



Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

KALENDARIUM

SEMESTR ZIMOWY
ROKU AKADEMICKIEGO
2017/2018

Bezpłatne wejściówki na koncerty w Sali Koncertowej
można rezerwować w Informacji, tel. 32 77 92 100.

Uprzejmie informujemy, że szczegóły dotyczące wydarzeń kulturalnych
mogą ulec zmianie. Prosimy o sprawdzanie aktualnych informacji
na stronie www.am.katowice.pl i zachęcamy do zapisania się na [newsletter](#).



czwartek,
12 października 2017
godz. 16.00
 Sala Koncertowa

Organizator:
Biuro Rektora

UROCZYSTA INAUGURACJA
88. ROKU AKADEMICKIEGO
2017/2018

wykład Inauguracyjny
Polszczyzna lat 1918 - 2018
 wygłosi
prof. dr hab. Jan Miodek

godz. 19.00
 Sala Koncertowa

KONCERT

wystąpią:
Szymon Bywalec – dyrygent
Krzysztof Fiedukiewicz – fagot
Akademicka Orkiestra Symfoniczna
im. Karola Szymanowskiego

w programie:
 Witold Friemann, Johannes Brahms

piątek,
13 października 2017
godz. 18.00
 Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:
Katedra Kameralistyki
dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM

KONCERT
„Wiedeń 1780 – 1820
Dekada 1790 – 1800”

wystąpią:
Paweł Miczka – skrzypce historyczne
Szczepan Kończal – pianoforte
Anna Domańska – słowo wstępne

w programie:
 Johann Nepomuk Hummel, Maximilian Stadler,
 Ludwig van Beethoven

niedziela,
15 października 2017
godz. 19.00
Katedra Chrystusa Króla, Katowice

Organizator:
Katedra Organów i Muzyki Kościelnej
prof. zw. dr hab. Julian Gembalski

KONCERT
 w ramach festiwalu
„Muzyka Organowa w Katedrze”

wystąpi:
Henryk Jan Botor - organy



**czwartek,
19 października 2017
godz. 17.00**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

*Katedra Organów i Muzyki Kościelnej
prof. zw. dr hab. Julian Gembalski*

KONCERT

z cyklu

„Czwartki organowe w Akademii”

wystąpi:

Wojciech Różak (Bazylea)

w programie:

Dietrich Buxtehude, Georg Muffat, Johann S. Bach,
Cesar Franck, Louis Vierne, Feliks Nowowiejski

JAN KUDLIČKA SPOTKANIE Z MALARZEM I PEDAGOGIEM

piątek – sobota, 20 – 21 października 2017

**piątek,
20 października 2017**

godz. 17.00
Patio

WERNISAŻ WYSTAWY OBRAZÓW

godz. 18.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

**KONCERT MUZYKI IMPROWIZOWANEJ
inspirowanej malarstwem w wykonaniu
pedagogów, studentów i absolwentów
Akademii Muzycznej w Katowicach**

**sobota,
21 października 2017**

godz. 13.00
Sala Audiowizualna

WYKŁAD

Transformacje. Krajobraz jako wizualny i muzyczny fenomen.



HARFOWY KURS MISTRZOWSKI

sobota – poniedziałek, 21 – 23 października 2017

prowadząca:

Agnieszka Gralak

(Profesor Wyższej Szkoły Muzycznej w Akwizgranie, Niemcy)

sobota,

21 października 2017

godz. 17.00 – 20.00

Sala Kameralna III

LEKCJE INDYWIDUALNE

niedziela,

22 października 2017

godz. 10.00 – 13.00

Sala Kameralna III

WYKŁAD ORAZ KURSY METODYCZNE dla harfistów z zakresu nauczania gry na harfie

godz. 15.00 – 19.00

Sala Kameralna III

LEKCJE INDYWIDUALNE

poniedziałek,

23 października 2017

godz. 10.00 – 13.00

i 15.00 – 18.00

Sala Kameralna III

LEKCJE INDYWIDUALNE

IX ŚLĄSKI FESTIWAL BACHOWSKI

Organizator:

Katedra Organów i Muzyki Kościelnej

prof. zw. dr hab. Julian Gembalski

środa,

18 października 2017

godz. 19.00

Katedra Chrystusa Króla, Katowice

KONCERT INAUGURACYJNY

wystąpią:

Elżbieta Grodzka-Łopuszyńska – sopran

Julian Gembalski – organy

Daniel Strządała - organy



niedziela,
22 października 2017
godz. 17.00
Kościół św. Marii Magdaleny, Tychy

KONCERT II

wystąpią:
Aleksandra Pawełek-Zaborny – skrzypce
Witold Zaborny – organy
Kazimierz Salik - organy

środa,
25 października 2017
godz. 17.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT III

wystąpią:
Stanisław Dziewior - trąbka
Łukasz Zimnik – flet
Aleksandra Radwańska – skrzypce
Aleksandra Wrona – flet
Krzysztof Lukas – organy
Michał Botor – organy
Tomasz Ploch - klawesyn

niedziela,
29 października 2017
godz. 16.00
*Kościół Matki Boskiej Śnieżnej,
Mikołów*

KONCERT IV

wystąpią:
Klaudia Romek – sopran
Brygida Tomala – organy
Bartłomiej Barwinek - organy

niedziela,
29 października 2017
godz. 19.00
Kościół św. Rodziny, Katowice-Brynów

KONCERT V

wystąpią:
Adam Musiański – skrzypce
Władysław Szymański – organy
Julianna Petzuch - organy

wtorek, 7 listopada 2017
godz. 19.00
*Kościół Opatrzności Bożej,
Katowice-Zawodzie*

KONCERT FINAŁOWY w 18. rocznicę poświęcenia organów

wystąpi:
Marek Pilch - organy



wtorek,
24 października 2017
godz. 18.00
 Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:
Instytut Wokalno-Aktorski
prof. zw. Henryka Januszewska-Stańczyk

