



Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

KALENDARIUM

SEMESTR LETNI
ROKU AKADEMICKIEGO
2017/2018

Bezpłatne wejściówki na koncerty w Sali Koncertowej
można rezerwować w Informacji, tel. 32 77 92 100.

Uprzejmie informujemy, że szczegóły dotyczące wydarzeń kulturalnych
mogą ulec zmianie. Prosimy o sprawdzanie aktualnych informacji
na stronie www.am.katowice.pl i zachęcamy do zapisania się na [newsletter](#).



środa, 14 lutego 2018

godz. 17.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

AKADEMIA ZAPRASZA MŁODYCH...

KONCERT NAJLEPSZYCH UCZNIÓW

Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych

im. Wojciecha Kilara w Katowicach

Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych

im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej

środa, 21 lutego 2018

godz. 9.00 - 13.00

i 15.00 - 18.00

sala nr 12

oraz

**KURS INTERPRETACJI MUZYKI
NIDERLANDZKIEJ I PÓŁNOCNO-
NIEMIECKIEJ**

prowadzący:

prof. Pieter Van Dijk

czwartek, 22 lutego 2018

godz. 9.00 - 12.00

sala nr 12

Organizator:

Katedra Organów i Muzyki Kościelnej

prof. zw. dr hab. Julian Gembalski

VII MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA OBOJOWA

czwartek – sobota, 22 – 24 lutego 2018

Organizator:

Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji

prof. zw. dr hab. Tomasz Miczka

czwartek, 22 lutego 2018

godz. 10.00 – 13.00

Sala Kameralna I

WARSZTATY OBOJOWE

prowadzący:

prof. Robertas Beinaris



godz. 10.00 – 13.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

WARSZTATY FAGOTOWE

prowadzący:

prof. Zbigniew Płużek (UMFC Warszawa)

godz. 15.00 – 17.00

Sala Kameralna II

OTWARCIE KONFERENCJI

- prof. zw. dr hab. Stanisław Dziewior

wprowadzenie – **prof. zw. dr hab. Tomasz Miczka**

referaty wygłoszą:

prof. zw. dr hab. Alina Gruszka

**prof. Lewko Zakopetz (Akademia Muzyczna
we Lwowie)**

godz. 19.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT

wystąpią:

Barbara Kamińska – obój

Martyna Borowska – obój

Natalia Mielnik – obój

Alicja Matuszczyk – obój

Emil Trepka – obój

Magdalena Kudala – obój

Michał Botor - organy

Audrey Crouzet – obój

Magdalena Duś - fortepian

piątek, 23 lutego 2018

godz. 10.00 – 13.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

WARSZTATY OBOJOWE

prowadzący:

prof. Washington Barella (UDK Berlin)



godz. 15.00 – 17.00

Sala Kameralna II

REFERATY

wygłoszą:

prof. Zbigniew Płużek

prof. Zbigniew Raubo

prof. Washington Barella

oraz prezentacja nowego modelu oboju Buffet –
Piotr Śmietana, Tomasz Cyzowski

godz. 18.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

RECITAL OBOJOWY

wystąpi:

Robertas Beinaris – obój

oraz

Marc Engelhardt – fagot (HMDK Stuttgart)

Dagmara Niedziela – fortepian

Ewa Danilewska - fortepian

sobota, 24 lutego 2018

godz. 10.00 – 13.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

WARSZTATY FAGOTOWE

prowadzący:

prof. Marc Engelhardt

godz. 10.00 – 13.00

Sala Kameralna I

WARSZTATY OBOJOWE

prowadzący:

prof. Washington Barella

godz. 15.00 – 17.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

REFERATY

wygłoszą:

prof. Regina Michalak

prof. Marc Engelhardt



godz. 18.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT

wystąpią:

Maja Łagowska – obój (laureatka VII Festiwalu
Fagotowo-Obojowego w Bytomiu)

Magdalena Duś – fortepian

Alicja Matuszczyk – obój (laureatka
XI Międzynarodowego Konkursu
Instrumentalnego im. Michała Spisaka)

Dagmara Niedziela – fortepian

Trio instrumentalne w składzie:

Piotr Pyc - obój

Waldemar Matera – róg

Dagmara Niedziela – fortepian

czwartek, 22 lutego 2018

godz. 17.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT

z cyklu

„Czwartki organowe w Akademii”

Organizator:

*Katedra Organów i Muzyki Kościelnej
prof. zw. dr hab. Julian Gembalski*

wystąpi:

Pieter Van Dijk

czwartek, 22 lutego 2018

godz. 19.00

Sala Koncertowa

KONCERT INSTYTUTU JAZZU

Młoda scena kompozytorska

Organizator:

*Instytut Jazzu
prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik*

W programie utwory studentów klasy kompozycji
i aranżacji.



piątek, 23 lutego 2018

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Opieka artystyczna:

Samorząd Studencki AM w Katowicach

KONCERT z cyklu Mikstury Kultury

wystąpią studenci:

Akademii Sztuk Teatralnych

im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie - Wydziału Teatru Tańca w Bytomiu

Akademii Muzycznej

im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie

Akademii Muzycznej w Krakowie

Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

środa, 28 lutego 2018

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Katedra Fortepianu

dr hab. Anna Górecka, prof. AM

KONCERT z cyklu ŚRODA PIANISTYCZNA

wystąpi:

Piotr Banasik – fortepian

w programie:

Johann Sebastian Bach, Franz Schubert, Franz Liszt

poniedziałek – wtorek,

5 - 6 marca 2018

godz. 10.00 – 13.00

i 15.00 – 18.00

Sala Kameralna III

Organizator:

Katedra Instrumentów Smyczkowych

dr hab. Szymon Krzeszowiec, prof. AM

WARSZTATY WIOLONCZELOWE

prowadzący:

Roberto Trainini (Konserwatorium C.Monteverdi w Bolzano)



poniedziałek – wtorek,
5 - 6 marca 2018
godz. 14.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

I AKADEMICKI KONKURS MINIATUR INSTRUMENTALNYCH

Organizator:
Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji
prof. zw. dr hab. Stanisław Dziejewior

XXII DNI WYDZIAŁU KOMPOZYCJA – DYRYGENTURA – TEORIA MUZYKI wtorek – czwartek, 6 – 8 marca 2018

Organizator:
Katedra Kompozycji i Teorii Muzyki
prof. zw. dr hab. Eugeniusz Knapik

wtorek, 6 marca 2018
godz. 19.30
Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT MUZYKI ELEKTRONICZNEJ

wystąpią:
Tomasz Bauć, Artur Dobija, Krzysztof Gawlas,
Jacek Głogowski, Filip Huget, Tomasz Kubiak,
Michał Leśniak, Adrianna Kubica-Cypek,
Marta Misiewicz, Dominik Niedźwiecki,
Adam Potera, Piotr Pudełko, Piotr Senkowski,
Marta Szamocka, Maja Szczotka,
Aleksandra Szyguła, Magdalena Talar,
Bartosz Witkowski, Hubert Żmudzki

środa, 7 marca 2018

Sala Audiowizualna

STUDENCKIE SEMINARIA TEORETYCZNE (I):

godz. 10.00

Marcin Wójcik, Aleksandra Zając, Adam Potera,
Michał Leśniak, Krystian Barański,
Natalia Raduszewska, Hubert Żmudzki,
Michał Witta, Piotr Pudełko, Karolina Paczuła
*Utracona miłość w poematach symfonicznych Eugeniusza
Morawskiego.*



godz. 14.00

Sala Audiowizualna

SPOTKANIE INFORMACYJNE

dla kandydatów na studia na kierunku
Kompozycja, dyrygentura i teoria muzyki

godz. 15.30

Aula im. Bolesława Szabelskiego

SPOTKANIE AUTORSKIE PROF. KRZYSZTOF PENDERECKI

godz. 19.00

Sala Koncertowa

KONCERT STUDENTÓW KLAS KOMPOZYCJI

wystąpią:

soliści, zespoły kameralne,

Orkiestra Muzyki Nowej

Szymon Bywalec

Adam Kujawa

Wojciech Wantulok - dyrygenci

środa, 7 marca 2018

godz. 19.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Fortepianu

dr hab. Anna Górecka, prof. AM

KONCERT WARSZAWA – KATOWICE

wieczór muzyki fortepianowej

wystąpią studenci Uniwersytetu Muzycznego

Fryderyka Chopina w Warszawie i Akademii Muzycznej

im. Karola Szymanowskiego w Katowicach:

Tymoteusz Bies

Marta Plasota

Juiusz Goniarski

Kamil Pacholec

Maciej Słapiński

Maciej Wota



II MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA
NAUKOWO-ARTYSTYCZNA
„BRAHMS – TAJNIKI STYLU”
poniedziałek – piątek, 12 – 16 marca 2018

Organizator:
Katedra Kameralistyki
dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM

poniedziałek,
12 marca 2018

godz. 10.00 – 14.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

WARSZTATY KAMERALNE

prowadzący:

Alexander Gebert (Niemcy)

godz. 17.00

Sala Audiowizualna

WYKŁAD

Performing Brahms: reading between the lines of nineteenth-century notation.

wygłosi:

Clive Brown (Wielka Brytania)

godz. 19.00

Sala Koncertowa

KONCERT

wystąpią:

Urszula Stańczyk – fortepian
Dominik Kossakowski – skrzypce
Teresa Baczevska – fortepian
Alexander Gebert – wiolonczela
Roman Licznarski – klarnet
Magdalena Duś – fortepian
Aleksandra Czajor – skrzypce
Monika Młynarczyk – altówka
Julia Kotarba – wiolonczela

w programie:

Johannes Brahms:

III Sonata d-moll na skrzypce i fortepian op.108

Trio a-moll op.114 na fortepian, klarnet i wiolonczelę

III Kwartet fortepianowy c-moll op.60



wtorek, 13 marca 2018

godz. 10.00 – 14.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

WARSZTATY KAMERALNE

prowadzący:

Clive Brown

godz. 17.00

Sala Audiowizualna

WYKŁAD

*Inspiracja sztuka wykonawczą wielkich wirtuozów
w twórczości kameralnej J. Brahmsa.*

wygłosi:

Urszula Stańczyk

godz. 19.00

Sala Koncertowa

KONCERT

wystąpią:

Jakub Haufa – skrzypce

Maria Szwajger-Kułakowska – fortepian

Michał Francuz – fortepian

Tomasz Bińkowski – waltornia

Grzegorz Biegas – fortepian

Małgorzata Wasiucionek – skrzypce

Dawid Jadamus – altówka

Anna Cierpisz - wiolonczela

w programie:

Johannes Brahms:

II Sonata A-dur op.100 na skrzypce i fortepian

Trio Es-dur op.40 na fortepian, waltornię i skrzypce

II Kwartet fortepianowy A-dur op.26

środa, 14 marca 2018

godz. 10.00 – 14.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

WARSZTATY KAMERALNE

prowadzący:

**Michał Francuz (Akademia Muzyczna
w Poznaniu)**



godz. 17.00

Sala Audiowizualna

WYKŁAD

Próba porównania "Kwintetu fortepianowego" op. 34 z "Sonatą na dwa fortepiany" op. 34b Johannesa Brahmsa - unikatowego zjawiska więcej niż jednej kameralnej wersji tego samego utworu.

wyłosi:

Bogna Czerwińska-Szymula (Akademia Muzyczna w Gdańsku)

godz. 19.00

Sala Koncertowa

KONCERT

wystąpią:

Sulamita Ślubowska – skrzypce

Maciej Słapiński – fortepian

Anna Czaicka – fortepian

Łukasz Trepczyński – fortepian

Krzysztof Książek – fortepian

Kwartet Śląski

w programie:

Johannes Brahms:

Sonata G-dur op.78 na skrzypce i fortepian

Kwintet f-moll op.34 na dwa fortepiany

Kwintet fortepianowy f-moll op.34

czwartek, 15 marca 2018

godz. 10.00 – 14.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

WARSZTATY KAMERALNE

prowadzący:

Bogna Czerwińska - Szymula

piątek, 16 marca 2018

godz. 10.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

SPOTKANIE Z ANNE-SOPHIE MUTTER



godz. 17.00

Sala Audiowizualna

WYKŁAD

Transkrypcja sekwentu smyczkowego na trio fortepianowe w kontekście różnic brzmieniowo-fakturalnych na przykładzie Sekwetu op.18 Johannesa Brahmsa w wersji na trio, autorstwa Theodora Kirchnera.

