



Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

KALENDARIUM

SEMESTR ZIMOWY
ROKU AKADEMICKIEGO
2018/2019

Bezpłatne wejściówki na koncerty w Sali Koncertowej
można rezerwować w Informacji, tel. 32 77 92 100.

Upzejmie informujemy, że szczegóły dotyczące wydarzeń kulturalnych
mogą ulec zmianie. Prosimy o sprawdzanie aktualnych informacji
na stronie www.am.katowice.pl i zachęcamy do zapisania się na [newsletter](#).



środa,
10 października 2018
godz. 17.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

AKADEMIA ZAPRASZA MŁODYCH...

KONCERT NAJLEPSZYCH UCZNIÓW
Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia
im. Fryderyka Chopina w Opolu

Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia
im. Stanisława Moniuszki w Zabrze

czwartek,
11 października 2018
godz. 16.00
Sala Koncertowa

Organizator:
Biuro Rektora

UROCZYSTA INAUGURACJA 89. ROKU AKADEMICKIEGO 2018/2019

wykład Inauguracyjny
Polszczyzna lat 1918 - 2018
wygłosi
prof. dr hab. Jan Miodek

KONCERT

wystąpią:
Robert Kabara - dyrygent
Piotr Sałajczyk - fortepian
Piotr Nowak - trąbka
**Akademicka Orkiestra Symfoniczna
im. Karola Szymanowskiego**

w programie:
Eugeniusz Knapik - *Wyspy* na orkiestrę smyczkową
Dymitr Szostakowicz - I Koncert c-moll op. 35
na fortepian, trąbkę i orkiestrę smyczkową
Joseph Haydn - Symfonia D-dur nr 104 „Londyńska”



wtorek,
16 października 2018
godz. 18.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT
BERNARD POLOK IN MEMORIAM
w 10. rocznicę śmierci prof. Bernarda Poloka

w programie:
Hector Villa-Lobos, Marcel Chyrzyński,
Gaspar Cassadó, Marin Marais, Gabriel Fauré,
Jozef Werner

FESTIWAL MUZYKI KLAWESYNOWEJ I KAMERALNEJ

środa – poniedziałek, 17 – 22 października 2018

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Klawesynu i Historycznych Praktyk Wykonawczych
ad. dr hab. Marek Pilch

środa,
17 października 2018
godz. 19.00

RECITAL KLAWESYNOWY

wystąpi:
Małgorzata Klajn

W programie muzyka klawesynowa XVII i XX w.

czwartek,
18 października 2018
godz. 19.00

KONCERT SOLOWO-KAMERALNY

wystąpią:
Magdalena Czarnecka – sopran
Marta Korbel – skrzypce
Marta Gawlas - flet traverso
Tomasz Ploch - klawesyn

W programie angielska muzyka klawesynowa,
Johann Sebastian Bach, Louis-Nicolas Clérambault.



piątek,
19 października 2018
godz. 17.00

KONCERT

wystąpią:

Magdalena Pilch – flet romantyczny

Marek Pilch - fortepian

Bartosz Kokosza - wiolonczela

W programie: Johann Benjamin Gross, Ferdinand Ries,
Friedrich Kuhlau.

sobota,
20 października 2018
godz. 17.00

KONCERT

wystąpią:

Anna Wiśniewska - klawesyn

Julia Obrębowska - flet traverso

Karol Bulanda - tenor

W programie: Michel Blavet, Johann Sebastian Bach,
Carl Philipp Emanuel Bach, Henry Purcell,
Johann Jacob Froberger, Paul Gardiner.

poniedziałek,
22 października 2018
godz. 19.00

KONCERT

wystąpią:

Katarzyna Drogosz - fortepian

Dorothea Schönwiese (Austria) - wiolonczela

w programie:

Ludwig van Beethoven, Robert Schumann



**piątek,
19 października 2018
godz. 10.00 – 13.00**

sala nr 14

i 15.00 – 17.00

sala nr 13

oraz

**sobota,
20 października 2018
godz. 10.00 – 13.00**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Klawesynu i Historycznych

Praktyk Wykonawczych

ad. dr hab. Marek Piłch

KURS INTERPRETACJI MUZYKI WIOLONCZELOWEJ I KAMERALNEJ

prowadząca:

**Dorothea Schönwiese (prymariuszka wiolonczel
Concentus Musicus Wien)**

**piątek,
19 października 2018
godz. 19.00**

Sala Koncertowa

Organizator:

Katedra Gitary i Harfy

prof. zw. dr hab. Alina Gruszcza

RECITAL LUTNIOWY

wystąpi:

Rolf Lislevand (Norwegia)

**sobota,
20 października 2018
godz. 14.00 – 18.00**

Sala Kameralna II

Organizator:

Katedra Gitary i Harfy

prof. zw. dr hab. Alina Gruszcza

LEKCJE MISTRZOWSKIE I WYKŁAD

*Współczesny wykonawca wobec lutniowej i gitarowej muzyki
dawnej.*

wyglosi:

Rolf Lislevand (Norwegia)

**niedziela – sobota,
21 – 27 października 2018**

Organizator:

MCK w Tychach

dr hab. Marek Nosal, prof. AM

XVII Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Gitarowy im. Jana Edmunda Jurkowskiego „Śląska Jesień Gitarowa”



niedziela,
21 października 2018
godz. 19.00

Katedra Chrystusa Króla w Katowicach

Organizator:

Urząd Miasta Katowice

Katedra Organów i Muzyki Kościelnej

prof. zw. dr hab. Julian Gembalski

KONCERT PROMOCYJNY STUDENTÓW

w ramach

Festiwalu „Muzyka organowa w Katedrze”

poniedziałek,
22 października 2018
godz. 14.00 – 18.00
sala nr 15

Organizator:

Katedra Dyrygentury

Symfoniczno-Operowej

prof. dr hab. Mirosław Jacek Błaszczyk

KURS MISTRZOWSKI

prowadzący:

