



Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

KALENDARIUM

SEMESTR ZIMOWY
ROKU AKADEMICKIEGO
2017/2018

Bezpłatne wejściówki na koncerty w Sali Koncertowej
można rezerwować w Informacji, tel. 32 77 92 100.

Uprzejmie informujemy, że szczegóły dotyczące wydarzeń kulturalnych
mogą ulec zmianie. Prosimy o sprawdzanie aktualnych informacji
na stronie www.am.katowice.pl i zachęcamy do zapisania się na [newsletter](#).



czwartek,
12 października 2017
godz. 16.00
 Sala Koncertowa

Organizator:
Biuro Rektora

UROCZYSTA INAUGURACJA
88. ROKU AKADEMICKIEGO
2017/2018

wykład Inauguracyjny
Polszczyzna lat 1918 - 2018
 wygłosi
prof. dr hab. Jan Miodek

godz. 19.00
 Sala Koncertowa

KONCERT

wystąpią:
Szymon Bywalec – dyrygent
Krzysztof Fiedukiewicz – fagot
Akademicka Orkiestra Symfoniczna
im. Karola Szymanowskiego

w programie:
 Witold Friemann, Johannes Brahms

piątek,
13 października 2017
godz. 18.00
 Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:
Katedra Kameralistyki
dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM

KONCERT
„Wiedeń 1780 – 1820
Dekada 1790 – 1800”

wystąpią:
Paweł Miczka – skrzypce historyczne
Szczepan Kończal – pianoforte
Anna Domańska – słowo wstępne

w programie:
 Johann Nepomuk Hummel, Maximilian Stadler,
 Ludwig van Beethoven

niedziela,
15 października 2017
godz. 19.00
Katedra Chrystusa Króla, Katowice

Organizator:
Katedra Organów i Muzyki Kościelnej
prof. zw. dr hab. Julian Gembalski

KONCERT
w ramach festiwalu
„Muzyka Organowa w Katedrze”

wystąpi:
Henryk Jan Botor - organy



**czwartek,
19 października 2017
godz. 17.00**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

*Katedra Organów i Muzyki Kościelnej
prof. zw. dr hab. Julian Gembalski*

KONCERT

z cyklu

„Czwartki organowe w Akademii”

wystąpi:

Wojciech Różak (Bazylea)

w programie:

Dietrich Buxtehude, Georg Muffat, Johann S. Bach,
Cesar Franck, Louis Vierne, Feliks Nowowiejski

JAN KUDLIČKA SPOTKANIE Z MALARZEM I PEDAGOGIEM

piątek – sobota, 20 – 21 października 2017

**piątek,
20 października 2017**

godz. 17.00
Patio

WERNISAŻ WYSTAWY OBRAZÓW

godz. 18.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

**KONCERT MUZYKI IMPROWIZOWANEJ
inspirowanej malarstwem w wykonaniu
pedagogów, studentów i absolwentów
Akademii Muzycznej w Katowicach**

**sobota,
21 października 2017**
godz. 13.00
Sala Audiowizualna

WYKŁAD

Transformacje. Krajobraz jako wizualny i muzyczny fenomen.



HARFOWY KURS MISTRZOWSKI
sobota – poniedziałek, 21 – 23 października 2017

prowadząca:

Agnieszka Gralak

(Profesor Wyższej Szkoły Muzycznej w Akwizgranie, Niemcy)

sobota,

21 października 2017

godz. 17.00 – 20.00

Sala Kameralna III

LEKCJE INDYWIDUALNE

niedziela,

22 października 2017

godz. 10.00 – 13.00

Sala Kameralna III

WYKŁAD ORAZ KURSY METODYCZNE
dla harfistów z zakresu nauczania gry
na harfie

godz. 15.00 – 19.00

Sala Kameralna III

LEKCJE INDYWIDUALNE

poniedziałek,

23 października 2017

godz. 10.00 – 13.00

i 15.00 – 18.00

Sala Kameralna III

LEKCJE INDYWIDUALNE

IX ŚLĄSKI FESTIWAL BACHOWSKI

Organizator:

Katedra Organów i Muzyki Kościelnej

prof. zw. dr hab. Julian Gembalski

środa,

18 października 2017

godz. 19.00

Katedra Chrystusa Króla, Katowice

KONCERT INAUGURACYJNY

wystąpią:

Elżbieta Grodzka-Łopuszyńska – sopran

Julian Gembalski – organy

Daniel Strządała - organy



niedziela,
22 października 2017
godz. 17.00
Kościół św. Marii Magdaleny, Tychy

KONCERT II

wystąpią:
Aleksandra Pawełek-Zaborny – skrzypce
Witold Zaborny – organy
Kazimierz Salik - organy

środa,
25 października 2017
godz. 17.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT III

wystąpią:
Stanisław Dziewior - trąbka
Łukasz Zimnik – flet
Aleksandra Radwańska – skrzypce
Aleksandra Wrona – flet
Krzysztof Lukas – organy
Michał Botor – organy
Tomasz Ploch - klawesyn

niedziela,
29 października 2017
godz. 16.00
*Kościół Matki Boskiej Śnieżnej,
Mikołów*

KONCERT IV

wystąpią:
Klaudia Romek – sopran
Brygida Tomala – organy
Bartłomiej Barwinek - organy

niedziela,
29 października 2017
godz. 19.00
Kościół św. Rodziny, Katowice-Brynów

KONCERT V

wystąpią:
Adam Musiański – skrzypce
Władysław Szymański – organy
Julianna Petzuch - organy

wtorek, 7 listopada 2017
godz. 19.00
*Kościół Opatrzności Bożej,
Katowice-Zawodzie*

KONCERT FINAŁOWY w 18. rocznicę poświęcenia organów

wystąpi:
Marek Pilch - organy



**wtorek,
24 października 2017
godz. 18.00**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

*Organizator:
Instytut Wokalno-Aktorski
prof. zw. Henryka Januszewska-Stańczyk*

KONCERT
**Inspiracje poezją Aleksandra Puszkina
w muzyce wokalne**

wystąpią:
**doktoranci i pedagodzy
Instytutu Wokalno-Aktorskiego**

**czwartek,
26 października 2017
godz. 16.00**

Sala Audiowizualna

*Organizator:
Katedra Kompozycji i Teorii Muzyki
prof. zw. dr hab. Eugeniusz Knapik*

WYKŁAD AUTORSKI

*Muzyka Pawła Szymanńskiego w świetle poetyki intertekstualnej
postmodernizmu.*

wygłosi:
dr Violetta Kostka (AM Gdańsk)

**czwartek i piątek
26 i 27 października 2017
godz. 19.00**

Sala Koncertowa

*Organizator:
Katedra Instrumentów Dętych
i Perkusji
prof. zw. dr hab. Stanisław Dziejewior*

KONCERT

wystąpią:
**Boon Hua Lien – dyrygent
Piotr Nowak – trąbka
Akademicka Orkiestra Dęta**