wyłosi:

Joanna Galon-Frant

godz. 19.00

Sala Koncertowa

KONCERT

wystąpią:

Airis Quartet

Adam Krzeszowiec – wiolonczela

AdAstra Trio w składzie:

Joanna Galon-Frant – fortepian

Anna Szabelka – skrzypce

Łukasz Frant – wiolonczela

Gabriela Kubarska – skrzypce

Arkadiusz Kubica – skrzypce

Kornelia Kołodziejska – altówka

Elżbieta Mrożek-Loska – altówka

Fryderyk Stefankiewicz – wiolonczela

Piotr Janosik – wiolonczela

w programie:

Johannes Brahms:

Kwintet f-moll op.34 wersja z dwoma wiolonczelami

Sekstet op.18 w aranżacji na trio fortepianowe

Theodora Kirchnera

Sekstet smyczkowy B-dur op.18



poniedziałek,
12 marca 2018
godz. 10.00 – 14.00
i 17.00 – 20.00

Sala Kameralna I
oraz

wtorek, 13 marca
godz. 11.00 – 13.00
i 17.00 – 20.00

Sala Kameralna I
oraz

środa, 14 marca
godz. 15.00 – 20.00
Sala Kameralna II

Organizator:

Katedra Pedagogiki Muzyki
dr hab. Anna Waluga, prof. AM

WARSZTATY WOKALNE **polska muzyka barokowa**

prowadząca:
Karolina Brachman

poniedziałek,
12 marca 2018
godz. 12.00 – 17.00

oraz

wtorek, 13 marca 2018
godz. 10.00 – 15.00

Sala Kameralna III

Organizator:

Katedra Pedagogiki Muzyki
dr hab. Anna Waluga, prof. AM

WARSZTATY INSTRUMENTALNEJ **MUZYKI TRADYCYJNEJ**

- gra na dawnych polskich instrumentach
strunowych: suka biłgorajska, fidel płożka

prowadząca:
prof. Maria Pomianowska



poniedziałek,

12 marca 2018

godz. 19.00

Aula im. Boesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Fortepianu

dr hab. Anna Górecka, prof. AM

KONCERT STUDENTÓW

Katedry Fortepianu Akademii Muzycznej
im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

wystąpią:

Cyprian Sekrecki

Vladysłava Udod

Daria Petruk

Karolina Wahl

Théo Ranganathan

środa, 14 marca 2018

godz. 19.30

Sala Koncertowa

Narodowej Orkiestry Symfonicznej

Polskiego Radia

plac Wojciecha Kilara 1, Katowice

bilety do nabycia w kasach NOSPR

KONCERT

AKADEMICKIEJ ORKIESTRY DĘTEJ

Ruben Silva - dyrygent

czwartek, 15 marca 2018

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji

prof. zw. dr hab. Stanisław Dzięwior

KONCERT

AKADEMICKIEJ ORKIESTRY DĘTEJ

Ruben Silva - dyrygent

poniedziałek – wtorek,

19 - 20 marca 2018

godz. 10.00 – 13.00

i 14.30 – 17.30

Sale Kameralne II i III

Organizator:

Katedra Instrumentów Smyczkowych

dr hab. Szymon Krzeszowiec, prof. AM

WARSZTATY KONTRABASOWE

prowadzący:

**Bogusław Furtok (solo kontrabasista w Radiowej
Orkiestrze Symfonicznej we Frankfurcie
nad Menem)**



poniedziałek,
19 marca 2018
godz. 17.00
 Sala Koncertowa

Organizator:

*Stowarzyszenie Akademia Imienia
 Krzysztofa Pendereckiego –
 Międzynarodowe Centrum Muzyki
 Europejskie Centrum Muzyki
 Krzysztofa Pendereckiego
 Akademia Muzyczna
 im. Karola Szymanowskiego
 w Katowicach*

KONCERT MUZYKA NASZYCH CZASÓW

wystąpią:

Julia Małek – skrzypce
Daria Kasprzak - wiolonczela
Magdalena Maziarz - kontrabas
Lucjan Krochmalny – perkusja
Krystian Saciowski - akordeon
Aleksandra Pietrucha – skrzypce
Wiktoria Nizio – altówka
Magdalena Jarzabek - wiolonczela
Michał Dziewior – fortepian
Karol Jabłoński - akordeon
Karolina Walesa – flet
Magdalena Szuba - fortepian
Przemysław Chałupka – akordeon
Agata Szufik - fortepian
Bartłomiej Dobrowolski – klarnet
Zuzanna Grzelak – wiolonczela
Dawid Lewandowski - kontrabas
Konrad Bargieł - wiolonczela
Karolina Bober - klarnet
Katarzyna Hatalak - fortepian
Lucjan Krochmalny - wibrafon
Karol Jabłoński - akordeon

wtorek, 20 marca 2018
godz. 14.00 – 17.00
 Sala nr 10

Organizator:

*Katedra Dyrygentury
 Symfoniczno-Operowej
 prof. dr hab. Mirosław Jacek Błaszczak*

WARSZTATY DYRYGENCKIE

prowadzący:

prof. Marek Pijarowski



**MIĘDZYUCZELNIANY KONKURS
„W KRĘGU SŁOWIAŃSKIEJ MUZYKI WOKALNEJ”**

wtorek - piątek, 20 – 23 marca 2018

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Institut Wokalno-Aktorski

prof. zw. dr hab. Henryka Januszczyńska-Stańczyk

**wtorek, 20 marca 2018
godz. 18.30**

KONCERT INAUGURACYJNY

**Księga Psalmów jako inspiracja w kompozycjach
Grzegorza Gerwazyego Gorczyckiego**

wystąpią:

Zespół wokalny muzyki dawnej AMBITUS

Krystyna Krzyżanowska – Łoboda –

przygotowanie zespołu

Akademicka Orkiestra Barokowa

Adam Pastuszka - przygotowanie zespołu

gościnnie wystąpią:

Marian Magiera i Paweł Gajewski - trąbki

Bartosz Kokosza - wiolonczela

soliści:

Małgorzata Działo, Paulina Łysikowska,

Agnieszka Kwiatek, Jakub Foltak - soprany

Dorota Strączek, Kinga Czyż, Paula Kluczna -

altly

Rafał Tlarczyk, Łukasz Kostka - tenory

Adrian Janus, Patryk Wyborski - basy

Krystyna Krzyżanowska-Łoboda - dyrygent

Daniel Strządała – pozytyw

słowo o muzyce – Bartłomiej Barwinek

w programie:

Grzegorz Gerwazy Gorczycki – *In virtute tua, Domine*

Grzegorz Gerwazy Gorczycki – *Laetatus sum*

Grzegorz Gerwazy Gorczycki – *Completorium*



środa, 21 marca 2018
godz. 10.00 – 14.00
i 15.00 – 20.00

PRZESŁUCHANIA I ETAPU

czwartek, 22 marca 2018
10.00 – 14.00
i 15.00 – 20.00

PRZESŁUCHANIA II ETAPU

piątek, 23 marca 2018
10.00 – 14.00

PRZESŁUCHANIA III ETAPU – FINAŁ

godz. 18.00 – OGŁOSZENIE WYNIKÓW,
ROZDANIE NAGRÓD I KONCERT LAUREATÓW

piątek, 23 marca 2018
godz. 15.00 – 20.00
Sala Kameralna II
oraz

WARSZTATY FLETOWE

prowadzący:
prof. János Bálint

sobota, 24 marca 2018
godz. 9.00 – 13.00
i 14.00 – 17.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:
Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji
prof. zw. dr hab. Stanisław Dzięwiór

sobota, 24 marca 2018
godz. 18.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT
uczestników warsztatów fletowych
prof. Jánosa Bálinta

Organizator:
Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji
prof. zw. dr hab. Stanisław Dzięwiór



sobota, 24 marca 2018

godz. 17.00

Sala nr 14

Organizator:

Katedra Klawesynu

i Historycznych Praktyk Wykonawczych

dr Katarzyna Drogosz

SALON MUZYCZNY W SALI 14.