Massimiliano Caldi

wtorek,
23 października 2018
godz. 17.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Instytut Wokalno-Aktorski

prof. zw. Henryka Januszewska-Stańczyk

KONCERT LAUREATÓW KONKURSÓW WOKALNYCH

wtorek,
23 października 2018
godz. 19.00
Sala Koncertowa

KONCERT

Orkiestry Symfonicznej Akademii Muzycznej

im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Zygmunt Rychert – dyrygent

Paweł Rydel – fortepian

w programie:

Stanisław Moniuszko – Uwertura do opery „Paria”

Ignacy Jan Paderewski – Koncert fortepianowy a-moll
op. 17

Ludwig van Beethoven – VII Symfonia A-dur op. 92



**czwartek,
25 października 2018
godz. 16.00**

Sala Audiowizualna

Organizator:

*Katedra Kompozycji i Teorii Muzyki
prof. zw. dr hab. Eugeniusz Knapik*

WYKŁAD OTWARTY

O powstawaniu opery.

wyłosi:

ad. dr hab. Aleksander Nowak

**czwartek,
25 października 2018
godz. 17.00**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

*Katedra Organów i Muzyki Kościelnej
prof. zw. dr hab. Julian Gembalski*

KONCERT

z cyklu

„Czwartki organowe w Akademii”

wystąpi:

Alessandro Bianchi (Włochy)

**czwartek i piątek,
25 i 26 października 2018**

Sala Koncertowa

Organizator:

*Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji
prof. zw. dr hab. Stanisław Dzięwior*

KONCERT

AKADEMICKIEJ ORKIESTRY DĘTEJ

Jacek Rogala - dyrygent

w programie:

Georges Bizet, Bedrich Smetana, Philip Sparke,
Andrew Lloyd Webber, John Williams

**niedziela,
28 października 2018
godz. 17.00**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

*Katedra Gitary i Harfy
prof. zw. dr hab. Alina Gruszka*

2 RECITALE LAUREATÓW

Międzynarodowego Konkursu Gitarowego

im. Jana Edmunda Jurkowskiego

„Śląska Jesień Gitarowa”

wystąpią:

**Marko Topchii (Ukraina) – laureat z 2016 r.
laureat z 2018 r.**



**niedziela,
28 października 2018
godz. 19.00**

Kościół św. Rodziny, Katowice-Brynów

Organizator:

Parafia św. Rodziny

Katedra Organów i Muzyki Kościelnej

prof. zw. dr hab. Julian Gembalski

KONCERT

z cyklu

„Muzyka u św. Rodziny”

wystąpią:

Studenci klas organów

**poniedziałek,
29 października 2018
godz. 19.00**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji

prof. dr hab. Roman Widaszek

KONCERT

poświęcony pamięci prof. Henryka Kierskiego
w 15. rocznicę śmierci

wystąpią:

solisci, zespoły kameralne, zespół klarnetowy

w programie:

MULTIMEDIALNE WSPOMNIENIE

Profesor Henryk Kierski – Artysta i Pedagog.

prowadzący:

prof. dr hab. Roman Widaszek

oraz m.in.:

Franz Schubert, Robert Schumann, Olivier Messiaen,
Béla Kovács, Russel Peterson, Aleksander Zarzycki,
Dariusz Janus

**poniedziałek,
5 listopada 2018
godz. 10.00 – 13.00
i 15.00 – 18.00**

oraz

**wtorek, 6 listopada 2018
godz. 9.00 – 12.00
i 13.00 – 15.00**

sala nr 14

Organizator:

Katedra Klawesynu i Historycznych

Praktyk Wykonawczych

adł dr hab. Marek Piłch

MISTRZOWSKI KURS INTERPRETACJI NA FORTEPIANACH HISTORYCZNYCH

prowadzący:

**Geoffrey Govier (Royal College of Music
w Londynie)**



JUBLEUSZOWY MEETING FLETOWY
czwartek – sobota, 8 – 10 listopada 2018

Organizator:
Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji
adi dr Łukasz Zimnik

czwartek,
8 listopada 2018

godz. 9.00

REJESTRACJA UCZESTNIKÓW

godz. 9.30

Aula im. Bolesława Szabelskiego

PRZYWITANIE UCZESTNIKÓW

godz. 10.00 – 12.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

WYKŁAD

Kinezyjologia dla fletistów cz. III.

wygłosi:

prof. Furugh Karimi-Djafar Zadeh

godz. 10.00 – 14.30

Sala Kameralna III

LEKCJE INDYWIDUALNE

prowadząca:

dr hab. Agata Igras

godz. 10.00 – 14.30

sala nr 25

LEKCJE INDYWIDUALNE

prowadzący:

dr Wiesław Suruło

godz. 10.00 – 14.30

garderoba 309

LEKCJE INDYWIDUALNE

prowadząca:

mgr Maria Peradzyńska-Filip



godz. 10.00 – 14.30

garderoba 312

LEKCJE INDYWIDUALNE

prowadzący:

dr Łukasz Zimnik

godz. 13.30 – 15.30

Aula im. Bolesława Szabelskiego

ZAJĘCIA GRUPOWE

prowadzący:

Gareth McLearnon

godz. 16.30

Sala Kameralna NOSPR

wstęp tylko dla uczestników Meetingu

FLETOWY RECITAL MISTRZOWSKI

Denis Bouriakov

piątek, 9 listopada 2018

godz. 9.00 – 13.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

ZAJĘCIA GRUPOWE

prowadzący:

Gareth McLearnon

godz. 9.00 – 13.00

Sala Kameralna II

LEKCJE INDYWIDUALNE

prowadząca:

dr hab. Agata Igras

godz. 9.00 – 13.00

sala nr 307

LEKCJE INDYWIDUALNE

prowadząca:

mgr Adrianna Lis

godz. 9.00 – 13.00

garderoba 309

LEKCJE INDYWIDUALNE

prowadząca:

dr hab. Ewa Murawska

godz. 9.00 – 13.00

Sala Kameralna III

LEKCJE INDYWIDUALNE

prowadząca:

mgr Maria Peradzyńska-Filip



godz. 9.00 – 13.00

garderoba 312

LEKCJE INDYWIDUALNE

prowadzący:

dr Wiesław Suruło

godz. 14.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

PREZENTACJA MICROCORK

godz. 14.00 – 14.45

i 16.15 – 17.45

Sala Kameralna II

LEKCJE INDYWIDUALNE

prowadząca:

dr hab. Ewa Murawska

godz. 14.15 – 16.30

garderoba 309

LEKCJE INDYWIDUALNE

prowadzący:

dr Wiesław Suruło

godz. 15.00 – 17.15

Sala Kameralna III

LEKCJE INDYWIDUALNE

prowadząca:

dr hab. Agata Igras

godz. 15.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

WYKŁAD

Jak się skutecznie rozgrywać? Z technicznych aspektów przygotowania do codziennej pracy fletyisty.

wygłosi:

dr hab. Ewa Murawska

godz. 19.00

Sala Koncertowa

RECITAL MISTRZOWSKI PEDAGOGÓW

**sobota, 10 listopada 2018****godz. 9.00 – 13.00**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

ZAJĘCIA GRUPOWE

prowadząca:

Abigail Burrows**godz. 9.00 – 13.30**

Sala Kameralna II

LEKCJE INDYWIDUALNE

prowadząca:

dr hab. Ewa Murawska**godz. 9.00 – 12.45**

garderoba 309

LEKCJE INDYWIDUALNE

prowadząca:

mgr Maria Peradzyńska-Filip**godz. 9.00 – 12.45**

Sala Kameralna III

LEKCJE INDYWIDUALNE

prowadząca:

dr hab. Agata Igras**godz. 9.00 – 13.30**

garderoba 312

LEKCJE INDYWIDUALNE

prowadzący:

dr Wiesław Suruło**godz. 9.00 – 12.45**

sala nr 25

LEKCJE INDYWIDUALNE

prowadząca:

mgr Adrianna Lis**godz. 9.00 – 13.30**

sala nr 304

LEKCJE INDYWIDUALNE

prowadzący:

dr Łukasz Zimnik

**godz. 14.30**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT
WSZYSTKICH UCZESTNIKÓW
Wrong Concert

godz. 15.30 – 16.15

Aula im. Bolesława Szabelskiego

WYKŁAD
Podstawa to postawa.

wygłosi:

dr hab. Agata Igras**godz. 16.30**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT STUDENTÓW
I ABSOLWENTÓW AKADEMII

czwartek, 8 listopada 2018**godz. 19.00**

Sala Koncertowa

*Organizator:**Instytut Jazzu**prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik***KONCERT**

wystąpią wykładowcy Instytutu Jazzu:

Beata Bednarz - wokal**Jarosław Bothur - saksofon****Paweł Palcowski- trąbka****Łukasz Ojdana - fortepian**

i gościnnie:

Maciej Kitajewski - kontrabas**Arek Skolik - perkusja**

W programie standardy jazzowe, kompozycje własne.

niedziela,**11 listopada 2018****godz. 9.30 – 12.00**

Sala Kameralna II

*Organizator:**Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji**adł dr Łukasz Zimmik***WARSZTATY FLETOWE**

prowadząca:

Juliette Huriel



**poniedziałek,
12 listopada 2018
godz. 14.00 – 18.00**
sala nr 15

*Organizator:
Katedra Dyrygentury
Symfoniczno-Operowej
prof. dr hab. Mirosław Jacek Błaszczyk*

KURS MISTRZOWSKI

prowadzący:
prof. Jacek Rogala

**poniedziałek,
12 listopada 2018**

godz. 14.00 – 18.00
sala nr 18 (Budynek Wydziału
Wokalno-Instrumentalnego)

oraz

wtorek, 13 listopada 2018
godz. 9.00 – 12.00
i 14.00 – 18.00

Sala Kameralna III

oraz

środa, 14 listopada 2018
godz. 9.00 – 12.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

godz. 15.00 – 19.00

Sala Kameralna I

*Organizator:
Katedra Instrumentów Smyczkowych
dr hab. Szymon Krzeszowiec, prof. AM*

WARSZTATY DLA WIOLONCZELISTÓW

prowadzący:
prof. Aleksander Gebert



**środa i czwartek,
14 i 15 listopada 2018
godz. 10.00 – 13.00
i 16.00 – 20.00**

oraz

**piątek, 16 listopada 2018
godz. 9.00 – 12.30**
Sala Kameralna III

*Organizator:
Instytut Wokalno-Aktorski
prof. zw. Henryka Januszewska-Stańczyk*

WARSZTATY WOKALNE

prowadząca:
Martina Jankova

**środa, 14 listopada 2018
godz. 15.00**
Sala Kameralna II

*Organizator:
Katedra Klawesynu i Historycznych
Praktyk Wykonawczych
ad. dr hab. Marek Piłch
{ob!} Orkiestra Historyczna*

WYKŁAD I

*Rozwój nowego sposobu gry na skrzypcach: Giovanni Battista
Viotti i jego spojrzenie na grę solową i orkiestrową na
przestrzeni życia.*

wygłosi:
Clive Brown (Uniwersytet w Leeds)

**czwartek,
15 listopada 2018
godz. 10.00 – 11.30**
Aula im. Bolesława Szabelskiego

*Organizator:
Katedra Klawesynu i Historycznych
Praktyk Wykonawczych
ad. dr hab. Marek Piłch
{ob!} Orkiestra Historyczna*

WYKŁAD II

Francuski i niemiecki styl gry skrzypcowej w XIX wieku.

wygłosi:
Clive Brown (Uniwersytet w Leeds)