KONCERT
Inspiracje poezją Aleksandra Puszkina
w muzyce wokalne

wystąpią:
doktoranci i pedagodzy
Instytutu Wokalno-Aktorskiego

czwartek,
26 października 2017
godz. 16.00
 Sala Audiowizualna

Organizator:
Katedra Kompozycji i Teorii Muzyki
prof. zw. dr hab. Eugeniusz Knapik

WYKŁAD AUTORSKI
Muzyka Pawła Szymanńskiego w świetle poetyki intertekstualnej
postmodernizmu.

wygłosi:
dr Violetta Kostka (AM Gdańsk)

czwartek i piątek
26 i 27 października 2017
godz. 19.00
 Sala Koncertowa

Organizator:
Katedra Instrumentów Dętych
i Perkusji
prof. zw. dr hab. Stanisław Dziejewior

KONCERT

wystąpią:
Boon Hua Lien – dyrygent
Piotr Nowak – trąbka
Akademicka Orkiestra Dęta

piątek,
27 października 2017
godz. 18.00
 Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:
Katedra Kameralistyki
dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM

KONCERT
„Wiedeń 1780 – 1820
Dekada 1800-1810”

wystąpią:
Paweł Miczka – skrzypce historyczne
Gabrielle Resche - pianoforte



**WARSZTATY POLSKICH TAŃCÓW TRADYCYJNYCH
W FORMACH NIESCENICZNYCH**
oraz
POTAŃCÓWKA
dla pedagogów, studentów i mieszkańców Katowic
w ramach programu wspierającego tradycyjną muzykę i taniec
pt. "Objazdowa Akademia Tańca Tradycyjnego"
piątek – sobota, 27 – 28 października 2017

*Organizator:
Katedra Pedagogiki Muzyki
dr hab. Anna Waluga, prof. AM*

piątek,
27 października 2017

godz. 9.30 – 12.30
Sala Kameralna III

WARSZTATY DLA STUDENTÓW

godz. 14.15 – 17.00
Sala Kameralna III

WARSZTATY DLA STUDENTÓW

godz. 17.45 – 21.00
Sala Kameralna III

**WARSZTATY DLA MIESZKANCÓW
KATOWIC**

sobota,
28 października 2017
godz. 13.30 – 16.30
Sala Kameralna III

**WARSZTATY DLA MIESZKANCÓW
KATOWIC**

warsztaty poprowadzą **Piotr Zgorzelski** i **Bogumiła Zgorzelska** oraz:
Kapela dudziarska spod Poznania Romualda Jędraszaka (Wielkopolska)
Orkiestra Taneczna Bonanza (Mazowsze, Radomszczyzna)
Kapela Bornego z Podzamcza (Lubelskie)
Kapela Bałamutki + Ochotnicza Straż Potańca (Górny Śląsk)
Kapela Tadirindum (Podkarpacie i Małopolska)



sobota,
28 października 2017
godz. 18.00 – 22.00
Patio

POTAŃCÓWKA

prowadzący:
Piotr Zgorzelski i Bogumiła Zgorzelska

sobota, 4 listopada 2017
godz. 18.00
Sala Koncertowa

KONCERT

wystąpi:

CHÓR SALUTARIS

z Mińska (Białoruś)

Olga Yanum - prowadzenie chóru

wtorek, 7 listopada 2017
godz. 18.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:
Instytut Wokalno-Aktorski
prof. zw. Henryka Januszczyńska-Stańczyk

KONCERT KAMERALNY

Katarzyna Ćwiek - mezzosopran

Sylwia Olszyńska - sopran

Wiktoria Zawistowska - mezzosopran

Wojciech Świętoński - fortepian

Kamil Turczyn - fortepian

w programie:

utwory Pawła Łukaszewskiego, Igora Strawieńskiego,
Francisa Poulenca, Franza Schuberta,
Fernando Obradorsa, Lonarda Bernsteina
oraz wybrane pieśni Józefa Wieniawskiego



**II MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA
NAUKOWO-ARTYSTYCZNA**
Gitara jako instrument solowy oraz w kameralistyce
środa-sobota, 8-11 listopada 2017

Organizator:
Katedra Gitary i Harfy
prof. zw. dr hab. Alina Gruszka

środa, 8 listopada 2017

godz. 11.00
Sala Kameralna II

WYKŁAD AUTORSKI
45-lecie klasy gitary 1972-2017.

wygłosi:
prof. zw. dr hab. Alina Gruszka

godz. 12.00
Sala Kameralna II

WYKŁAD
Metoda gry na gitarze. Trzy spojrzenia – Sor, Carlevaro, Tennant.

wygłosi:
prof. dr hab. Wanda Palacz

godz. 14.30
Sala Kameralna II

WYKŁAD
Czego nikt nie powie ci przed pierwszą płytą. Nagrywanie, wydawanie, rynek fonograficzny.

wygłosi:
Jakub Kościuszko

godz. 16.00
Sala Kameralna II

WYKŁAD
Słuchając. Wybrane aspekty percepcji i wartościowania interpretacji gitarowych.

wygłosi:
dr hab. Marek Nosal, prof. AM

godz. 19.00
Sala Koncertowa

RECITAL MISTRZOWSKI
Alvaro Pierri (Urugwaj) - gitara

czwartek, 9 listopada 2017

godz. 11.00 – 14.00
i 15.00 – 18.00

Sala Kameralna II

GITAROWE LEKCJE MISTRZOWSKIE

prowadzący:

Alvaro Pierri

godz. 19.00

Sala Koncertowa

KONCERT

wystąpią:

Marcin Dylla – gitara

Justyna Sobczak–Dylla – gitara

Błażej Sudnikowicz – gitara

Piotr Pyc - obój

Elżbieta Mrożek-Loska - altówka

Wanda Palacz - gitara

Nejc Kuhar (Słowenia) – gitara

SONOS KWARTET

Marek Nosal - gitara

w programie:

Marcin Błażewicz - Koncert na gitarę i orkiestrę
smyczkową oprac. na 3 gitary

Michał Lazar - 11/4

Nejc Kuhar - Quintet No.1

Michał Schafer - El pensamiento del caos...