**piątek,
27 października 2017
godz. 18.00**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

*Organizator:
Katedra Kameralistyki
dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM*

KONCERT
**„Wiedeń 1780 – 1820
Dekada 1800-1810”**

wystąpią:
**Paweł Miczka – skrzypce historyczne
Gabrielle Resche - pianoforte**



**WARSZTATY POLSKICH TAŃCÓW TRADYCYJNYCH
W FORMACH NIESCENICZNYCH**
oraz
POTAŃCÓWKA
dla pedagogów, studentów i mieszkańców Katowic
w ramach programu wspierającego tradycyjną muzykę i taniec
pt. "Objazdowa Akademia Tańca Tradycyjnego"
piątek – sobota, 27 – 28 października 2017

*Organizator:
Katedra Pedagogiki Muzyki
dr hab. Anna Waluga, prof. AM*

piątek,
27 października 2017

godz. 9.30 – 12.30
Sala Kameralna III

WARSZTATY DLA STUDENTÓW

godz. 14.15 – 17.00
Sala Kameralna III

WARSZTATY DLA STUDENTÓW

godz. 17.45 – 21.00
Sala Kameralna III

**WARSZTATY DLA MIESZKANCÓW
KATOWIC**

sobota,
28 października 2017
godz. 13.30 – 16.30
Sala Kameralna III

**WARSZTATY DLA MIESZKANCÓW
KATOWIC**

warsztaty poprowadzą **Piotr Zgorzelski** i **Bogumiła Zgorzelska** oraz:
Kapela dudziarska spod Poznania Romualda Jędraszaka (Wielkopolska)
Orkiestra Taneczna Bonanza (Mazowsze, Radomszczczyzna)
Kapela Bornego z Podzamcza (Lubelskie)
Kapela Bałamutki + Ochotnicza Straż Potańca (Górny Śląsk)
Kapela Tadirindum (Podkarpacie i Małopolska)



sobota,

28 października 2017

godz. 18.00 – 22.00

Patio

POTAŃCÓWKA

prowadzący:

Piotr Zgorzelski i Bogumiła Zgorzelska

sobota, 4 listopada 2017

godz. 18.00

Sala Koncertowa

KONCERT

wystąpi:

CHÓR SALUTARIS

z Mińska (Białoruś)

Olga Yanum - prowadzenie chóru

wtorek, 7 listopada 2017

godz. 18.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Institut Wokalno-Aktorski

prof. zw. Henryka Januszewska-Stańczyk

KONCERT KAMERALNY

Katarzyna Ćwiek - mezzosopran

Sylwia Olszyńska - sopran

Wiktoria Zawistowska - mezzosopran

Wojciech Świętoński - fortepian

Kamil Turczyn - fortepian

w programie:

utwory Pawła Łukaszewskiego, Igora Strawińskiego,

Francisa Poulenca, Franza Schuberta,

Fernando Obradorsa, Leonarda Bernsteina

oraz wybrane pieśni Józefa Wieniawskiego

II MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWO-ARTYSTYCZNA

Gitara jako instrument solowy oraz w kameralistyce

środa-sobota, 8-11 listopada 2017

Organizator:

Katedra Gitary i Harfy

prof. zw. dr hab. Alina Gruszka

środa, 8 listopada 2017

godz. 11.00

Sala Kameralna II

WYKŁAD AUTORSKI

45-lecie klasy gitary 1972-2017.

wygłosi:

prof. zw. dr hab. Alina Gruszka



godz. 12.00

Sala Kameralna II

WYKŁAD

Metoda gry na gitarze. Trzy spojrzenia – Sor, Carlevaro, Tennant.

wygłosi:

prof. dr hab. Wanda Palacz

godz. 14.30

Sala Kameralna II

WYKŁAD

Czego nikt nie powie ci przed pierwszą płytą. Nagrywanie, wydawanie, rynek fonograficzny.

wygłosi:

Jakub Kościuszko

godz. 16.00

Sala Kameralna II

WYKŁAD

Słuchając. Wybrane aspekty percepcji i wartościowania interpretacji gitarowych.

wygłosi:

dr hab. Marek Nosal, prof. AM

godz. 19.00

Sala Koncertowa

RECITAL MISTRZOWSKI

Alvaro Pierri (Urugwaj) - gitara

czwartek, 9 listopada 2017

godz. 11.00 – 14.00

i 15.00 – 18.00

Sala Kameralna II

GITAROWE LEKCJE MISTRZOWSKIE

prowadzący:

Alvaro Pierri



godz. 19.00
Sala Koncertowa

KONCERT

wystąpią:

Marcin Dylla – gitara
Justyna Sobczak-Dylla – gitara
Błażej Sudnikowicz – gitara
Piotr Pyc - obój
Elżbieta Mrożek-Loska - altówka
Wanda Palacz - gitara
Nejc Kuhar (Słowenia) – gitara
SONOS KWARTET
Marek Nosal - gitara

w programie:

Marcin Błażewicz - Koncert na gitarę i orkiestrę smyczkową oprac. na 3 gitary
 Michał Lazar - 11/4
 Nejc Kuhar - Quintet No.1
 Michał Schafer - El pensamiento del caos...

piątek, 10 listopada 2017

godz. 11.00
Sala Kameralna II

WYKŁAD

Rola improwizacji w procesie nauczania i działalności artystycznej instrumentalisty.

wygłosi:

prof. zw. dr hab. Julian Gembalski

godz. 12.30
Sala Kameralna II

WYKŁAD

Muzyk Da Vinci.

wygłosi:

Dorota Pietrzyk

godz. 19.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT

wystąpią:

Małgorzata Otremba – flet
Andrzej Otremba - gitara



sobota, 11 listopada 2017

godz. 11.00 – 14.00

Sala Kameralna II

WYKŁAD

Seminarium kompozytora i wykonawcy.

wygłoszą:

Roman Czura

Marcin Maślak

Błażej Sudnikowicz

godz. 19.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

RECITAL MISTRZOWSKI

Marcin Dylla - gitara

sobota, 11 listopada 2017

godz. 12.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Sekcja Instrumentów Klawiszowych

PSM im. M. Karłowicza w Katowicach

Katedra Fortepianu

dr hab. Anna Górecka, prof. AM

KONCERT

**POLSKIEJ MUZYKI FORTEPIANOWEJ
Z OKAZJI 99. ROCZNICY ODZYSKANIA
NIEPODLEGŁOŚCI**

wystąpią:

Ewa Achteлик

Tymoteusz Bies

Wiktoria Jagodzińska

Bartłomiej Kokot

Krzysztof Sasaki

Alicja Szczęsna

Aleksandra Urbanowicz

Izabela Wilga

Elżbieta Ziarnik

w programie:

Fryderyk Chopin, Juliusz Zarębski,

Ludomir Różycki, Karol Szymanowski



II KONFERENCJA ALTÓWKOWA

niedziela – wtorek, 12 – 14 listopada 2017

Organizator:

*Katedra instrumentów Smyczkowych
adw. dr hab. Elżbieta Mrożek-Loska*

niedziela,

12 listopada 2017

godz. 10.00 – 13.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

WARSZTATY

prowadzący:

prof. Wolfgang Klos

godz. 15.00 – 18.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

WARSZTATY

prowadzący:

prof. Hans Joachim Greiner

godz. 19.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT PEDAGOGÓW

wystąpią:

Elżbieta Mrożek-Loska - altówka

Dariusz Korcz - altówka

Janusz Pisarski - altówka

Tadeusz Wykurz - altówka

Kamil Babka - altówka

Dorota Stanisławska – altówka

Tomasz Kaszuba - fortepian

Błażej Maliszewski - altówka

Wojciech Kołaczyk - altówka

Ewa Guzowska – altówka

Małgorzata Sajna-Mataczyńska – fortepian

Marcin Murawski - altówka

Katarzyna Budnik-Gałązka - altówka

Hans Joachim Greiner - altówka

Wolfgang Klos – altówka

Agnieszka Korcz – fortepian

poniedziałek,

13 listopada 2017

godz. 09.30 – 13.00

Sala Kameralna I

WARSZTATY

prowadzący:

dr hab. Ewa Guzowska, prof. AM



godz. 10.00 – 13.00

Aula im Bolesława Szabelskiego

WARSZTATY

prowadzący:

prof. dr hab. Piotr Reichert

godz. 10.00 – 13.00

Sala Kameralna II

WARSZTATY

prowadzący:

dr hab. Wojciech Kołaczyk, prof. AS

godz. 10.00 – 13.00

Sala Kameralna III

WARSZTATY

prowadząca:

adt dr Katarzyna Budnik-Gałązka

godz. 10.00 – 13.00

Sala nr 18 (Budynek Wydziału
Wokalno-Instrumentalnego)

WARSZTATY

prowadzący:

mgr Kamil Babka

godz. 10.00 – 13.00

Sala nr 11 (Budynek Wydziału
Wokalno-Instrumentalnego)

WARSZTATY

prowadzący:

adt dr hab. Elżbieta Mrożek-Loska

godz. 15.00 – 18.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

WARSZTATY

prowadzący:

prof. Janusz Pisarski

godz. 15.00 – 18.00

Sala Kameralna I

WARSZTATY

prowadzący:

adt dr Błażej Maliszewski

godz. 15.00 – 18.00

Sala Kameralna II

WARSZTATY

prowadzący:

mgr Łukasz Syrnicki

godz. 15.00 – 18.00

Sala Kameralna III

WARSZTATY

prowadzący:

dr hab. Marcin Murawski, prof. AM

godz. 15.00 – 18.00

Sala nr 18 (Budynek Wydziału
Wokalno-Instrumentalnego)

WARSZTATY

prowadzący:

asyst. Piotr Szumiel



godz. 15.00 – 18.00

Sala nr 11 (Budynek Wydziału
Wokalno-Instrumentalnego)

WARSZTATY

prowadzący:

adt dr Dorota Stanisławska

godz. 19.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT LAUREATÓW

**I nagrody I Międzyuczelnianego Konkursu
Altówkowego Gdańsk 20-21 maja 2017**

wystąpią:

Agnieszka Podłucka - altówka

Krzysztof Stanienda - fortepian

Michał Edgar Kot - altówka

Maciej Słapiński - fortepian

wtorek,

14 listopada 2017

godz. 10.00 – 13.00

Sala Audiowizualna

WYKŁADY:

George Enescu – sylwetka kompozytora, skrzypka i pedagoga.

wyłosi:

prof. Janusz Pisarski

Koncert podwójny na altówkę i instrument dęty.

wyłosi:

dr hab. Wojciech Kołaczyk, prof. AS

Muzyka altówkowa Tadeusza Paciorekiewicza.

wyłosi:

adt dr Błażej Maliszewski

Passacaglias, czyli o passacagli w literaturze na altówkę.

wyłosi:

dr hab. Marcin Murawski, prof. AM

Viola Pomposa – tajemniczy instrument J. S. Bacha.

wyłosi:

adt dr hab. Tadeusz Wykurz

godz. 15.00 – 18.00

Sala Kameralna I

WARSZTATY

prowadzący:

adt dr hab. Tadeusz Wykurz

**godz. 19.30**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

**KONCERT UCZESTNIKÓW
KONFERENCJI****środa, 15 listopada 2017****godz. 15.00 – 18.00**

Sala Kameralna II

WARSZTATY**(w ramach II Konferencji Altówkowej)**

prowadzący:

prof. dr hab. Dariusz Korcz

Podczas Konferencji odbędzie się w patio wystawa instrumentów.

wtorek, 14 listopada 2017**godz. 16.00**

Sala nr 12

WYKŁAD OTWARTY*Organy Friedricha Ladegasta w kontekście problematyki interpretacyjnej muzyki organowej.*

Organizator:

*Katedra Organów i Muzyki Kościelnej
prof. zw. dr hab. Julian Gembalski*

wygłosi:

prof. dr hab. Władysław Szymański**wtorek, 14 listopada 2017****godz. 17.00 – 22.00**

Sala Kameralna III

WARSZTATY KAMERALNE

prowadzący:

Jonathan Plowright - fortepian

Organizator:

*Katedra Kameralistyki
dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM***wtorek, 14 listopada 2017****godz. 19.00**

Sala Koncertowa

KONCERT INSTYTUTU JAZZU

wystąpią laureaci konkursów jazzowych:

Michał Puchowski - wibrafon**Franciszek Raczkowski - fortepian****Łukasz Kokoszko - gitara****Adam Jarzmik - fortepian**oraz **Jerzy Głowczewski - saksofon**
z zespołem

Organizator:

*Instytut Jazzu
prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik*



środa, 15 listopada 2017

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Kwartet Śląski

Fundacja „Młoda Muzyka Śląska”

KONCERT w ramach

**XXV Międzynarodowego Festiwalu Muzyki
Kameralnej “Kwartet Śląski i jego goście”**

wystąpią:

Jonathan Plowright – fortepian

Łukasz Byrdy – fortepian

Kwartet Śląski

w programie:

Grażyna Bacewicz, Ludomir Różycki,

Robert Schumann

czwartek,

16 listopada 2017

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Organów i Muzyki Kościelnej

prof. zw. dr hab. Julian Gembalski

**I KONKURS ORGANISTÓW
ARCHIDIECEZJI KATOWICKIEJ
PRZESŁUCHANIA KONKURSOWE**

Uroczystość wręczenia nagród odbędzie się

28 listopada o godz. 12.15

w Auli im. Bolesława Szabelskiego.

sobota – piątek,

18 – 24 listopada 2017

od godz. 9.30

Sala koncertowa im. Karola Stryji

Filharmonia Śląska

ul. Sokolska 2, Katowice

bilety do nabycia w kasach

Filharmonii

**X MIĘDZYNARODOWY KONKURS
DYRYGENTÓW IM. G. FITELBERGA
PRZESŁUCHANIA**

Etap I - w dniach 18-21.11.2017r.