**czwartek,
15 listopada 2018
godz. 12.00 – 14.00**
Aula im. Bolesława Szabelskiego

*Organizator:
Katedra Klawesynu i Historycznych
Praktyk Wykonawczych
ad. dr hab. Marek Piłch
{ob!} Orkiestra Historyczna*

WARSZTATY INTERPRETACJI

**klasa skrzypiec historycznych, pianoforte oraz duet
z klas skrzypiec współczesnych**

prowadzący:
Clive Brown (Uniwersytet w Leeds)



**czwartek,
15 listopada 2018
godz. 16.00**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

*Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji
prof. zw. dr hab. Stanisław Dzięwior*

RECITAL FLETOWY

wystąpi:

Adrianna Lis

oraz:

Anna Scheller – harfa

Łukasz Woś - fortepian

**piątek, 16 listopada 2018
godz. 10.00 – 13.00**

oraz **poniedziałek,
19 listopada 2018
godz. 10.00 – 13.00**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

*Katedra Instrumentów Smyczkowych
dr hab. Szymon Krzeszowiec, prof. AM*

WARSZTATY SKRZYPCOWE

prowadzący:

**prof. Andrzej Grabiec
(University of Houston, USA)**

**piątek, 16 listopada 2018
godz. 17.00**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

*Instytut Wokalno-Aktorski
prof. zw. Henryka Januszewska-Stańczyk*

KONCERT

wystąpią:

**Martina Jankova
ze studentami**



V MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL SKRZYPCOWY
„SKARBY ŚLĄSKIEJ WIOLINISTYKI”

prof. Stanisław Lewandowski in memoriam w 100. rocznicę urodzin Profesora

piątek – środa, 16 – 21 listopada 2018

Sala Koncertowa

Organizator:

Katedra Instrumentów Smyczkowych

dr hab. Szymon Krzeszowiec, prof. AM

piątek, 16 listopada 2018
godz. 19.00

KONCERT I
POWRÓT DO KORZENI

wystąpią:

Jennifer Pike – skrzypce

Martin Roscoe – fortepian

w programie:

Edward Elgar, Grażyna Bacewicz, Jeremy Pike,

Ralph Vaughan Williams, Miklos Rozsa

sobota, 17 listopada 2018
godz. 19.00

KONCERT II
NIEPOSKROMIONY WIRTUOZ

wystąpią:

Adam Taubic – skrzypce

Marcin Grochowina – fortepian

w programie jazz i klasyka



niedziela,
18 listopada 2018
godz. 19.00

KONCERT III
LEGENDA ŚLĄSKIEJ KAMERALISTYKI

wystąpi:

trio fortepianowe Polskiego Radia w Katowicach
(replika) w hołdzie prof. Pawłowi Głombikowi
w składzie:

Maria Sz wajger-Ku ł akowska – fortepian
Andrzej Grabiec – skrzypce
Adam Krzeszowiec – wiolonczela

w programie:

Franz Schubert, Dariusz Milhaud, Piotr Czajkowski

poniedziałek,
19 listopada 2018
godz. 19.00

KONCERT IV
SPADKOBIERCY PROF. LEWANDOWSKIEGO

wystąpią:

Małgorzata Michalik – skrzypce
Beata Warykiewicz-Siwy – skrzypce
Robert Kabara – skrzypce
Agnieszka Sawicka - skrzypce
Alicja Miruk-Mirska – skrzypce
Maria Sz wajger-Ku ł akowska – fortepian
Ewa Warykiewicz-Furtok – fortepian
Ichin Nyamaa – fortepian
Dariusz Noras - fortepian

w programie:

Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms,
Olivier Messiaen, Karol Szymanowski,
Witold Lutosławski, Henryk Mikołaj Górecki



wtorek i środa,
20 i 21 listopada 2018

KONCERT V i VI
POWRÓT LEGENDY

wystąpią:

Akademicka Orkiestra Symfoniczna
im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
Misha Katz - dyrygent
Andrzej Grabiec – skrzypce

w programie:

Ludwig van Beethoven - Uwertura Egmont op. 84
Karol Szymanowski - II Koncert skrzypcowy op. 61
César Franck - Symfonia d-moll

niedziela,
18 listopada 2018
godz. 19.00

Katedra Chrystusa Króla w Katowicach

Organizator:

Urząd Miasta Katowice

Katedra Organów i Muzyki Kościelnej

prof. zw. dr hab. Julian Gembalski

KONCERT

w ramach

Festiwalu „Muzyka organowa w Katedrze”

wystąpi:

Jakub Garbacz

poniedziałek,
19 listopada 2018
godz. 10.00 – 13.00
i 15.00 – 18.00

Sala Kameralna III

Organizator:

Katedra Fortepianu

dr hab. Anna Górecka, prof. AM

WARSZTATY MUZYKI NOWEJ
DLA PIANISTÓW

prowadząca:

Małgorzata Walentynowicz



KONFERENCJA I WARSZTATY IMPROWIZACJI W OPARCIU O PARTIMENTO

poniedziałek – środa, 19 – 21 listopada 2018

sala nr 13

Organizator:

*Katedra Klawesynu i Historycznych Praktyk Wykonawczych
ad. dr hab. Marek Pilch*

poniedziałek,
19 listopada 2018

godz. 10.00 – 13.00
i 14.00 – 16.00

WARSZTATY

prowadzący:

ad. dr Marcin Świątkiewicz

godz. 17.00

WPROWADZENIE I WYKŁAD

Partimento – brakujący element.