piątek, 10 listopada 2017

godz. 11.00

Sala Kameralna II

WYKŁAD

*Rola improwizacji w procesie nauczania i działalności
artystycznej instrumentalisty.*

wyłosi:

prof. zw. dr hab. Julian Gembalski



godz. 12.30
Sala Kameralna II

WYKŁAD
Muzyka Da Vinci.

wygłosi:
Dorota Pietrzyk

godz. 19.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT
wystąpią:
Małgorzata Otremba – flet
Andrzej Otremba - gitara

sobota, 11 listopada 2017

godz. 11.00 – 14.00
Sala Kameralna II

WYKŁAD
Seminarium kompozytora i wykonawcy.

wygłoszą:
Roman Czura
Marcin Maślak
Błażej Sudnikowicz

godz. 19.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

RECITAL MISTRZOWSKI
Marcin Dylla - gitara



sobota, 11 listopada 2017
godz. 12.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

*Sekcja Instrumentów Klawiszowych
PSM im. M. Karłowicza w Katowicach
Katedra Fortepianu
dr hab. Anna Górecka, prof. AM*

KONCERT
POLSKIEJ MUZYKI FORTEPIANOWEJ
Z OKAZJI 99. ROCZNICY ODZYSKANIA
NIEPODLEGŁOŚCI

wystąpią:

Ewa Achteлик
Tymoteusz Bies
Wiktoria Jagodzińska
Bartłomiej Kokot
Krzysztof Sasaki
Alicja Szczęsna
Aleksandra Urbanowicz
Izabela Wilga
Elżbieta Ziarnik

w programie:

Fryderyk Chopin, Julisz Zarębski,
Ludomir Różycki, Karol Szymanowski

II KONFERENCJA ALTÓWKOWA
niedziela – wtorek, 12 – 14 listopada 2017

Organizator:

*Katedra instrumentów Smyczkowych
ad. dr hab. Elżbieta Mrożek-Łoska*

niedziela,
12 listopada 2017

godz. 10.00 – 13.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

WARSZTATY

prowadzący:

prof. Wolfgang Klos

godz. 15.00 – 18.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

WARSZTATY

prowadzący:

prof. Hans Joachim Greiner



godz. 19.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT PEDAGOGÓW

wystąpią:

Elżbieta Mrożek-Loska - altówka

Dariusz Korcz - altówka

Janusz Pisarski - altówka

Tadeusz Wykurz - altówka

Kamil Babka - altówka

Dorota Stanisławska – altówka

Tomasz Kaszuba - fortepian

Błażej Maliszewski - altówka

Wojciech Kołaczyk - altówka

Ewa Guzowska – altówka

Małgorzata Sajna-Mataczyńska – fortepian

Marcin Murawski - altówka

Katarzyna Budnik-Gałązka - altówka

Hans Joachim Greiner - altówka

Wolfgang Klos – altówka

Agnieszka Korcz – fortepian

w programie:

York Bowen, Michał Spisak, George Enescu,

Tadeusz Paciorkiewicz, Paul Hindemith,

Fryderyk Chopin, Paweł Michałowski,

Heinrich Ignaz Franz von Biber, Krzysztof Penderecki,

Grażyna Bacewicz, John Throver, Franz Schubert

poniedziałek,

13 listopada 2017

godz. 09.30 – 13.00

Sala Kameralna I

WARSZTATY

prowadzący:

dr hab. Ewa Guzowska, prof. AM

godz. 10.00 – 13.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

WARSZTATY

prowadzący:

prof. dr hab. Piotr Reichert



godz. 10.00 – 13.00

Sala Kameralna II

WARSZTATY

prowadzący:

dr hab. Wojciech Kołaczyk, prof. AS

godz. 10.00 – 13.00

Sala Kameralna III

WARSZTATY

prowadząca:

adt dr Katarzyna Budnik-Gałązka

godz. 10.00 – 13.00

Sala nr 18 (Budynek Wydziału
Wokalno-Instrumentalnego)

WARSZTATY

prowadzący:

mgr Kamil Babka

godz. 10.00 – 13.00

Sala nr 11 (Budynek Wydziału
Wokalno-Instrumentalnego)

WARSZTATY

prowadzący:

adt dr hab. Elżbieta Mrozek-Loska

godz. 15.00 – 18.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

WARSZTATY

prowadzący:

prof. Janusz Pisarski

godz. 15.00 – 18.00

Sala Kameralna I

WARSZTATY

prowadzący:

adt dr Błażej Maliszewski

godz. 15.00 – 18.00

Sala Kameralna II

WARSZTATY

prowadzący:

mgr Łukasz Syrnicki

godz. 15.00 – 18.00

Sala Kameralna III

WARSZTATY

prowadzący:

dr hab. Marcin Murawski, prof. AM

godz. 15.00 – 18.00

Sala nr 18 (Budynek Wydziału
Wokalno-Instrumentalnego)

WARSZTATY

prowadzący:

asyst. Piotr Szumieł

godz. 15.00 – 18.00

Sala nr 11 (Budynek Wydziału
Wokalno-Instrumentalnego)

WARSZTATY

prowadzący:

adt dr Dorota Stanisławska



godz. 19.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

**KONCERT LAUREATÓW
I nagrody I Międzyuczelnianego Konkursu
Altówkowego Gdańsk 20-21 maja 2017**

wystąpią:

Agnieszka Podłucka - altówka

Krzysztof Stanienda - fortepian

Michał Edgar Kot - altówka

Maciej Słapiński - fortepian

wtorek,

14 listopada 2017

godz. 10.00 – 13.00

Sala Audiowizualna

WYKŁADY:

George Enescu – sylwetka kompozytora, skrzypka i pedagoga.

wyłosi:

prof. Janusz Pisarski

Koncert podwójny na altówkę i instrument dęty.

wyłosi:

dr hab. Wojciech Kołaczyk, prof. AS

Muzyka altówkowa Tadeusza Paciorekiewicz.

wyłosi:

adt dr Błażej Maliszewski

Passacaglias, czyli o passacagli w literaturze na altówkę.

wyłosi:

dr hab. Marcin Murawski, prof. AM

Viola Pomposa – tajemniczy instrument J. S. Bacha.

wyłosi:

adt dr hab. Tadeusz Wykurz

godz. 15.00 – 18.00

Sala Kameralna I

WARSZTATY

prowadzący:

adt dr hab. Tadeusz Wykurz

godz. 19.30

Aula im. Bolesława Szabelskiego

**KONCERT UCZESTNIKÓW
KONFERENCJI**



środa, 15 listopada 2017

godz. 15.00 – 18.00

Sala Kameralna II

WARSZTATY

(w ramach II Konferencji Altówkowej)

prowadzący:

prof. dr hab. Dariusz Korcz

Podczas Konferencji odbędzie się w patio wystawa instrumentów.

wtorek, 14 listopada 2017

godz. 16.00

Sala nr 12

WYKŁAD OTWARTY

Organy Friedricha Ladegasta w kontekście problematyki interpretacyjnej muzyki organowej.