Etap II - w dniach 22-23.11.2017r.

Etap III - w dniu 24.11.2017r.

sobota, 18 listopada 2017

godz. 17.00

Sala nr 14

Organizator:

Katedra Klawesynu

i Historycznych Praktyk Wykonawczych

dr Katarzyna Drogosz

SALON MUZYCZNY W SALI 14.

**Spotkania z fortepianem historycznym z udziałem
studentów klasy fortepianu historycznego.**

prowadząca:

dr Katarzyna Drogosz



**niedziela,
19 listopada 2017
godz. 18.00**
Sala Koncertowa

*Organizator:
Kwartet Śląski
Fundacja „Młoda Muzyka Śląska”*

KONCERT w ramach
**XXV Międzynarodowego Festiwalu Muzyki
Kameralnej “Kwartet Śląski i jego goście”**

wystąpią:
**Jonathan Plowright – fortepian
Michał Szymanowski – fortepian
Kwartet Śląski**

w programie:
Szymon Laks, Ignacy Friedman, Antonin Dvorak

**niedziela,
19 listopada 2017
godz. 19.00**
Katedra Chrystusa Króla, Katowice

*Organizator:
Katedra Organów i Muzyki Kościelnej
prof. zw. dr hab. Julian Gembalski*

KONCERT
w ramach festiwalu
„Muzyka Organowa w Katedrze”

wystąpi:
Andrzej Białko - organy

**środa, 22 listopada 2017
godz. 19.00**
Sala Koncertowa

*Organizator:
Kwartet Śląski
Fundacja „Młoda Muzyka Śląska”*

KONCERT w ramach
**XXV Międzynarodowego Festiwalu Muzyki
Kameralnej “Kwartet Śląski i jego goście”**

wystąpią:
**Wojciech Świtała – fortepian
Paweł Wakarecy – fortepian
Kwartet Śląski**

w programie:
Ludomir Różycki, Grażyna Bacewicz, Johannes Brahms



MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA
NAUKOWO-PRAKTYCZNA
KODALY 2017

*Muzyka ludowa i tradycje muzyczne – ich miejsce w rodzinie,
edukacji i kulturze*
sobota – niedziela,
25 – 26 listopada 2017

*Organizator:
Katedra Pedagogiki Muzyki
dr hab. Anna Waluga, prof. AM*

sobota, 25 listopada 2017

godz. 10.00
Sala Kameralna III

Przywitanie i rozpoczęcie konferencji.
Wykład wprowadzający **dr hab. Anna Walugi**
Śpiemy dziecięce naturalną formą muzykowania.

godz. 10.30 – 12.15

I SESJA WARSZTATOWA

Sala Kameralna III
István Pál „Boczek” i jego Banda
(Szalonna és Bandája)

Sala 25
Witold Roy Zalewski - Program „Mały Kolberg” -
żywa tradycja w pracy z dziećmi.

godz. 12.30 – 14.15

II SESJA WARSZTATOWA

Sala Kameralna III
dr Dominika Lenska - Muzyka ludowa w edukacji
małego dziecka (warsztaty z udziałem dzieci /
komentarz)

Sala 25
Adam Świtała - Lifemusic - wstęp do metody

godz. 15.30 – 16.45
Sala Koncertowa

SESJA NAUKOWA

“Kodály Today - praktyczna strona tradycji
muzycznych dziś”



godz. 18.30 – 20.00

Sala Koncertowa

KONCERT

“Kodály Today - od muzyki dziecka po filharmonię”

wystąpią:

Absolwenci Akademii przedszkolaka

Oliwia Zajac i Zofia Świaczy – flet

(uczennice Szkoły Muzycznej I i II stopnia
im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach)

Chór Kameralny Akademii Muzycznej pod dykcją

Krzysztofa Dudzika

Tomasz Bauć - fortepian

István Pál “Boczek” i jego Banda

(Szalonna és Bandája)

godz. 20.00 – 22.00

Patio

WĘGIERSKI DOM TAŃCA

István Pál “Boczek” i jego Banda (Szalonna és Bandája)

niedziela,

26 listopada 2017

godz. 9.30 – 10.15

Sala Kameralna III

WYKŁAD

dr Soma Salamon

Tradycja i Ewolucja: wpływ Ruchu Domów Tańca na interpretację dialektu muzyki ludowej i styl gry muzyka chłopskiego.

godz. 10.30 – 11.44

WARSZTATY

Sala Kameralna III

dr Soma Salamon - tradycyjna gra na instrumentach

Sala 25

dr Barbara Stencel - Właściwa droga kształcenia muzycznego - od poznania pieśni ludowej do pełnego zrozumienia dzieła muzycznego

godz. 12.00 – 13.15

Sala Kameralna III

WYKŁAD

prof. dr hab. Katarzyna Dadak-Kozicka

O tradycjach muzycznych w XXI wieku – trzeźwo i z nostalgią.

godz. 14.30 – 15.30

Sala Koncertowa

WYKŁAD/PREZENTACJA

Marcin Drabik

O sekretach warsztatu skrzypka, odkrytych podczas nauki u wiejskich muzykantów.



godz. 15.30 – 16.30

Sala Koncertowa

OTWARTY PANEL DYSKUSYJNY

Wnioski z sesji naukowych, wolne głosy, zaproszenia, pytania

godz. 17.15

Sala Koncertowa

Podsumowanie, zakończenie

**niedziela,
26 listopada 2017**

godz. 18.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Kwartet Śląski

Fundacja „Młoda Muzyka Śląska”

KONCERT w ramach XXV Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Kameralnej “Kwartet Śląski i jego goście”

wystąpią:

Michał Drewnowski – fortepian

Piotr Sałajczyk – fortepian

Aleksandra Świąt - fortepian

Kwartet Śląski

w programie:

Tadeusz Majerski, Szymon Laks, Juliusz Zarębski

niedziela,

26 listopada 2017

godz. 19.00

*Kościół Najświętszego Serca Jezusowego
ul. Mijonarzy Oblatów 12, Katowice*

Organizator:

Instytut Wokalno-Aktorski

prof. zw. Henryka Januszewska-Stańczyk

KONCERT studentów Instytutu Wokalno-Aktorskiego DULCIS AMOR JESU

Koncert poświęcony Św. Cecylii - patronce śpiewaków i muzyki sakralnej

wystąpią:

solisci Instytutu

Zespół Wokalny Ambitus

Instrumentaliści Katedry Kameralistyki

pod dyrekcją

prof. dr hab. Krystyny Krzyżanowskiej-Łobody

mgr Bartłomiej Barwinek - słowo o muzyce

**EFEKT LUTRA. SŁOWO –KULTURA - PERFORMANCE.****Konferencja naukowa w 500-lecie Reformacji****poniedziałek-wtorek, 27-28 listopada 2017***Organizator:**Katedra Literatury Porównawczej Wydziału Filologicznego UŚ**Kolegium Indywidualnych Studiów Międzyobszarowych UŚ**Katedra Kompozycji i Teorii Muzyki**prof. zw. dr hab. Engeniusz Knapik***poniedziałek,****27 listopada 2017****godz. 9.00**

