkbox"/>	028	2	1	\a 19199 \b Breitkopf & Härtel
<input type="checkbox"/>	040			\a Gd 93/Anoni \c Gd 93/Anoni
<input type="checkbox"/>	041	0		\a ger
<input type="checkbox"/>	080			\a 784.3:786.2
<input type="checkbox"/>	100	1		\a Fielitz, Alexander von \d (1860-1930).
<input type="checkbox"/>	245	1	0	\a Eliland : \b Ein Sang vom Chiemsee von Karl Stieler : 10 Lieder : für eine mittlere Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : Op. 9 / \c Alexander von Fielitz; english version by A. M. von Blomberg.
<input type="checkbox"/>	260			\a Leipzig : \b Breitkopf & Härtel, \c [19-].
<input type="checkbox"/>	300			\a 23 s. ; \c 32 cm.
<input type="checkbox"/>	500			\a Współprawnne.
<input type="checkbox"/>	650		8	\a Księgozbiór Haliny Mickiewiczówny.
<input type="checkbox"/>	650		8	\a Pieśń.
<input type="checkbox"/>	650		8	\a Głos i fortepian.
<input type="checkbox"/>	650		8	\a Niemcy.
<input type="checkbox"/>	650		8	\a Wiek XIX/XX.
<input type="checkbox"/>	650		8	\a Stieler Karl.
<input type="checkbox"/>	700	1		\a Stieler, Karl.
<input type="checkbox"/>	700	1		\a Blomberg, A. M.
<input type="checkbox"/>	949			\A VIRTUAITEM \D 009300003 \V 10000 \X 0113 \Z 20020909 \S 1 \6 IN46112 \o N46112 \p N46112 \q N46112 \r N46112
<input type="checkbox"/>	949	0		\A VIRTUAITEMCALLNUMBER \a 784.3 Fiel A - 10 Piesn \S 1

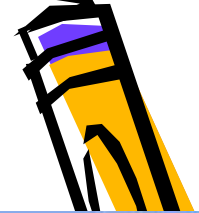


Rekord macierzysty i zarazem opis pierwszego utworu w klocku - widok dla Czytelnika w katalogu Chameleon

Autor	Fielitz, Alexander von (1860-1930).
Tytuł	Eliland : Ein Sang vom Chiemsee von Karl Stieler : 10 Lieder : für eine mittlere Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : Op. 9 / Alexander von Fielitz; english version by A. M. von Blomberg.
Wydawca	Leipzig : Breitkopf & Härtel, [19-].
Opis fizyczny	23 s. ; 32 cm.
Uwagi	Współoprawne.
Hasło dodatkowe	Stieler, Karl.
Hasło dodatkowe	Blomberg, A. M.
Hasło dodatkowe	Fielitz, Alexander von (1860-1930).



Rekord analityczny jednego z dzieł współopranych



Adres wydawniczy

Opis fizyczny

Hasła przedmiotowe

Edytor MARC - Trójmiejski Zespół Biblioteczny


<input type="checkbox"/>	008			110504	000 0 eng d
<input type="checkbox"/>	028	2	1	\a H.V. 3365	
<input type="checkbox"/>	100	1		\a Hildach, Eugen \d (1849-1924).	
<input type="checkbox"/>	245	1		\a 3 Lieder : \b für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : Op. 17. : No. 3. Ach nur ein Viertelstündchen / \c komponiert von Eugen Hildach ; english version by John P. Morgan.	
<input type="checkbox"/>	246	3		\a Ach nur ein Viertelstündchen	
<input type="checkbox"/>	260			\a Magdeburg : \b Heinrichshofen's Verlag, \c cop. 1893.	
<input type="checkbox"/>	300			\a 3 s. ; \c 32 cm.	
<input type="checkbox"/>	500			\a Współoprawne.	
<input type="checkbox"/>	650		8	\a Wiek XIX/XX.	
<input type="checkbox"/>	650		8	\a Pieśń.	
<input type="checkbox"/>	650		8	\a Głos i fortepian.	
<input type="checkbox"/>	651		8	\a Niemcy.	
<input type="checkbox"/>	700	1		\a Morgan, John P.	
<input type="checkbox"/>	773			\7 p1cm \w (VMW)000256772 \a Fielitz, Alexander von (1860-1930). \t Eliland : Ein Sang vom Chiemsee von Karl Stieler : 10 Lieder : für eine mittlere Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : Op. 9 / \d Leipzig ; Breitkopf & Härtel,; [19-].	