Organizator:

Katedra Organów i Muzyki Kościelnej

prof. zw. dr hab. Julian Gembalski

wyłosi:

prof. dr hab. Władysław Szymański

wtorek, 14 listopada 2017

godz. 17.00 – 22.00

Sala Kameralna III

WARSZTATY KAMERALNE

prowadzący:

Jonathan Plowright - fortepian

Organizator:

Katedra Kameralistyki

dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM

wtorek, 14 listopada 2017

godz. 19.00

Sala Koncertowa

KONCERT INSTYTUTU JAZZU

wystąpią laureaci konkursów jazzowych:

Michał Puchowski - wibrafon

Franciszek Raczkowski - fortepian

Łukasz Kokoszko - gitara

Adam Jarzmik - fortepian

Organizator:

Instytut Jazzu

prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik

oraz **Jerzy Głowczewski - saksofon**

z zespołem



środa, 15 listopada 2017
godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Kwartet Śląski

Fundacja „Młoda Muzyka Śląska”

KONCERT w ramach
XXV Międzynarodowego Festiwalu Muzyki
Kameralnej “Kwartet Śląski i jego goście”

wystąpią:

Jonathan Plowright – fortepian

Łukasz Byrdy – fortepian

Kwartet Śląski

w programie:

Grażyna Bacewicz, Ludomir Różycki,

Robert Schumann

czwartek,
16 listopada 2017

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Organów i Muzyki Kościelnej

prof. zw. dr hab. Julian Gembalski

I KONKURS ORGANISTÓW
ARCHIDIECEZJI KATOWICKIEJ
PRZESŁUCHANIA KONKURSOWE

Uroczystość wręczenia nagród odbędzie się

28 listopada o godz. 12.15

w Auli im. Bolesława Szabelskiego.

sobota – piątek,
18 – 24 listopada 2017
od godz. 9.30

Sala koncertowa im. Karola Strjy

Filharmonia Śląska

ul. Sokolska 2, Katowice

bilety do nabycia w kasach

Filharmonii

X MIĘDZYNARODOWY KONKURS
DYRYGENTÓW IM. G. FITELBERGA
PRZESŁUCHANIA

Etap I - w dniach 18-21.11.2017r.

Etap II - w dniach 22-23.11.2017r.

Etap III - w dniu 24.11.2017r.

sobota, 18 listopada 2017
godz. 17.00

Sala nr 14

Organizator:

Katedra Klawesynu

i Historycznych Praktyk Wykonawczych

dr Katarzyna Drogosz

SALON MUZYCZNY W SALI 14.

Spotkania z fortepianem historycznym z udziałem
studentów klasy fortepianu historycznego.

prowadząca:

dr Katarzyna Drogosz



**niedziela,
19 listopada 2017
godz. 18.00**
Sala Koncertowa

*Organizator:
Kwartet Śląski
Fundacja „Młoda Muzyka Śląska”*

KONCERT w ramach
**XXV Międzynarodowego Festiwalu Muzyki
Kameralnej “Kwartet Śląski i jego goście”**

wystąpią:
**Jonathan Plowright – fortepian
Michał Szymanowski – fortepian
Kwartet Śląski**

w programie:
Szymon Laks, Ignacy Friedman, Antonin Dvorak

**niedziela, 19 listopada
2017
godz. 19.00**
Katedra Chrystusa Króla, Katowice

*Organizator:
Katedra Organów i Muzyki Kościelnej
prof. zw. dr hab. Julian Gembalski*

KONCERT
w ramach festiwalu
„Muzyka Organowa w Katedrze”

wystąpi:
Andrzej Białko - organy

**środa, 22 listopada 2017
godz. 19.00**
Sala Koncertowa

*Organizator:
Kwartet Śląski
Fundacja „Młoda Muzyka Śląska”*

KONCERT w ramach
**XXV Międzynarodowego Festiwalu Muzyki
Kameralnej “Kwartet Śląski i jego goście”**

wystąpią:
**Wojciech Świtała – fortepian
Paweł Wakarecy – fortepian
Kwartet Śląski**

w programie:
Ludomir Różycki, Grażyna Bacewicz, Johannes Brahms



**MIĘDZYKONFERENCJA
NAUKOWO-PRAKTYCZNA
KODALY 2017**

*Muzyka ludowa i tradycje muzyczne – ich miejsce w rodzinie,
edukacji i kulturze*
sobota – niedziela,
25 – 26 listopada 2017

*Organizator:
Katedra Pedagogiki Muzyki
dr hab. Anna Waluga, prof. AM*

sobota, 25 listopada 2017

godz. 10.00
Sala Kameralna III

Przywitanie i rozpoczęcie konferencji.
Wykład wprowadzający **dr hab. Anna Waluga**
Śpiewy dziecięce naturalną formą muzykowania.

godz. 10.30 – 12.15

I SESJA WARSZTATOWA

Sala Kameralna III
István Pál „Boczek” i jego Banda
(Szalonna és Bandája)

Sala 25
Witold Roy Zalewski - Program „Mały Kolberg” -
żywa tradycja w pracy z dziećmi.

godz. 12.30 – 14.15

II SESJA WARSZTATOWA

Sala Kameralna III
dr Dominika Lenska - Muzyka ludowa w edukacji
małego dziecka (warsztaty z udziałem dzieci /
komentarz)