Sala Audiowizualna

OTWARCIE KONFERENCJI**godz. 9.15 – 13.00**

Sala Audiowizualna

SESJA I**godz. 14.30 – 18.15**

Sala Audiowizualna

SESJA II**godz. 19.00**

Sala Koncertowa

KONCERT

wystąpią:

Akademicka Orkiestra Barokowa**Martyna Pastuszka – prowadzenie zespołu****Dorota Szczepańska - sopran****Paweł Hulisz - trąbka barokowa****wtorek,****28 listopada 2017****godz. 9.15 – 13.00**

Sala Audiowizualna

SESJA III**godz. 14.30 – 18.15**

Sala Audiowizualna

SESJA IV



KONFERENCJA NAUKOWA
Quo vadis musica ecclesiastica?
Z problematyki współczesnej muzyki liturgicznej

wtorek, 28 listopada 2017

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Organów i Muzyki Kościelnej

Archidiecezjalna Komisja Muzyki Sakralnej

Część I

godz. 10.00

Słowo powitania

prof. dr hab. Władysław Szymański

Prof. dr hab. Julian Gembalski

godz. 10.15

Krótki wykład o muzyce liturgicznej

prof. dr hab. Czesław Grajewski, Warszawa

godz. 10.45

Muzyka liturgiczna w rytmie roku kościelnego

ks. dr Lucjan Dyka, Rzeszów

godz. 11.15

Primus inter pares. Chorał gregoriański a współczesna praktyka liturgiczna

dr hab. Michał Sławecki, Warszawa

godz. 12.15

KONCERT

z wręczeniem nagród I Konkursu organistów archidiecezji katowickiej

prowadzenie dr Michał Dużniak

Część II

godz. 15.00

Nowa Instrukcja Konferencji Episkopatu Polski o muzyce liturgicznej - geneza, struktura, akcenty, dylematy

ks. prof. dr hab. Antoni Reginek, Katowice

godz. 15.30

Znaczenie muzyki instrumentalnej oraz funkcji organisty w liturgii

**prof. dr hab. Remigiusz Pośpiech,
Wrocław/Opole**



- godz. 16.00 *Wykonawcy wokalne muzyki liturgicznej [kantór, psalterzysta, schola, chór]*
ks. prof. dr hab. Andrzej Zając, Kraków
- godz. 16.30 *Pielgrzymki muzyków kościelnych na Jasną Górę (historia, przesłanie)*
o. dr Nikodem Kilnar OSPPE, Jasna Góra
- godz. 17.00 – 18.00 **Dyskusja i podsumowanie konferencji**

III MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL WIOLONCZELOWY
 wtorek - sobota, 28 listopada – 2 grudnia 2017

Organizator:
Katedra Instrumentów Smyczkowych
adł dr Natalia Kurzac-Kotula

wtorek i środa,
28 i 29 listopada 2017
godz. 19.00
 Sala Koncertowa

KONCERT

wystąpią:

Maciej Tomaszewicz – dyrygent
Marta Brzezińska – sopran
Łukasz Frant – wiolonczela
Natalia Kurzac-Kotula – wiolonczela
Adam Krzeszowiec – wiolonczela

Akademicka Orkiestra Symfoniczna
im. Karola Szymanowskiego
połączone chóry Akademii Muzycznej
Aleksandra Paszek-Trefon i Krzysztof Dudzik
 - prowadzenie chórów

czwartek, 30 listopada
2017

godz. 10.00 – 18.00
 Sala Kameralna III

WARSZTATY WIOLONCZELOWE

prowadząca:

Jelena Očić (Musik Hochschule Mannheim /
Conservatorium van Amsterdam)



godz. 19.30

*Sala Kameralna
Narodowej Orkiestry Symfonicznej
Polskiego Radia
plac Wojciecha Kilara 1, Katowice*
bilety do nabycia w kasach NOSPR

**KONCERT
„NOSPR kameralnie”**

wystąpią:

**Natalia Kurzac-Kotula
Łukasz Frant
Adam Krzeszowiec
Karolina Nowak-Waloszczyk
Roman Hałoń
Andrzej Burzyński
Bogusław Zaremba
Magdalena Czech**

piątek, 1 grudnia 2017

godz. 16.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

**KONCERT STUDENTÓW KLASY
WIOLONCZELI
poświęcony pamięci prof. Pawła Głombika**

godz. 19.00

Sala Koncertowa

RECITAL WIOLONCZELOWY

wystąpią:

**Jelena Očić - wiolonczela
Anna Krzeszowiec - fortepian**

sobota, 2 grudnia 2017

godz. 10.30

Aula im. Bolesława Szabelskiego

WYKŁAD METODYCZNY

*Próba przeniesienia elementów barokowej praktyki wykonawczej
na współczesny instrument na przykładzie interpretacji suit na
wiolonczelę solo J.S. Bacha.*

wygłosi:

**prof. nadzw. dr hab. Andrzej Bauer
(UMFC Warszawa)**

godz. 19.00

Sala Koncertowa

KONCERT FINAŁOWY

wystąpi:

Wiener Cello Ensemble 5+1



środa – czwartek,
29 – 30 listopada 2017
godz. 10.00 – 13.00

Sala Kameralna I

Organizator:
Zakład Muzykoterapii
adż. dr Ludwika Konieczna-Nowak

WARSZTATY – IMPROWIZACJA W MUZYKOTERAPII

prowadząca:

Rachel Verney
(Nordoff Robbins Music Therapy Centre, Londyn)

czwartek,
30 listopada 2017
godz. 17.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:
Katedra Organów i Muzyki Kościelnej
prof. zw. dr hab. Julian Gembalski

KONCERT

z cyklu

„Czwartki organowe w Akademii”

wystąpi:

Witold Zaborny

poniedziałek,
4 grudnia 2017

godz. 14.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:
Katedra Instrumentów Dętych
i Perkusji
prof. zw. dr hab. Stanisław Dzięwior

KONCERT MATURZYSTÓW

wystąpią:

uczniowie szkół muzycznych

środa, 6 grudnia 2017
godz. 9.30 – 14.00

Sala nr 23, ul. Krasińskiego 27

Organizator:
Instytut Jazzu
prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik

JAZZOWE WARSZTATY GITAROWE ZAJĘCIA INDYWIDUALNE

prowadzący:

Albert Vila (Hiszpania)



środa, 6 grudnia 2017

godz. 17.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

*Katedra Organów i Muzyki Kościelnej
prof. zw. dr hab. Julian Gembalski*

KONCERT

poświęcony pamięci Zygmunta Antonika

wystąpią:

**Ewelina Bachul, Bartłomiej Barwinek,
Roman Hyla, Julianna Petzuch,
Rafał Kozubek, Mateusz Mikołajczyk –
organy**

duet gitarowy “T & R”:

Tomasz Spaliński – Rafał Jarczewski

słowo: Julian Gembalski

w programie:

Johann Sebastian Bach, Thomas Aberg,
Wiesław Cienciala (prawykonanie), Aleksander
Glinkowski, Flor Peeters, Karol Pyka (prawykonanie),
Max Reger

środa, 6 grudnia 2017

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

*Katedra Fortepianu
dr hab. Anna Górecka, prof. AM*

KONCERT z cyklu

ŚRODA PIANISTYCZNA

wystąpi:

Adam Kośmiejca – fortepian

w programie:

Kazimierz Serocki

czwartek, 7 grudnia 2017

godz. 11.00

Sala Audiowizualna

Organizator:

*Katedra Fortepianu
dr hab. Anna Górecka, prof. AM*

WYKŁAD

Kazimierz Serocki – zapomniany polski modernista.

wygłosi:

Adam Kośmiejca



II. SESJA NAUKOWO-ARTYSTYCZNA

z cyklu

AKORDEON W CZORAJ A DZIŚ

piątek, 8 grudnia 2017

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Akordeonu

prof. zw. dr hab. Joachim Pichura

godz. 9.30 – 11.00

WYKŁADY – CZĘŚĆ I

Akordeon – kameleon w labiryncie

prof. dr hab. Bogdan Dowłasz

(Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta
Bacewiczów w Łodzi)

Koncert instrumentalny w literaturze akordeonowej

prof. zw. dr hab. Joachim Pichura

(Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach)

*„Trędowaty for ever?” – akordeon w świetle rozważań na temat
społecznych ról instrumentów muzycznych*

prof. dr hab. Teresa Adamowicz-Kaszuba

(Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego
w Poznaniu)

godz. 11.30 – 13.00

WYKŁADY – CZĘŚĆ II

*Elementy folkloru jako inspiracje w kompozycjach na akordeon
Andrzeja Krzanowskiego i Edwarda Bogustamskiego*

dr Wojciech Golec

Uniwersytet Śląski w Katowicach

Muzyka elektroniczna z udziałem akordeonu

mgr Przemysław Scheller

Uniwersytet Śląski w Katowicach

Psychologiczne aspekty interpretacji muzycznej

dr hab. Mirosław Dymon

Uniwersytet Rzeszowski



godz. 13.00

PANEL DYSKUSYJNY

godz. 15.30

WARSZTATY

prowadzący:

prof. dr hab. Teresa Adamowicz-Kaszuba

prof. dr hab. Bogdan Dowlasz

godz. 17.00

KONCERT

wystąpią:

Kamila Piecha, Łukasz Pieniążek,

Krzysztof Polnik, Krzysztof Marek,

Krystian Saciłowksi, Jakub Stefaniak,

Jabłoński&Zarzyka Duo, Konrad Merta,

Przemysław Scheller,

Śląski Kwintet Akordeonowy w składzie:

Piotr Chołłowicz, Marcin Jabłoński,

Konrad Merta, Adam Potera,

Krystian Saciłowksi

poniedziałek,
11 grudnia 2017

godz. 10.00 – 14.00

i 16.00 – 19.00

Sala Kameralna I

KURS WOKALNY

prowadząca:

Stefania Donzelli

Organizator:

Institut Wokalno-Aktorski

prof. zw. Henryka Januszewska-Stańczyk



**II MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL CHÓRÓW
AKADEMII MUZYCZNYCH „KoChAM muzykę współczesną”
poniedziałek – środa, 11 – 13 grudnia 2017**

*Organizator:
Katedra Dyrygentury Chóralnej
prof. dr hab. Aleksandra Paszke-Trefon*

**poniedziałek,
11 grudnia 2017**

godz. 19.00
Sala Koncertowa

KONCERT INAUGURACYJNY

wystąpią:

**Chór Kameralny Uniwersytetu Muzycznego
Fryderyka Chopina w Warszawie
Krzysztof Kusiel-Moroz – dyrygent**

**Chór Kameralny Akademii Muzycznej
im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy
Janusz Stanecki – dyrygent
Magdalena Filipaska – dyrygent**

**Chór Mieszany Wydziału Dyrygentury
Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji
Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii
Muzycznej im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku
Michał Kozorys – dyrygent**

**Chór Akademii Muzycznej
im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
Maria Piotrowska-Bogalecka – dyrygent**

słowo – Bartłomiej Barwinek

wtorek, 12 grudnia 2017

godz. 10.00 – 11.30
Aula im. Bolesława Szabelskiego

WARSZTATY CHÓRALNE

prowadzący:
Inessa Bodyako



godz. 14.00 – 17.00

Sala Kameralna II

II OGÓLNOPOLSKIE FORUM CHÓRMISTRZÓW AKADEMII MUZYCZNYCH

prowadzący:

prof. Przemysław Pałka

godz. 15.00 – 18.00

*Sala Koncertowa Narodowej Orkiestry
Symfonicznej Polskiego Radia*

WARSZTATY CHÓRALNO - ORKIESTROWE

prowadzący:

prof. Ryszard Zimak

godz. 19.00

Sala Koncertowa Filharmonii Śląskiej
bilety do nabycia w kasach
Filharmonii

II KONCERT FESTIWALOWY

wystąpią:

**Chór Białoruskiej Państwowej Akademii
Muzyki w Mińsku**

Inessa Bodyako - dyrygent

Anastasia Hrapitskaya - sopran

Aleksandr Mikhniuk - tenor

Vladislav Dybal - perkusja

Dmitriy Shepelev – perkusja

słowo – **Bartłomiej Barwinek**

środa, 13 grudnia 2017

godz. 10.00 – 11.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

WYKŁAD

prof. Wiesław Delimat

Muzyczny język sacrum – fakt czy urojenie?

godz. 11.00 – 12.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

WYKŁAD

dr hab. Małgorzata Janicka -Słysz

*Kult maryjny w muzyce Karola Szymanowskiego. „Stabat
Mater” i “Litania do Marii Panny”.*



godz. 19.30

Sala Koncertowa

Narodowej Orkiestry Symfonicznej

Polskiego Radia

plac Wojciecha Kilara 1, Katowice

bilety do nabycia w kasach NOSPR

III KONCERT FESTIWALOWY

wystąpią:

CZĘŚĆ I

**Chór Kameralny Uniwersytetu Muzycznego
Fryderyka Chopina w Warszawie**

Krzysztof Kusiel-Moroz – dyrygent

**Chór Kameralny Akademii Muzycznej im.
Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy**

Janusz Stanecki – dyrygent

Magdalena Filipiska - dyrygent

**Chór Mieszany Wydziału Dyrygentury
Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji
Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii
Muzycznej im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku**