Pole 773 odsyła do rekordu macierzystego, którym jest pierwszy utwór w kločku

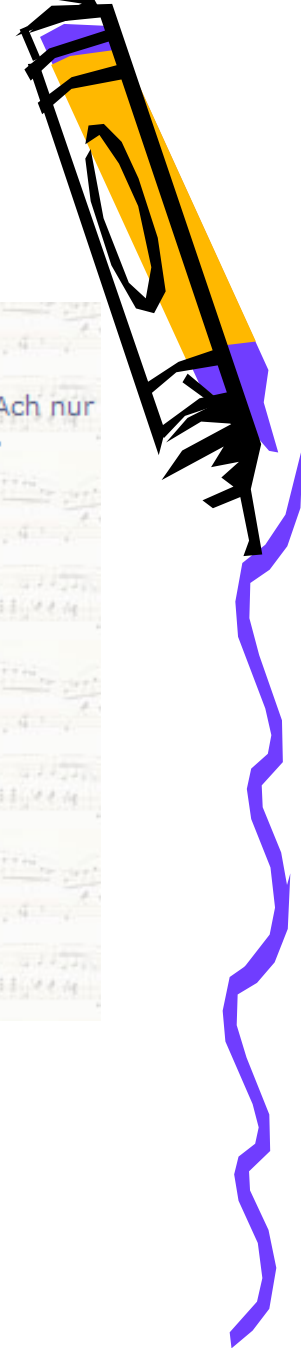


Rekord analityczny jednego z dzieł współopranych – widok dla czytelnika w katalogu Chameleon

Szukałeś - Trójmiejski Zespół Bibliotek - Autor: hildach eugen	
Autor	Hildach, Eugen (1849-1924).
Tytuł	3 Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : Op. 17, ; No. 3, Ach nur ein Viertelstündchen / componirt von Eugen Hildach ; english version by John P. Morgan.
Wariant tytułu	Ach nur ein Viertelstündchen
Wydawca	Magdeburg : Heinrichshofen's Verlag, cop. 1893.
Opis fizyczny	3 s. ; 32 cm.
Hasło przedmiotowe	Wiek XIX/XX.
Hasło przedmiotowe	Pieśń.
Hasło przedmiotowe	Głos i fortepian.
Hasło przedmiotowe	Niemcy.
Hasło dodatkowe	Morgan, John P.
Uwagi	Współoprane.
Główny opis	(VMW)000256772



Pole 773 odsyła do rekordu macierzystego, którym jest pierwszy utwór w klocku

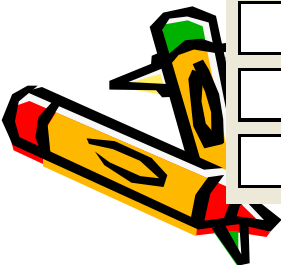


Rekord macierzysty

Zeszyty Naukowe XXIV : Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku / red. nacz.: Janusz Krassowski. - Gdańsk, 1985.



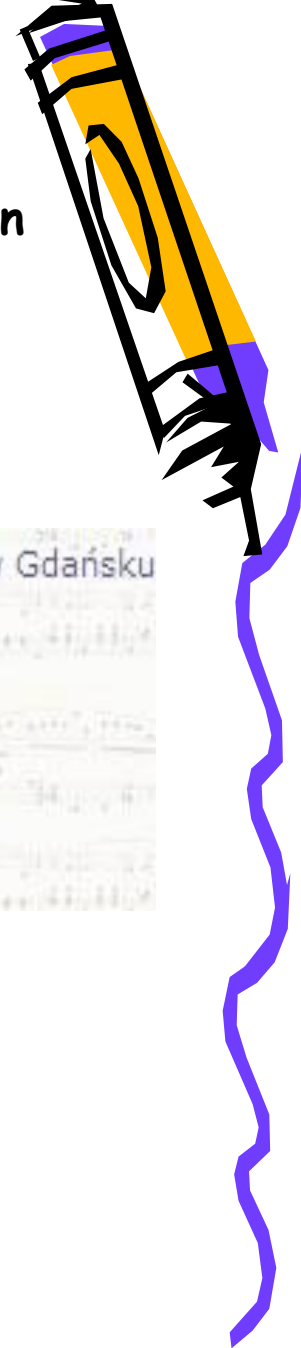
Edytor MARC - Trójmiejski Zespół Biblioteczny				
<input type="checkbox"/>	008			961203s1985 d pol d
<input type="checkbox"/>	020	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	\a PL 0239-5444
<input type="checkbox"/>	028	3	1	\a PL \b Akademia Muzyczna
<input type="checkbox"/>	040	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	\a Gd 93/Czarn \c Gd 93/Czarn
<input type="checkbox"/>	041	0	<input type="checkbox"/>	\a pol
<input type="checkbox"/>	080	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	\a 78(085.3)Gda
<input type="checkbox"/>	245	1	0	\a Zeszyty Naukowe XXIV : \b Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku \c red. nacz.: Janusz Krassowski.
<input type="checkbox"/>	260	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	\a Gdańsk : \b Akademia Muzyczna, \c 1985.
<input type="checkbox"/>	300	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	\a 307 s. : \b nuty, rys., tab. ; \c 24 cm.
<input type="checkbox"/>	546	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	\a Tekst część. tłum. z niem. - Aneks. Sum. przy art.
<input type="checkbox"/>	650	<input type="checkbox"/>	8	\a Akademia Muzyczna.
<input type="checkbox"/>	650	<input type="checkbox"/>	8	\a Gdańsk.
<input type="checkbox"/>	650	<input type="checkbox"/>	8	\a Księgozbiór Pawła Podejki.
<input type="checkbox"/>	700	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	\a Krassowski, Janusz \d (1932-2009).
<input type="checkbox"/>	920	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	\a PL 0239-5444



Rekord macierzysty - widok dla czytelnika w katalogu Chameleon

Zeszyty Naukowe XXIV : Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku / red. nacz.: Janusz Krassowski. - Gdańsk, 1985.