Sala 25
Adam Świtała - Lifemusic - wstęp do metody

godz. 15.30 – 16.45
Sala Koncertowa

SESJA NAUKOWA

“Kodály Today - praktyczna strona tradycji
muzycznych dziś”



godz. 18.30 – 20.00

Sala Koncertowa

KONCERT

“Kodály Today - od muzyki dziecka po filharmonię”

wystąpią:

Absolwenci Akademii przedszkolaka

Oliwia Zajac i Zofia Świaczy – flet

(uczennice Szkoły Muzycznej I i II stopnia

im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach)

Chór Kameralny Akademii Muzycznej pod dyrekcją

Krzysztofa Dudzika

Tomasz Bauć - fortepian

István Pál “Boczek” i jego Banda

(Szalonna és Bandája)

godz. 20.00 – 22.00

Patio

WĘGIERSKI DOM TAŃCA

István Pál “Boczek” i jego Banda (Szalonna és Bandája)

niedziela,

26 listopada 2017

godz. 9.30 – 10.15

Sala Kameralna III

WYKŁAD

dr Soma Salamon

Tradycja i Ewolucja: wpływ Ruchu Domów Tańca na interpretację dialektu muzyki ludowej i styl gry muzyka chłopskiego.

godz. 10.30 – 11.44

WARSZTATY

Sala Kameralna III

dr Soma Salamon - tradycyjna gra na instrumentach

Sala 25

dr Barbara Stencel - Właściwa droga kształcenia muzycznego - od poznania pieśni ludowej do pełnego zrozumienia dzieła muzycznego

godz. 12.00 – 13.15

Sala Kameralna III

WYKŁAD

prof. dr hab. Katarzyna Dadak-Kozicka

O tradycjach muzycznych w XXI wieku – trzeźwo i z nostalgią.



godz. 14.30 – 15.30

Sala Koncertowa

WYKŁAD/PREZENTACJA

Marcin Drabik

O sekretach warsztatu skrzypka, odkrytych podczas nauki u wiejskich muzykantów.

godz. 15.30 – 16.30

Sala Koncertowa

OTWARTY PANEL DYSKUSYJNY

Wnioski z sesji naukowych, wolne głosy, zaproszenia, pytania

godz. 17.15

Sala Koncertowa

Podsumowanie, zakończenie

niedziela,

26 listopada 2017

godz. 18.00

Sala Koncertowa

KONCERT w ramach

XXV Międzynarodowego Festiwalu Muzyki

Kameralnej “Kwartet Śląski i jego goście”

Organizator:

Kwartet Śląski

Fundacja „Młoda Muzyka Śląska”

wystąpią:

Michał Drewnowski – fortepian

Piotr Sałajczyk – fortepian

Aleksandra Świgut - fortepian

Kwartet Śląski

w programie:

Tadeusz Majerski, Szymon Laks, Juliusz Zarębski

niedziela,

26 listopada 2017

godz. 19.00

*Kościół Najświętszego Serca Jezusowego
ul. Mijonarzy Oblatów 12, Katowice*

KONCERT

studentów Instytutu Wokalno-Aktorskiego

DULCIS AMOR JESU

Koncert poświęcony Św. Cecylii - patronce śpiewaków i muzyki sakralnej

Organizator:

Instytut Wokalno-Aktorski

prof. zw. Henryka Januszewska-Stańczyk

wystąpią:

soliści Instytutu

Zespół Wokalny Ambitus

Instrumentaliści Katedry Kameralistyki

pod dyrekcją

prof. dr hab. Krystyny Krzyżanowskiej-Łobody

mgr Bartłomiej Barwinek - słowo o muzyce



EFEKT LUTRA. SŁOWO –KULTURA - PERFORMANCE.
Konferencja naukowa w 500-lecie Reformacji
poniedziałek-wtorek, 27-28 listopada 2017

Organizator:

*Katedra Literatury Porównawczej Wydziału Filologicznego UŚ
 Kolegium Indywidualnych Studiów Międzyobszarowych UŚ
 Katedra Kompozycji i Teorii Muzyki
 prof. zw. dr hab. Engeniusz Knapik*

poniedziałek,
27 listopada 2017

godz. 9.30
 Sala Audiowizualna

OTWARCIE KONFERENCJI

godz. 9.45 – 14.00
 Sala Audiowizualna

SESJA I

godz. 15.00 – 18.00
 Sala Audiowizualna

SESJA II

godz. 19.00
 Sala Koncertowa

KONCERT

wystąpią:

Akademicka Orkiestra Barokowa
Martyna Pastuszka – prowadzenie zespołu
Dorota Szczepańska - sopran
Paweł Hulisz - trąbka barokowa

wtorek,
28 listopada 2017

godz. 9.30 – 14.00
 Sala Audiowizualna

SESJA III

godz. 14.00 – 18.00
 Sala Audiowizualna

SESJA IV



KONFERENCJA NAUKOWA
Quo vadis musica ecclesiastica?
Z problematyki współczesnej muzyki liturgicznej

wtorek, 28 listopada 2017

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Organów i Muzyki Kościelnej
Archidiecezjalna Komisja Muzyki Sakralnej

Część I

godz. 10.00

Słowo powitania

prof. dr hab. Władysław Szymański

Prof. dr hab. Julian Gembalski

godz. 10.15

Krótki wykład o muzyce liturgicznej

prof. dr hab. Czesław Grajewski, Warszawa

godz. 10.45

Muzyka liturgiczna w rytmie roku kościelnego

ks. dr Lucjan Dyka, Rzeszów

godz. 11.15

Primus inter pares. Chorał gregoriański a współczesna praktyka liturgiczna

dr hab. Michał Sławecki, Warszawa

godz. 12.15

KONCERT

z wręczeniem nagród I Konkursu organistów
archidiecezji katowickiej

prowadzenie dr Michał Dużniak

Część II

godz. 15.00

Nowa Instrukcja Konferencji Episkopatu Polski o muzyce liturgicznej - geneza, struktura, akcenty, dylematy

ks. prof. dr hab. Antoni Reginek, Katowice



- godz. 15.30 *Znaczenie muzyki instrumentalnej oraz funkcji organisty w liturgii*
prof. dr hab. Remigiusz Pośpiech,
 Wrocław/Opole
- godz. 16.00 *Wykonawcy wokalne muzyki liturgicznej [kantor, psalterzysta, schola, chór]*
ks. prof. dr hab. Andrzej Zając, Kraków
- godz. 16.30 *Pielgrzymki muzyków kościelnych na Jasną Górę (historia, przesłanie)*
o. dr Nikodem Kilnar OSPPE, Jasna Góra
- godz. 17.00 – 18.00 **Dyskusja i podsumowanie konferencji**