wygłosi:

ad. dr Marcin Świątkiewicz

wtorek, 20 listopada 2018

godz. 10.00 – 13.00
i 14.00 – 16.00

WARSZTATY

prowadzący:

ad. dr Marcin Świątkiewicz

godz. 17.00

WYKŁAD

*Daniela Magnusa Gronana zapomniana sztuka improwizacji
polifonicznej. Fugi partimento z rękopisu PL-GD Ms
akc. 4125 w Bibliotece Gdańskiej PAN.*

wygłosi:

dr hab. Andrzej Szadejko



środa, 21 listopada 2018

godz. 10.00 – 13.00
i 14.00 – 16.00

WARSZTATY

prowadzący:
adż. dr Marcin Świątkiewicz

godz. 17.00

WYKŁAD

*Sonate per uno o due Cembali Bernardo Pasquiniego -
przykłady realizacji partimenti cyklicznych.*

wygłosi:
dr Joanna Solecka

godz. 19.00

KONCERT / PREZENTACJA UCZESTNIKÓW

poniedziałek,
19 listopada 2018
godz. 18.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

*Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji
prof. zw. dr hab. Stanisław Dzięwior*

KONCERT DOKTORANTÓW Katedry Instrumentów Dętych i Perkusji

niedziela,
25 listopada 2018
godz. 18.00

*Kościół Wniebowzięcia NMP,
ul. Graniczna Katowice*

Organizator:

*Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji
prof. zw. dr hab. Stanisław Dzięwior*

KONCERT AKADEMICKIEJ ORKIESTRY DĘTEJ poświęcony pamięci zmarłych pedagogów

wystąpią:
Jan Wincenty Hawel - dyrygent
Chór Akademii Muzycznej
Aleksandra Paszek-Trefon - przygotowanie chóru



środa, 28 listopada 2018

godz. 14.00 – 16.00

Sala Teatralna, ul. Krasińskiego 27

Organizator:

Instytut Jazzu

prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik

JAZZOWE WARSZTATY GITAROWE

prowadząca:

**Amanda Monaco (Berklee College of Music,
USA)**

środa, 28 listopada 2018

godz. 18.00

Sala Audiowizualna

Organizator:

Katedra Fortepianu

dr hab. Anna Górecka, prof. AM

WYKŁAD

*Salon kompozytorek polskich 1816 – 1939. Refleksje na temat
wykonawstwa na fortepianie historycznym.*

wyglasi:

dr hab. Magdalena Lisak, prof. AM

czwartek,

29 listopada 2018

godz. 16.00 – 18.00

Sala Teatralna, ul. Krasińskiego 27

Organizator:

Instytut Jazzu

prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik

JAZZOWE WARSZTATY GITAROWE

prowadzący:

**Amanda Monaco (Berklee College of Music,
USA)**

Jun Xiao Quintet (Chiny)

czwartek,

29 listopada 2018

godz. 17.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Organów i Muzyki Kościelnej

prof. zw. dr hab. Julian Gembalski

KONCERT

z cyklu

„Czwartki organowe w Akademii”

wystąpi:

Alexey Shmitov (Rosja)



niedziela, 2 grudnia 2018

godz. 17.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Institut Jazzu

prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik

**FINAŁ 5. MIĘDZYNARODOWEGO
KONKURSU NA KOMPOZYCJĘ JAZZOWĄ
Gala rozdania nagród & Koncert Laureatów**

niedziela, 2 grudnia 2018

godz. 18.00

Sala Koncertowa

Bilety do nabycia na ticketportal.pl

Organizator:

Institut Jazzu

prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik

**FINAŁ 5. MIĘDZYNARODOWEGO
KONKURSU NA KOMPOZYCJĘ JAZZOWĄ
Koncert Jurorów**

wystąpią:

"To Whom It My Concern"

Piotr Wojtasik Quintet

w składzie:

Piotr Wojtasik - trąbka

Andy Middleton – saksofon tenorowy

Dominik Wania - fortepian

Michał Miśkiewicz - perkusja

Michał Barański - kontrabas

"Etno Feeling" Jerzy Jarosik Quintet

w składzie:

Jerzy Jarosik - flet

Sabina Myrczek - śpiew

Leszek Kułakowski - fortepian

Michał Barański - kontrabas

Sławomir Berny - perkusja



**poniedziałek,
3 grudnia 2018
godz. 9.00 – 13.00
i 14.00 – 19.00**

oraz

**wtorek, 4 grudnia 2018
godz. 9.00 – 14.00**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Kameralistyki

dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM

**wtorek, 4 grudnia 2018
godz. 19.00**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Kameralistyki

dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM

WARSZTATY KAMERALNE

prowadzący:

**Antonello D'Onorrio
Claudio Soviero
(Duo Miroirs)**

KONCERT

wystąpi:

Duo Miroirs

w składzie:

**Antonello D'Onorrio
Claudio Soviero**

**środa, 5 grudnia 2018
godz. 17.00**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

AKADEMIA ZAPRASZA MŁODYCH...

**KONCERT NAJLEPSZYCH UCZNIÓW
Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia
im. Witolda Lutosławskiego w Nysie**

**Zespołu Szkół Muzycznych im. Marcina
Józefa Żebrowskiego w Częstochowie**

**czwartek, 6 grudnia 2018
godz. 17.00**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT

z cyklu

„Czwartki organowe w Akademii”

Organizator:

Katedra Organów i Muzyki Kościelnej

prof. zw. dr hab. Julian Gembalski

wystąpi:

Krzysztof Lukas



czwartek, 6 grudnia 2018
godz. 19.00
 Sala Koncertowa

KONCERT z okazji jubileuszu 90. urodzin
prof. Leona Markiewicza

Organizator:
Katedra Pedagogiki Muzyki
dr hab. Anna Waluga, prof. AM
Zakład Edukacji Muzycznej
st. wykł. dr Grażyna Darlak

czwartek, 6 grudnia 2018
godz. 19.00
 Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT
In Nativitatem Domini
Utwory bożonarodzeniowe francuskiego baroku