Tytuł	Zeszyty Naukowe XXIV : Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku red. nacz.: Janusz Krassowski.
Wydawca	Gdańsk : Akademia Muzyczna, 1985.
Opis fizyczny	307 s. : nuty, rys., tab. ; 24 cm.
Uwagi	Tekst części. tłum. z niem. - Aneks. Sum. przy art.
Hasło dodatkowe	Krassowski, Janusz (1932-2009).
ISBN	PL 0239-5444



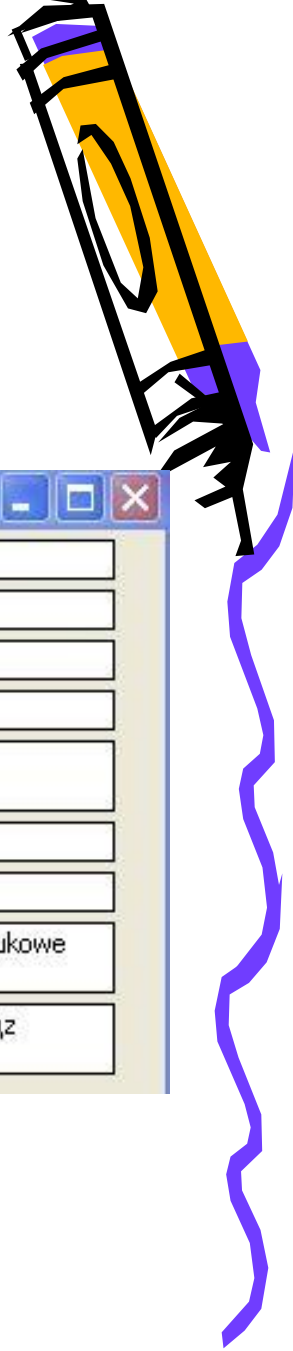
Rekord analityczny

Impresje na temat życia muzycznego
w Indiach / Marek Podhajski.



Field	Value
008	10100524 000 0 pol d pol
040	\a Gd 93/Anoni \c Gd 93/Anoni
041	\a pol
100	1 \a Podhajski, Marek \d (1938-).
245	1 0 \a Impresje na temat życia muzycznego w Indiach / \c Marek Podhajski.
650	8 \a życie muzyczne.
650	8 \a INDIE.
773	\7 p1am \w (VMW)000047597 \a Johnen, Kurt. \t Zeszyty Naukowe XXIV Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsk
949	\A VIRTUAITEM \D 9300010 \X 1 \a 78(085.3)Gda - Zes XXIV \z 201010051133

Pole 773 odsyłające do
rekordu macierzystego

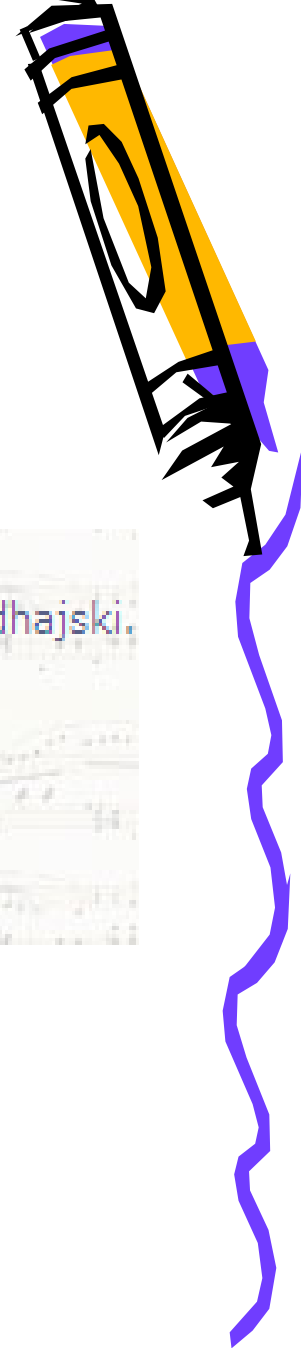


Rekord analityczny - widok dla czytelnika w katalogu Chameleon

Impresje na temat życia muzycznego w Indiach / Marek Podhajski.

Autor	Podhajski, Marek (1938-).
Tytuł	Impresje na temat życia muzycznego w Indiach / Marek Podhajski.
Hasło przedmiotowe	życie muzyczne.
Hasło przedmiotowe	INDIE.
Główny opis	(VMW)000047597

Pole 773 odsyłające do rekordu macierzystego





Marta Walkusz
Biblioteka Główna Akademii
Muzycznej w Gdańsku

Dziękuję Państwu za uwagę!