FESTIWAL WIOLONCZELOWY
 wtorek - sobota, 28 listopada – 2 grudnia 2017

Organizator:
Katedra Instrumentów Smyczkowych
ad. dr Natalia Kurzac-Kotula

wtorek i środa,
28 i 29 listopada 2017
godz. 19.00
 Sala Koncertowa

KONCERT

wystąpią:

Maciej Tomaszewicz – dyrygent
Marta Brzezińska – sopran
Łukasz Frant – wiolonczela
Natalia Kurzac-Kotula – wiolonczela
Adam Krzeszowiec – wiolonczela

Akademicka Orkiestra Symfoniczna
im. Karola Szymanowskiego
połączone chóry Akademii Muzycznej
Aleksandra Paszek-Trefon i Krzysztof Dudzik
- prowadzenie chórów

w programie:
 Gioacchino Rossini, Krzysztof Penderecki,
 Bolesław Szabelski



czwartek, 30 listopada
2017

godz. 10.00 – 18.00
Sala Kameralna III

WARSZTATY WIOLONCZELOWE

prowadząca:
Jelena Očić (Musik Hochschule Mannheim /
Conservatorium van Amsterdam)

godz. 19.30
Sala Kameralna
Narodowej Orkiestry Symfonicznej
Polskiego Radia
plac Wojciecha Kilara 1, Katowice
bilety do nabycia w kasach NOSPR

KONCERT
„NOSPR kameralnie”

wystąpią:
Natalia Kurzac-Kotula
Łukasz Frant
Adam Krzeszowiec
Karolina Nowak-Waloszczyk
Roman Hałoń
Andrzej Burzyński
Bogusław Zaremba
Magdalena Czech

piątek, 1 grudnia 2017

godz. 16.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT STUDENTÓW KLASY
WIOLONCZELI
poświęcony pamięci prof. Pawła Głombika

godz. 19.00
Sala Koncertowa

RECITAL WIOLONCZELOWY

wystąpią:
Jelena Očić - wiolonczela
Anna Krzeszowiec - fortepian



sobota, 2 grudnia 2017

godz. 10.30

Aula im. Bolesława Szabelskiego

WYKŁAD METODYCZNY

Próba przeniesienia elementów barokowej praktyki wykonawczej na współczesny instrument na przykładzie interpretacji suit na wiolonczelę solo J.S. Bacha.

wyłosi:

prof. nadzw. dr hab. Andrzej Bauer
(UMFC Warszawa)

godz. 19.00

Sala Koncertowa

KONCERT FINAŁOWY

wystąpi:

Wiener Cello Ensemble 5+1

środa – czwartek,
29 – 30 listopada 2017

godz. 10.00 – 13.00

Sala Kameralna I

Organizator:

Zakład Muzykoterapii

adż. dr Ludwika Konieczna-Nowak

WARSZTATY – IMPROWIZACJA W MUZYKOTERAPII

prowadząca:

Rachel Verney

(Nordoff Robbins Music Therapy Centre, Londyn)

czwartek,
30 listopada 2017

godz. 17.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Organów i Muzyki Kościelnej

prof. zw. dr hab. Julian Gembalski

KONCERT

z cyklu

„Czwartki organowe w Akademii”

wystąpi:

Witold Zaborny



**poniedziałek,
4 grudnia 2017
godz. 14.00**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

*Organizator:
Katedra Instrumentów Dętych
i Perkusji
prof. zw. dr hab. Stanisław Dziejewior*

KONCERT MATURZYSTÓW

wystąpią:
uczniowie szkół muzycznych

**środa, 6 grudnia 2017
godz. 9.30 – 14.00**

Sala nr 23, ul. Krasieńskiego 27

*Organizator:
Instytut Jazzu
prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik*

JAZZOWE WARSZTATY GITAROWE ZAJĘCIA INDYWIDUALNE

prowadzący:
Albert Vila (Hiszpania)

**środa, 6 grudnia 2017
godz. 17.00**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

*Organizator:
Katedra Organów i Muzyki Kościelnej
prof. zw. dr hab. Julian Gembalski*

KONCERT poświęcony pamięci Zygmunta Antonika

**środa, 6 grudnia 2017
godz. 19.00**

Sala Koncertowa

*Organizator:
Katedra Fortepianu
dr hab. Anna Górecka, prof. AM*

KONCERT z cyklu ŚRODA PIANISTYCZNA

wystąpi:
Adam Kośmiejca – fortepian

w programie:
Kazimierz Serocki

**czwartek, 7 grudnia 2017
godz. 11.00**

Sala Audiowizualna

*Organizator:
Katedra Fortepianu
dr hab. Anna Górecka, prof. AM*

WYKŁAD

Kazimierz Serocki – zapomniany polski modernista.

wygłosi:
Adam Kośmiejca



II. SESJA NAUKOWO-ARTYSTYCZNA

z cyklu

AKORDEON W CZORAJ A DZIŚ

piątek, 8 grudnia 2017

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Akordeonu

prof. zw. dr hab. Joachim Pichura

godz. 9.30 – 11.00

WYKŁADY – CZĘŚĆ I

Akordeon – kameleon w labiryncie

prof. dr hab. Bogdan Dowłasz

(Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta
Bacewiczów w Łodzi)

Koncert instrumentalny w literaturze akordeonowej

prof. zw. dr hab. Joachim Pichura

(Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach)