Organizator:
Instytut Wokalno-Aktorski
prof. zw. Henryka Januszewska-Stańczyk
Katedra Klawesynu i Historycznych
Praktyk Wykonawczych
ad. dr hab. Marek Piłch

wystąpią:
Zespół Wokalny Ambitus
Akademicka Orkiestra Barokowa
Anna Firlus - przygotowanie

Krystyna Krzyżanowska-Łoboda - dyrygent

W programie:
 Guillame Bouzignac, Michael Corrette,
 Marc-Antoine Charpentier

poniedziałek,
10 grudnia 2018
godz. 10.00 – 14.00
i 16.00 – 20.00
 Sala Kameralna III

WARSZTATY DLA PIANISTÓW

prowadząca:
Helene Tysman

wtorek, 11 grudnia 2018
godz. 10.00 – 14.00
i 16.00 – 20.00
 Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:
Katedra Fortepianu
dr hab. Anna Górecka, prof. AM



poniedziałek,
10 grudnia 2018
godz. 14.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT
uczniów klas dyplomowych szkół
muzycznych regionu śląskiego

Organizator:

Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji

prof. zw. dr hab. Stanisław Dziejewior

III Międzynarodowa Sesja Naukowo-Artystyczna
„Akordeon wczoraj a dziś”
środa, 12 grudnia 2018

Organizator:

Katedra Akordeonu

adw. dr hab. Piotr Cholewicz

godz. 9.30 – 13.30

Aula im. Bolesława Szabelskiego

WYKŁADY

Literatura akordeonowa o charakterze pedagogicznym i koncertowym - analiza odautorska.

prof. Jürgen Löchter

Akademia Muzyczna w Kolonii / Niemcy

Transkrypcje na akordeon we współczesnej sztuce wykonawczej w kontekście teoretycznym i praktycznym.

dr Lidia Skatchko

Akademia Muzyczna w Mińsku / Białoruś

Akordeon – instrument dęty?..

dr hab. Zbigniew Łuc

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego
we Wrocławiu

Zagadnienia wykonawstwa muzyki dawnej na akordeonie.

dr Daniel Lis

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach



godz. 16.30

Sala Kameralna II

KONCERT

wystąpią:

**Andrzej Canibół, Przemysław Chałupka,
Karol Jabłoński, Jakub Stefaniak**

Trio *Symetrio* w składzie:

**Marcin Jabłoński, Adam Potera,
Krystian Saciłowski**

Konrad Bargieł – wiolonczela

Monika Mazur – skrzypce

Dominika Pilis -flet

w programie kompozycje:

Remigiusza Bonka, Marcina Jabłońskiego, Stanisława
Kosza, Anatolija Kusjakowa, Benta Lorentzena,
Mikołaja Majkusiaka, Astora Piazzolli, Adama Potery

środa, 12 grudnia 2018

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Katedra Fortepianu

dr hab. Anna Górecka, prof. AM

KONCERT z cyklu **ŚRODA PIANISTYCZNA**

wystąpi:

Helene Tysman

FESTIWAL BRAND NEW MUSIC 2018

środa – niedziela, 12 – 16 grudnia 2018

Organizator:

Katedra Kompozycji i Teorii Muzyki

prof. zw. dr hab. Eugeniusz Knapik

Związek Kompozytorów Polskich, oddział Katowice

środa, 12 grudnia 2018

godz. 15.00

Sala Audiowizualna

OTWARCIE FESTIWALU

SPOTKANIE

Autorzy zamówionych kompozycji:

Karolina Filipka

Emil Bernard Wojtacki



godz. 18.30

Sala Kameralna Filharmonii Śląskiej
bilety do nabycia w kasach
Filharmonii

KONCERT

wystąpią:

Maciej Bartczak - baryton
Dagmara Niedziela - fortepian
Sławomir Witkowski - kantor
Anna Scheller - harfa
Piotr Gach - wiolonczela
Konrad Merta - akordeon
Przemysław Scheller - elektronika

W programie:

Johannes Brahms, Przemysław Scheller

czwartek, 13 grudnia 2018

godz. 16.00

Sala Audiowizualna

SPOTKANIE

gość specjalny:

Peteris Vasks

godz. 19.30

Sala Kameralna NOSPR
bilety do nabycia w kasach NOSPR

KONCERT

w ramach „Dni Peterisa Vasksa”

wystąpi:

Trio Ad Astra w składzie:
Anna Szabelka - skrzypce
Łukasz Frant - wiolonczela
Joanna Galon-Frant – fortepian

Maria Dutka - altówka

w programie:

Peteris Vasks

**piątek, 14 grudnia 2018**

godz. 12.00
Sala nr 25

WARSZTATY KOMPOZYTORSKIE

prowadzący:
Peteris Vasks

godz. 19.30

Sala Koncertowa NOSPR
bilety do nabycia w kasach NOSPR

KONCERT
w ramach „Dni Peterisa Vasksa”

wystąpią:
**Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego
Radia**
Ola Rudner – dyrygent
Evgeni Bozhanov – fortepian

w programie:
Peteris Vasks, Franz Berwald, Ludwig van Beethoven,
Johannes Brahms

sobota, 15 grudnia 2018

godz. 12.00
Sala nr 25

WARSZTATY KOMPOZYTORSKIE
Współczesne techniki fletowe

prowadząca:
Edyta Fil

godz. 17.00

KONCERT

wystąpi:
Orkiestra Muzyki Nowej

w programie:
utwory studentów kompozycji



godz. 19.30

Sala Kameralna NOSPR

bilety do nabycia w kasach NOSPR

KONCERT

w ramach „Dni Peterisa Vasksa”

wystąpią:

Camerata Silesia

Trio Ad Astra w składzie:

Anna Szabelka - skrzypce

Łukasz Frant - wiolonczela

Joanna Galon-Frant – fortepian

Tomasz Orłow – organy

Anna Szostak – dyrygent

w programie:

Peteris Vasks

niedziela, 16 grudnia 2018

godz. 18.00

Sala Kameralna NOSPR

bilety do nabycia w kasach NOSPR

KONCERT

w ramach „Dni Peterisa Vasksa”

wystąpią:

Orkiestra Muzyki Nowej

Szymon Bywalec – dyrygent

w programie:

Karolina Filipaska, Emil Bernard Wojtacki,

Peteris Vasks, Eriks Esenvalds



**III KONFERENCJA ALTÓWKOWA
i KONKURS IM. PROF. ZYGMUNTA JOCHEMCZYKA**
czwartek – sobota, 13-15 grudnia 2018

*Organizator:
Katedra Instrumentów Smyczkowych
adż. dr hab. Elżbieta Mrożek-Łoska*

czwartek, 13 grudnia 2018

godz. 9.00 – 17.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

PRZESŁUCHANIA KONKURSOWE

godz. 18.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

**SPOTKANIE
Z PROF. STEFANEM KAMASĄ**

godz. 19.30

Aula im. Bolesława Szabelskiego

**RECITAL
Tomoko Akasaka – altówka
Magdalena Duś - fortepian**

piątek, 14 grudnia 2018

godz. 10.00 – 17.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

PRZESŁUCHANIA KONKURSOWE

godz. 10.00 – 17.00

Sala Kameralna II

**WARSZTATY ALTÓWKOWE
DLA STUDENTÓW AKADEMII**
prowadzący:
Tomoko Akasaka

godz. 19.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT
wystąpią:
laureaci, pedagodzy i studenci

sobota, 15 grudnia 2018

godz. 10.00 – 17.00

Sala Kameralna II

**WARSZTATY ALTÓWKOWE
DLA STUDENTÓW AKADEMII**
prowadzący:
Tomoko Akasaka



piątek, 14 grudnia 2018

godz. 14.00

Sala Kameralna I

Organizator:

Katedra Instrumentów Smyczkowych

dr hab. Szymon Krzeszowiec, prof. AM

WARSZTATY WIOLONCZELOWE

prowadzący

Andrei Ionita

laureat I nagrody na Międzynarodowym Konkursie

im. Piotra Czajkowskiego w Moskwie 2015

**KONFERENCJA NAUKOWA
“KAMERALISTYKA DĘTA I PERKUSYJNA”
poniedziałek – wtorek, 17 – 18 grudnia 2018**

Organizator:

Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji

prof. zw. dr hab. Stanisław Dziejnior

poniedziałek,

17 grudnia 2018

godz. 10.00 – 13.00

Sala Kameralna I

**WARSZTATY KAMERALNE
(dęte zespoły drewniane)**

prowadzący:

prof. dr hab. Zbigniew Płużek

godz. 10.00 – 13.00

Sala Kameralna II

**WARSZTATY KAMERALNE
(dęte zespoły blaszane)**

prowadzący:

prof. Roman Siwek

godz. 10.00 – 13.00

Sala perkusyjna

**WARSZTATY KAMERALNE
(perkusja)**

prowadzący:

Vadim Simongauz



godz. 15.00
Sala Kameralna III

OTWARCIE KONFERENCJI
prof. zw. dr hab. Stanisław Dziewior –
Kierownik Katedry Instrumentów Dętych i Perkusji

REFERATY wygłoszą:
wykł. Adrianna Lis
adł dr hab. Krzysztof Fiedukiewicz

godz. 18.00
Sala Koncertowa

KONCERT

wystąpi:
LutosAir Quintet

wtorek, 18 grudnia 2018

godz. 10.00 – 13.00
Sala Kameralna I

WARSZTATY KAMERALNE
(dęte zespoły drewniane)

prowadzący:
prof. dr hab. Zbigniew Płużek

godz. 10.00 – 13.00
Sala Kameralna II

WARSZTATY KAMERALNE
(dęte zespoły blaszane)

prowadzący:
prof. Roman Siwek

godz. 10.00 – 13.00
Sala perkusyjna

WARSZTATY KAMERALNE
(perkusja)

prowadzący:
Vadim Simongauz

godz. 15.00
Sala Kameralna III

REFERATY wygłoszą:
as. Tomasz Żymła
dr hab. Michał Mazurkiewicz, prof. AM



godz. 18.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT

wystąpią:

**zespoły kameralne Katedry Instrumentów
Dętych i Perkusji**

wtorek, 18 grudnia 2018

godz. 9.30

Aula im. Bolesława Szabelskiego

oraz

środa, 19 grudnia 2018

godz. 9.30

Sala Kameralna III

WARSZTATY SKRZYPCOWE

prowadzący

prof. Roland Baldini

Organizator:

*Katedra Instrumentów Smyczkowych
dr hab. Szymon Krzeszowiec, prof. AM*

środa, 19 grudnia 2018

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

*Katedra Klavesynu i Historycznych
Praktyk Wykonawczych
ad. dr hab. Marek Piłch
współpraca: Agencja Parnassus
Stowarzyszenie Art in Action*

Maria Teresa Agnesi 1720-1795

IL RE PASTORE

Opera barokowa, 1756

Libretto: Pietro Metastasio

światowe prawykonanie

wystąpią:

Aleksandra Zamojska (sopran) - Elisa

Ray Chenez (sopran/kontratenor) - Aminta

Samuel Marino (sopran/kontratenor) - Tamiri

Antonio Giovannini (sopran/kontratenor) -

Alessandro

Sebastian Monti (tenor/kontratenor) – Agenore

Kuniko Hara (sopran) - Voce del Cielo

Akademicka Orkiestra Barokowa

Arienne Dorothea Agnoletto - dyrygent



czwartek, 20 grudnia 2018
godz. 19.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Fortepianu

dr hab. Anna Górecka, prof. AM

V KONCERT STUDENTÓW
KATEDRY FORTEPIANU

III MIĘDZYNARODOWY KONKURS SOLOWEJ WOKALISTYKI
SAKRALNEJ ARS ET GLORIA

środa - sobota, 2 - 6 stycznia 2019

Organizator:

Institut Wokalno-Aktorski

ad. dr hab. Paweł Sobierajski

środa, 2 stycznia 2019

godz. 10.00 – 21.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

PRZESŁUCHANIA I ETAPU
część I

czwartek, 3 stycznia 2019

godz. 10.00 – 21.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

PRZESŁUCHANIA I ETAPU
część I

piątek, 3 stycznia 2019

godz. 10.00 – 21.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

PRZESŁUCHANIA II ETAPU

sobota, 5 stycznia 2019

godz. 18.00

Sala Koncertowa

KONCERT LAUREATÓW

niedziela, 6 stycznia 2019

godz. 15.00

kościół św. Jadwigi Śląskiej

ul. Wolności 51, Chorzów

KONCERT LAUREATÓW



niedziela, 6 stycznia 2019
godz. 19.00

*kościół pw. św. Andrzeja
ul. Wolności 196, Zabrze*

KONCERT WYBRANYCH LAUREATÓW

środa, 9 stycznia 2019
godz. 15.00

Sala Kameralna II

*Organizator:
Katedra Instrumentów Smyczkowych
dr hab. Szymon Krzeszowiec, prof. AM*

WARSZTATY ALTÓWKOWE

Prowadzący:
Antoine Tamestit

czwartek, 10 stycznia 2019
godz. 17.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

*Organizator:
Katedra Organów i Muzyki Kościelnej
prof. zw. dr hab. Julian Gembalski*

KONCERT

z cyklu

„Czwartki organowe w Akademii”

wystąpi:
Michal Novenko (Czechy)

sobota – poniedziałek,
12 – 14 stycznia 2019

Aula im. Bolesława Szabelskiego

*Organizator:
Katedra Klawesynu i Historycznych
Praktyk Wykonawczych
ad. dr hab. Marek Piłch*

I MIĘDZYNARODOWY KONKURS REALIZACJI

BASSO CONTINUO I PARTIMENTO



środa, 16 stycznia 2019

godz. 17.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT HEJ KOŁĘDA, KOŁĘDA

przygotowany w ramach zajęć „Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej”, "Podstawy improwizacji" na Wydziale Wokalno-Instrumentalnym i „Fortepian” na Wydziale Kompozycji, Interpretacji, Edukacji i Jazzu prowadzonych przez **prof. Gabrielę Szendzielorz-Jungiewicz**

czwartek, 17 stycznia 2019

godz. 16.00

Sala Audiowizualna

Organizator:

Katedra Kompozycji i Teorii Muzyki

prof. zw. dr hab. Engeniusz Knapik

WYKŁAD AUTORSKI

Słuch metafizyczny.

wygłosi:

dr hab. Anna Chęćka, prof. UG

poniedziałek,

21 stycznia 2019

godz. 12.00 – 15.00

18.30 - 21.30

oraz

wtorek, 22 stycznia 2019

godz. 9.30 – 13.00

18.30 - 21.30

oraz

środa, 23 stycznia

godz. 16.00 - 18.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Katedra Dyrygentury

Symfoniczno-Operowej

prof. dr hab. Mirosław Jacek Błaszczyk

WARSZTATY DYRYGENCKIE DLA STUDENTÓW DYRYGENTURY ze Śląską Orkiestrą Kameralną

prowadzący:

prof. dr hab. Mirosław Jacek Błaszczyk

dr hab. Szymon Bywalec, prof. AM



środa, 23 stycznia 2019

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Katedra Dyrygentury

Symfoniczno-Operowej

prof. dr hab. Mirosław Jacek Blaszczyk

**KONCERT NA ZAKOŃCZENIE
WARSZTATÓW DYRYGENCKICH
Śląska Orkiestra Kameralna**

1. Arcangelo Corelli: Concerto grosso g-moll "na Boże Narodzenie" op. 6 nr 8

Natalia Radziszewska – 1. Vivace-Adagio 2. Allegro
3. Adagio-Allegro-Adagio

Emilia Głombica – 4. Vivace 5. Allegro 6. Adagio

2. Georg Friedrich Händel: Concerto Grosso III op.6,
nr 3, e-moll

Filip Huget - 1. Larghetto, 2. Andante, 3. Allegro
Michał Jańczyk - 4. Polonaise, 5. Allegro, ma non
troppo

3. Leoš Janáček: Suita na orkiestrę smyczkową

Jacek Głogowski - 1. Moderato 2. Adagio 3. Andante
con moto

Piotr Waclawik - 4. Presto 5. Adagio 6. Andante

4. Ottorino Respighi: Antiche danze e arie

Marta Zielińska - 1. Italiana, 2. Arie di corte
Jan Stańczyk - 3. Siciliana, 4. Passacaglia

czwartek,

24 stycznia 2019

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Instytut Jazzu

prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik

KONCERT INSTYTUTU JAZZU

wystąpią:

**laureaci konkursów jazzowych ogólnopolskich
i międzynarodowych**

Mateusz Szewczyk - kontrabas

Marcin Pater Trio

Franciszek Raczkowski Trio

Przemysław Chmiel Quartet

Natalia Kordiak - wokal

Raczkowski & Kostka Duo



sobota, 26 stycznia 2019

godz. 14.00

Sala Teatralna, ul. Krasieńskiego 27

Organizator:

Institut Jazzu

prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik

WARSZTATY JAZZOWE

"Rytm i polifonia w muzyce jazzowej"

prowadzący:

Dahl Knudsen (The Royal Academy of music Aalborg
Dania) - kontrabas

Brian Massaka - gitara

Daniel Sommer- perkusja

czwartek, 31 stycznia 2019

godz. 15.00

Sala Kameralna II

Organizator:

Katedra Gitary i Harfy

prof. zw. dr hab. Alina Gruska

KONCERT KAMERALNY

wystąpią:

studenci instrumentalistyki i wokalistyki