

Katedra Dyrygentury Chóralnej - Dni otwarte 2019 r.

Zajęcia pokazowe i konsultacje z Dyrygentury chóralnej:

prof. Beata Borowska - środa 3 kwietnia 8.30 – 11.00 sala nr 9

prof. Aleksandra Paszek-Trefon - środa 3 kwietnia 10.15 – 12.00 sala nr 8

prof. Iwona Melson - czwartek 4 kwietnia 9.00 – 11.00 sala nr 8

Koncerty :

3 kwietnia godz.19.00 Sala Koncertowa

Koncert muzyki chóralnej w ramach prawykonań

wykonawcy : Chór Akademii Muzycznej oraz Chór Kameralny Akademii Muzycznej

3 kwietnia godz. 14.00 Aula im. Bolesława Szabelskiego

Ze skarbcza pieśni solowych Stanisława Moniuszki

wykonawcy: Studenci klasy mgr Barbary Gładysz - Wszółek

5 kwietnia godz. 18.00 Aula im. Bolesława Szabelskiego

Koncert Dyplomowy studentki Dyrygentury Chóralnej Karoliny Pukowiec

z klasy dr hab. Iwony Bańskiej, prof. AM

Warsztaty :

4 kwietnia godz. 12.15 sala nr 25 - dr. hab. Beata Borowska prof. AM

Kształtowanie umiejętności określania trudności emisyjnych oraz interpretacyjnych w utworze oraz sposobów rozwiązywania przewidywanych problemów; planowanie etapów pracy nad utworem w oparciu o wybrane przykłady z literatury chóralnej.

4 kwietnia godz. 13.00 sala nr 7 - prof. dr hab. Iwona Melson

Analiza tekstów poetów polskich w utworach chóralnych XX i XXI w.

Prezentacje :

4 kwietnia godz. 14.15 sala nr 15

Karolina Pukowiec *Świeckie utwory chóralne Henryka Mikołaja Góreckiego*

Agnieszka Zimna *Ave Maria od 1900 roku do dziś*