*„Trędowaty for ever?” – akordeon w świetle rozważań na temat
społecznych ról instrumentów muzycznych*

prof. dr hab. Teresa Adamowicz-Kaszuba

(Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego
w Poznaniu)

godz. 11.30 – 13.00

WYKŁADY – CZĘŚĆ II

*Elementy folkloru jako inspiracje w kompozycjach na akordeon
Andrzeja Krzanowskiego i Edwarda Bogusłamskiego*

dr Wojciech Golec

Uniwersytet Śląski w Katowicach

Muzyka elektroniczna z udziałem akordeonu

mgr Przemysław Scheller

Uniwersytet Śląski w Katowicach

Psychologiczne aspekty interpretacji muzycznej

dr hab. Mirosław Dymon

Uniwersytet Rzeszowski



godz. 13.00

PANEL DYSKUSYJNY

godz. 15.30

WARSZTATY

prowadzący:

prof. dr hab. Teresa Adamowicz-Kaszuba

prof. dr hab. Bogdan Dowlasz

godz. 17.00

KONCERT

wystąpią:

Kamila Piecha, Łukasz Pieniążek,

Krzysztof Polnik, Krzysztof Marek,

Krystian Saciłowski, Jakub Stefaniak,

Jabłoński&Zarzyka Duo, Konrad Merta,

Przemysław Scheller,

Śląski Kwintet Akordeonowy w składzie:

Piotr Chołłowicz, Marcin Jabłoński,

Konrad Merta, Adam Potera,

Krystian Saciłowski

poniedziałek – wtorek,

11 – 12 grudnia 2017

godz. 10.00 – 14.00

i 16.00 – 20.00

Sala Kameralna III

Organizator:

Katedra Fortepianu

dr hab. Anna Górecka, prof. AM

WARSZTATY PIANISTYCZNE

dla studentów

prowadzący:

prof. zw. dr hab. Waldemar Wojtal

(AM Gdańsk)

poniedziałek,

11 grudnia 2017

godz. 10.00 – 14.00

i 16.00 – 19.00

Sala Kameralna I

Organizator:

Instytut Wokalno-Aktorski

prof. zw. Henryka Januszewska-Stańczyk

KURS WOKALNY

prowadząca:

Stefania Donzelli



**II MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL CHÓRÓW
AKADEMII MUZYCZNYCH „KoChAM muzykę współczesną”
poniedziałek – środa, 11 – 13 grudnia 2017**

Organizator:

*Katedra Dyrygentury Chóralnej
prof. dr hab. Aleksandra Paszék-Trefon*

**poniedziałek,
11 grudnia 2017**

godz. 19.00
Sala Koncertowa

I KONCERT FESTIWALOWY

wystąpią:

**Chór Kameralny Uniwersytetu Muzycznego
Fryderyka Chopina w Warszawie
Krzysztof Kusiel-Moroz – dyrygent**

**Chór Kameralny Akademii Muzycznej
w Bydgoszczy
Janusz Stanecki – dyrygent
Magdalena Filipiska – dyrygent**

**Chór Mieszany Wydziału Dyrygentury
Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji
Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii
Muzycznej w Gdańsku
Michał Kozorys – dyrygent**

**Chór Akademii Muzycznej
im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
Maria Piotrowska-Bogalecka - dyrygent**



wtorek, 12 grudnia 2017

godz. 10.00 – 11.30

Aula im. Bolesława Szabelskiego

WARSZTATY CHÓRALNE

prowadzący:

Inessa Bodyako i Chór Białoruskiej Państwowej Akademii Muzyki

Walerij Aleksandrowicz Gawrylin „Pierezjony”

godz. 15.00 – 18.00

Sala Senacka

KONFERENCJA CHÓRMISTRZÓW

godz. 19.00

Sala Koncertowa Filharmonii Śląskiej

bilety do nabycia w kasach

Filharmonii

II KONCERT FESTIWALOWY

wystąpią:

Chór Białoruskiej Państwowej Akademii Muzyki w Mińsku

Inessa Bodyako - dyrygent

Anastasia Hrapitskaya - sopran

Aleksandr Mikhniuk - tenor

Vladislav Dybal - perkusja

Dmitriy Shepelev - perkusja

środa, 13 grudnia 2017

godz. 10.00 – 11.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

WYKŁAD

prof. Wiesław Delimat

Sacrum we współczesnej muzyce chóralnej

godz. 11.00 – 12.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

WYKŁAD

dr hab. Małgorzata Janicka -Słysz

Karol Szymanowski „Stabat Mater”



godz. 19.30

Sala Koncertowa

Narodowej Orkiestry Symfonicznej

Polskiego Radia

plac Wojciecha Kilara 1, Katowice

bilety do nabycia w kasach NOSPR

III KONCERT FESTIWALOWY

wystąpią:

CZĘŚĆ I

**Chór Kameralny Uniwersytetu Muzycznego
Fryderyka Chopina w Warszawie**

Krzysztof Kusiel-Moroz – dyrygent

**Chór Kameralny Akademii Muzycznej
w Bydgoszczy**

Janusz Stanecki – dyrygent

Magdalena Filipiska - dyrygent

**Chór Mieszany Wydziału Dyrygentury
Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji
Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii
Muzycznej w Gdańsku**

Michał Kozorys – dyrygent

Chór Akademii Muzycznej

im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Beata Borowska– dyrygent

CZĘŚĆ II

Połączone chóry festiwalowe

**Akademicka Orkiestra Symfoniczna
im. Karola Szymanowskiego**

Ryszard Zimak - dyrygent

Marta Boberska – sopran

Anna Radziejowska – mezzospran

Jarosław Bręk - baryton



wtorek, 12 grudnia 2017
godz. 10.00 – 14.00
i 17.00 – 20.00
Sala Kameralna I

Organizator:
Institut Wokalno-Aktorski
prof. zw. Henryka Januszczyńska-Stańczyk

KURS WOKALNY

prowadząca:
Stefania Donzelli

wtorek, 12 grudnia 2017
godz. 16.00
Sala nr 12

Organizator:
Katedra Organów i Muzyki Kościelnej
prof. zw. dr hab. Julian Gembalski

WYKŁAD OTWARTY

Z problematyki współczesnej kompozycji na organy.