Michał Kozorys – dyrygent

**Chór Akademii Muzycznej
im. Karola Szymanowskiego w Katowicach**

Beata Borowska– dyrygent

CZĘŚĆ II

Połączone chóry festiwalowe

**Akademicka Orkiestra Symfoniczna
im. Karola Szymanowskiego**

Ryszard Zimak - dyrygent

Marta Boberska – sopran

Anna Radziejowska – mezzosopran

Leszek Skrla – baryton

słowo – Bartłomiej Barwinek



wtorek, 12 grudnia 2017
godz. 10.00 – 14.00
i 17.00 – 20.00
Sala Kameralna I

Organizator:
Institut Wokalno-Aktorski
prof. zw. Henryka Januszczyńska-Stańczyk

KURS WOKALNY

prowadząca:
Stefania Donzelli

środa, 13 grudnia 2017
godz. 10.00 – 14.00
Sala Kameralna I

Organizator:
Institut Wokalno-Aktorski
prof. zw. Henryka Januszczyńska-Stańczyk

KURS WOKALNY

prowadząca:
Stefania Donzelli

środa, 13 grudnia 2017
godz. 16.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:
Katedra Organów i Muzyki Kościelnej
prof. zw. dr hab. Julian Gembalski

WYKŁAD OTWARTY

Z problematyki współczesnej kompozycji na organy.

wygłosi:
dr hab. Krzysztof Grzeszczak
(AM Łódź)

środa, 13 grudnia 2017
godz. 18.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:
Institut Wokalno-Aktorski
prof. zw. Henryka Januszczyńska-Stańczyk

KONCERT

wystąpią:
Stefania Donzelli
ze studentami

czwartek, 14 grudnia 2017
godz. 12.00
Sala Audiowizualna

Organizator:
Zakład Edukacji Muzycznej
st. wykł. dr Grażyna Darlak

WYKŁAD OTWARTY

Pedagogika muzyczna a pedagogika muzyki w ujęciu autorskim
Wojciecha B. Jankowskiego.

wygłosi:
doc. dr Wojciech B. Jankowski



czwartek, 14 grudnia 2017

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Instytut Jazzu

prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik

KONCERT

DARK MORNING

Duo Piotr Schmidt & Wojciech Niedziela

oraz

KOLEĐY NA CAŁY ROK

muzyka **Włodzimierz Nahorny**

słowa **Bogdan Loebel**

wystąpią:

studenci klasy wokalne oraz zespoły instrumentalne

Instytutu Jazzu

czwartek, 14 grudnia 2017

godz. 19.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Kameralistyki

dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM

KONCERT pamięci Oliviera Messiaena

wystąpi:

duet fortepianowy:

Maciej Grzybowski i Maciej Piszek

piątek, 15 grudnia 2017

godz. 9.00 – 13.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Kameralistyki

dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM

WARSZTATY

dla duetów fortepianowych

prowadzący:

Maciej Grzybowski

Maciej Piszek

piątek, 15 grudnia 2017

godz. 13.30 – 15.00

Sala Teatralna, ul. Krasńskiego 27

Organizator:

Instytut Jazzu

prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik

WYKŁAD

w specjalności Kompozycja i Aranżacja

wygłosi:

prof. Włodzimierz Nahorny



sobota, 16 grudnia 2017

godz. 17.00

Sala nr 14

Organizator:

Katedra Klawesynu

i Historycznych Praktyk Wykonawczych

dr Katarzyna Drogosz

SALON MUZYCZNY W SALI 14.

Spotkania z fortepianem historycznym z udziałem studentów klasy fortepianu historycznego.

prowadząca:

dr Katarzyna Drogosz

poniedziałek - środa,

18 – 20 grudnia 2017

godz. 9.30 – 13.00 i 15.00 – 18.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Filharmonia Śląska im. H.M.

Góreckiego

Katedra Dyrygentury

Symfoniczno-Operowej

prof. dr hab. Mirosław Jacek Blaszczyk

WARSZTATY DYRYGENCKIE

środa, 20 grudnia 2017

godz. 17.00

Kaplica p.n. Aniołów Stróżów przy

Szpitalu Zakonu Bonifratrów, Katowice

Organizator:

IPIUM Silesia

Katedra Klawesynu

i Historycznych Praktyk Wykonawczych

ad. dr hab. Marek Piłch

KONCERT ADWENTOWY

przygotowanie koncertu:

Martyna Pastuszka

i studenci klasy skrzypiec barokowych



środa, 20 grudnia 2017

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Filharmonia Śląska im. H.M.

Góreckiego

Katedra Dyrygentury

Symfoniczno-Operowej

prof. dr hab. Mirosław Jacek Blaszczyk

KONCERT

na zakończenie warsztatów dyrygenckich

wystąpi:

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

W programie:

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Uwertura koncertowa *Hebrydy* op. 26

Maria Sydor - dyrygent

Wolfgang Amadeus Mozart

Symfonia g-moll nr 40 KV 550

Części I i II

Wojciech Wantulok – dyrygent

Części II i IV

Adam Kujawa – dyrygent

Ludwig van Beethoven

I Symfonia C-dur op. 21

Części I i II

Jacek Głogowski – dyrygent

Części III i IV

Piotr Waćławik - dyrygent

środa, 20 grudnia 2017

godz. 19.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Fortepianu

dr hab. Anna Górecka, prof. AM

I KONCERT STUDENTÓW KATEDRY FORTEPIANU

wystąpią:

Tymoteusz Bies

Anna Chruściel

Jarred Dunn

Jakub Gerula

Karolina Hanulok

Jan Kanty Mikosz

Michał Krupa

Martyna Kubik

Agata Szlufik

I MUZYCZNE FORUM MŁODYCH

wtorek - piątek, 2 – 5 stycznia 2018

Organizator:

*Institut Vokalno-Aktorski
k.s. adt dr hab. Pavel Sobierajski*

wtorek, 2 stycznia 2018

godz. 15.00 – 18.00

Sala Kameralna II

KURS WOKALNY CZĘŚĆ I

prowadzący:

prof. Thomas Heyer (Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt am Main)

środa, 3 stycznia 2018

godz. 10.00 – 13.00

i 15.00 – 18.00

Sala Kameralna II

KURS WOKALNY CZĘŚĆ II i III

prowadzący:

prof. Thomas Heyer (Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt am Main)

czwartek, 4 stycznia 2018

godz. 9.00 – 12.30

Sala Audiowizualna

KONFERENCJA NAUKOWA

Dobrze śpiewa się tylko sercem.

prof. Thomas Heyer, HfMDK Frankfurt am Main

Pravidłowe określenie obszaru głosowego.

dr hab. Aleksander Vovk, OU Ostrava

Potencjalność głosu śpiewaczego oraz wydolność podniebno-gardłowa z uwzględnieniem anatomii i fizjologii głosu w perspektywie sceny operowej.

ks. dr hab. Zdzisław Madej, AM Kraków

Po co śpiewakowi dyrygent?

prof. dr hab. Ziemowit Wojtczak, AM Łódź

godz. 10.00 – 13.00

i 15.00 – 18.00

Sala Kameralna II

KURS WOKALNY CZĘŚĆ IV i V

prowadzący:

prof. Thomas Heyer (Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt am Main)



godz. 19.00 – 20.30

Sala Kameralna II

**KONCERT UCZESTNIKÓW KURSU
WOKALNEGO**

godz. 13.00 – 23.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

prof. dr hab. Aleksandra Paszek-Trefon

mgr Barbara Gładysz-Wszółek

**I OGÓLNOPOLSKI KONKURS WOKALNY
DLA DYRYGENTÓW *Dirigere e Cantare*
I etap**

piątek, 5 stycznia 2018

godz. 9.00 – 12.30

Sala Audiowizualna

KONFERENCJA NAUKOWA

*Belcanto a współczesna nauka o głosie, czyli kilka niewłaściwych
wyobrażeń prowadzących do błędnych wniosków.*

dr hab. Maciej Bartczak, prof. AM, AM Katowice

Koordinowanie czynności oddechowych z fonacją.

**dr n. med. Ewa Kazanecka, specjalista foniatra,
UMFCH Warszawa**

Rehabilitacja aparatu głosowego.

**lek. med. Marta Gamrot-Wrzoł, AM i ŚUM
Katowice**

*Czy istnieje genetyczne podłoże zdolności muzycznych i emisji
głosu?*

**dr n. med. Anna Kutkowska-Kass; Zakład Genetyki
Instytutu Matki i Dziecka, Warszawa**

godz. 14.30 – 20.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

prof. dr hab. Aleksandra Paszek-Trefon

mgr Barbara Gładysz-Wszółek

**I OGÓLNOPOLSKI KONKURS WOKALNY
DLA DYRYGENTÓW *Dirigere e Cantare*
II etap**

ogłoszenie wyników, wspólne kolędowanie

**godz. 18.45 – KONCERT LAUREATÓW
KONKURSU WOKALNEGO**



środa, 10 stycznia 2018

godz. 18.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Kameralistyki

dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM

KONCERT

„Wiedeń 1780 – 1820

Dekada 1810-1820”

wystąpią:

Paweł Miczka – skrzypce historyczne

Marek Toporowski - pianoforte

sobota, 13 stycznia 2018

godz. 16.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT ZIMOWY

uczestników projektu Młoda Muzyczna

Akademia - uczniów szkół muzycznych

sobota, 13 stycznia 2018

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Katedra Klawesynu

i Historycznych Praktyk Wykonawczych

ad. dr hab. Marek Piłch

KONCERT

wystąpi:

Akademicka Orkiestra Barokowa

Anna Firlus - klawesyn

Martyna Pastuszka – skrzypce barokowe

w programie:

André Campra - Suita z baletu *Tancredi*

Jean Baptiste Lully - Suita z baletu *Armide*

Marc-Antoine Charpentier - *Sonate à 8 H 548*

Georg Philipp Telemann - Suita *Les Nations TWV*

55:B5

poniedziałek,

15 stycznia 2018

godz. 9.00 – 13.00

i 14.00 – 18.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Kameralistyki

dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM

WARSZTATY KAMERALNE

prowadząca:

Stefka Perifanova (Szwajcaria) - fortepian



czwartek, 18 stycznia 2018

godz. 16.00

Sala Audiowizualna

Organizator:

Katedra Kompozycji i Teorii Muzyki

prof. zw. dr hab. Eugeniusz Knapik

WYKŁAD OTWARTY

Ojczyzna, Nadzieja, Miłość.

Muzyczny ogląd poezji Friedricha Hölderlina w dziełach

Maxa Regera i Richarda Straussa.

który wygłosi:

Bartłomiej Barwinek

czwartek, 18 stycznia 2018

godz. 17.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Organów i Muzyki Kościelnej

prof. zw. dr hab. Julian Gembalski

KONCERT

z cyklu

„Czwartki organowe w Akademii”

wystąpi:

Jaroslav Tuma

**czwartek i piątek,
18 i 19 stycznia 2018**

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Katedra Instrumentów Dętych

i Perkusji

prof. zw. dr hab. Stanisław Dziejnior

KONCERT

wystąpią:

Andrzej Zubek – dyrygent

Wojciech Myrczek – śpiew

Akademicka Orkiestra Dęta

piątek, 19 stycznia 2018

godz. 19.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Fortepianu

dr hab. Anna Górecka, prof. AM

II KONCERT STUDENTÓW KATEDRY FORTEPIANU

wystąpią:

Agata Dudek

Alicja Maryńczuk

Jakub Gerula

Adrian Hodor

Michał Krupa

Kamil Pacholec

Eligiusz Skoczylas

Andrzej Wierciński



MUZYKA TRADYCYJNA W KARNAWALE Z KAPELĄ

sobota, 20 stycznia 2018

Organizator:

*Katedra Pedagogiki Muzyki
dr hab. Anna Waługa, prof. AM*

godz. 15.00 - 17.00

Sala Kameralna I

WARSZTATY TRADYCYJNEJ GRY NA SKRZYPCACH I INNYCH INSTRUMENTACH

prowadzący:

Marcin Drabik

godz. 18.00 – 21.00

Patio

TRADYCYJNE TAŃCE Z WODZIREJEM

Wydarzenie uświetni udział kapeli *Idzie Chmura od Radomia* w składzie:

Jacek Bursa - harmonia

Marcin Drabik - skrzypce

Czarek Bursa - perkusja

Bartek Bursa - skrzypce

Łukasz Owczynnیکow - kontrabas

sobota, 20 stycznia 2018

godz. 17.00

Sala nr 14

SALON MUZYCZNY W SALI 14.

Spotkania z fortepianem historycznym z udziałem studentów klasy fortepianu historycznego.

Organizator:

Katedra Klawesynu

*i Historycznych Praktyk Wykonawczych
dr Katarzyna Drogosz*

prowadząca:

dr Katarzyna Drogosz

czwartek,

25 stycznia 2018

godz. 16.00

Sala Audiowizualna

WYKŁAD OTWARTY

Tajanna Wysocka – pedagog i artysta.

wygłosi:

dr hab. Barbara Dutkiewicz, prof. AM

Organizator:

*Zakład Edukacji Muzycznej
st. wykł. dr Grażyna Darlak*



czwartek,
25 stycznia 2018
godz. 19.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT HEJ KOLEĘDA, KOLEĘDA
przygotowany w ramach zajęć
„Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej”
na Wydziale Wokalno-Instrumentalnym
i "Fortepian" na Wydziale Kompozycji,
Interpretacji, Edukacji i Jazzu
prowadzonych przez **prof. Gabrielę Szendzielorz-
Jungiewicz**