wygłosi:
dr hab. Krzysztof Grzeszczak
(AM Łódź)

środa, 13 grudnia 2017
godz. 10.00 – 14.00
Sala Kameralna I

Organizator:
Institut Wokalno-Aktorski
prof. zw. Henryka Januszczyńska-Stańczyk

KURS WOKALNY

prowadząca:
Stefania Donzelli

środa, 13 grudnia 2017
godz. 18.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:
Institut Wokalno-Aktorski
prof. zw. Henryka Januszczyńska-Stańczyk

KONCERT

wystąpią:
Stefania Donzelli
ze studentami



czwartek, 14 grudnia 2017

godz. 12.00

Sala Audiowizualna

Organizator:

Zakład Edukacji Muzycznej

st. wykł. dr Grażyna Darlak

WYKŁAD OTWARTY

*Pedagogika muzyczna a pedagogika muzyki w ujęciu autorskim
Wojciecha B. Jankowskiego*

wyglosi:

doc. dr Wojciech B. Jankowski

czwartek, 14 grudnia 2017

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Instytut Jazzu

prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik

KONCERT

Świąteczny „sękacz”

wystąpią:

**Duet Piotr Schmidt & Wojciech Niedziela
Instrumentaliści, wokaliści, kompozytorzy**

czwartek, 14 grudnia 2017

godz. 19.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Kameralistyki

dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM

KONCERT pamięci Oliviera Messiaena

wystąpi:

**duet fortepianowy:
Maciej Grzybowski i Maciej Piszek**

piątek, 15 grudnia 2017

godz. 9.00 – 13.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Kameralistyki

dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM

WARSZTATY

dla duetów fortepianowych

prowadzący:

**Maciej Grzybowski
Maciej Piszek**

piątek, 15 grudnia 2017

godz. 13.30 – 15.00

Sala Teatralna, ul. Krasynskiego 27

Organizator:

Instytut Jazzu

prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik

WYKŁAD

w specjalności Kompozycja i Aranżacja

wyglosi:

prof. Włodzimierz Nahorny



sobota, 16 grudnia 2017

godz. 17.00

Sala nr 14

Organizator:

Katedra Klawesynu

i Historycznych Praktyk Wykonawczych

dr Katarzyna Drogosz

SALON MUZYCZNY W SALI 14.

Spotkania z fortepianem historycznym z udziałem studentów klasy fortepianu historycznego.

prowadząca:

dr Katarzyna Drogosz

poniedziałek - środa,

18 – 20 grudnia 2017

godz. 9.30 – 13.00 i 15.00 –

18.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Filharmonia Śląska im. H.M.

Góreckiego

Katedra Dyrygentury

Symfoniczno-Operowej

prof. dr hab. Mirosław Jacek Błaszczyk

WARSZTATY DYRYGENCKIE

środa, 20 grudnia 2017

godz. 17.00

Kaplica p.n. Aniołów Stróżów przy

Szpitalu Zakonu Bonifratrów, Katowice

Organizator:

IPIUM Silesia

Katedra Klawesynu

i Historycznych Praktyk Wykonawczych

ad. dr hab. Marek Pilch

KONCERT ADWENTOWY

przygotowanie koncertu:

Martyna Pastuszka

i studenci klasy skrzypiec barokowych

środa, 20 grudnia 2017

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Filharmonia Śląska im. H.M.

Góreckiego

Katedra Dyrygentury

Symfoniczno-Operowej

prof. dr hab. Mirosław Jacek Błaszczyk

KONCERT

na zakończenie warsztatów dyrygenckich



środa, 10 stycznia 2017

godz. 18.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Kameralistyki

dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM

KONCERT

„Wiedeń 1780 – 1820

Dekada 1810-1820”

wystąpią:

Paweł Miczka – skrzypce historyczne

sobota, 13 stycznia 2018

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Katedra Klawesynu

i Historycznych Praktyk Wykonawczych

adł dr hab. Marek Piłch

KONCERT

wystąpi:

Akademicka Orkiestra Barokowa

Martyna Pastuszka – prowadzenie zespołu

w programie:

Jean-Baptiste Lully, André Campra,

Michel Richard Delalande

poniedziałek,

15 stycznia 2018

godz. 9.00 – 13.00

i 14.00 – 18.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Kameralistyki

dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM

WARSZTATY KAMERALNE

prowadząca:

Stefka Perifanova (Szwajcaria) - fortepian

poniedziałek – środa,

15 – 17 stycznia 2018

godz. 11.00 – 18.00

Sala Kameralna III

i Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Pedagogiki Muzyki

dr hab. Anna Waluga, prof. AM

**WARSZTATY INSTRUMENTALNEJ
MUZYKI TRADYCYJNEJ**

gra na dawnych polskich instrumentach

strunowych: suka biłgorajska, fidel płożka

prowadząca:

dr hab. Maria Pomianowska



czwartek, 18 stycznia 2018

godz. 17.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Organów i Muzyki Kościelnej

prof. zw. dr hab. Julian Gembalski

KONCERT

z cyklu

„Czwartki organowe w Akademii”

**czwartek i piątek,
18 i 19 stycznia 2018**

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Katedra Instrumentów Dętych

i Perkusji

prof. zw. dr hab. Stanisław Dzięwnior

KONCERT

wystąpią:

Andrzej Zubek – dyrygent

Wojciech Myrczek – śpiew

Akademicka Orkiestra Dęta

sobota, 20 stycznia 2018

godz. 17.00

Sala nr 14

Organizator:

Katedra Klawesynu

i Historycznych Praktyk Wykonawczych

dr Katarzyna Drogosz

SALON MUZYCZNY W SALI 14.

Spotkania z fortepianem historycznym z udziałem studentów klasy fortepianu historycznego.

prowadząca:

dr Katarzyna Drogosz

**czwartek,
25 stycznia 2018**

godz. 16.00

Sala Audiowizualna

Organizator:

Zakład Edukacji Muzycznej

st. wykł. dr Grażyna Darlak

WYKŁAD OTWARTY

Tajanna Wysocka – pedagog i artysta.

wyłosi:

dr hab. Barbara Dutkiewicz, prof. AM