Spotkania z fortepianem historycznym z udziałem studentów klasy fortepianu historycznego.

prowadząca:

dr Katarzyna Drogosz

niedziela, 25 marca 2018

godz. 15.00

Sala nr 40

Organizator:

Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji

asyst. Wojciech Herzyk

KURS PERKUSYJNY

prowadząca:

Marta Klimasara (staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart)

niedziela, 25 marca 2018

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Katedra Klawesynu i Historycznych

Praktyk Wykonawczych

ad. dr hab. Marek Piłch

KONCERT PASYJNY

wystąpią:

Akademicka Orkiestra Barokowa

Barbara Grzybek – sopran

Karolina Borodziuk - alt

Marek Toporowski - prowadzenie zespołu

w programie:

Giovanni Battista Pergolesi - Stabat Mater



OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA “POLSKA SZTUKA PERKUSYJNA DZIŚ I JUTRO”

60-LECIE KLASY PERKUSJI
wtorek – środa, 27 – 28 marca 2018

Organizator:
Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji
dr hab. Krzysztof Jaguszczyński
dr Wojciech Herzyk

wtorek, 27 marca 2018

godz. 19.00

Sala Koncertowa

KONCERT INAUGURACYJNY

wystąpią:

**Marta Klimasara (Staatlichen Hochschule für
Musik und Darstellende Kunst Stuttgart)**

**Akademicka Grupa Perkusyjna
Radiowa Grupa Perkusyjna
Orkiestra Muzyki Nowej
Szymon Bywalec - dyrygent
pedagodzy i absolwenci**

w programie:

Agata Zubel, John Psathas, Thierry de Mey,
Martin Butler, Claude Debussy, Iannis Xenakis,
Edgar Varese

środa, 28 marca 2018

godz. 10.00

Sala Audiowizualna

ROZPOCZĘCIE KONFERENCJI

godz. 10.05

Sala Audiowizualna

**prof. Stanisław Skoczyński / dr Miłosz Pękala
- UMFC w Warszawie**

godz. 10.30

Sala Audiowizualna

prof. Jacek Wota - AM we Wrocławiu



godz. 10.55
Sala Audiowizualna

prof. Marian Rapczewski /
prof. dr hab. Krzysztof Przybyłowicz - AM w
Poznaniu

godz. 11.20
Sala Audiowizualna

prof. Jan Pilch - AM w Krakowie

godz. 11.45
Sala Audiowizualna

prof. Grzegorz Jurczyk /
dr hab. Piotr Biskupski - AM w Bydgoszczy

godz. 12.10
Sala Audiowizualna

prof. dr hab. Piotr Sutt - AM w Łodzi

godz. 12.35
Sala Audiowizualna

dr hab. Jorge Luis Valcarcel Gregorio /
as. Rafał Krzanowski - AS w Szczecinie

godz. 13.35
Sala Audiowizualna

dr Mirosław Adrjanczyk - AM w Gdańsku

godz. 14.00
Sala Audiowizualna

dr hab. Stanisław Halat - UMCS w Lublinie

godz. 14.25
Sala Audiowizualna

prof. Marta Klimasara - Staatlichen Hochschule
für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

godz. 14.50
Sala Audiowizualna

prof. Stanisław Proksa /
dr hab. Krzysztof Jaguszewski /
dr Wojciech Herzyk – AM w Katowicach

godz. 15.30 – 16.30
Sala Audiowizualna

panel dyskusyjny, podsumowanie spotkania

godz. 17.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT
przedstawiciele klas perkusji polskich uczelni
muzycznych

godz. 18.30

ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI



wtorek, 27 marca 2018

godz. 19.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Towarzystwo Muzyczne

im. Karola Szymanowskiego

KONCERT

z okazji rocznicy śmierci Karola Szymanowskiego

wystąpi:

New Music Quartet

(laureat I nagrody na II Międzynarodowym

Konkursie Kwartetów Smyczkowych

im. Karola Szymanowskiego w Katowicach 2017)

środa, 4 kwietnia 2018

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Katedra Klawesynu i Historycznych

Praktyk Wykonawczych

ad. dr hab. Marek Pilch

KONCERT MUZYKI DAWNEJ

w wykonaniu Pedagogów Katedry Klawesynu
i Historycznych Praktyk Wykonawczych oraz gości

**Martyna Pastuszka, Adam Pastuszka -
skrzypce barokowe**

Magdalena Pilch - flet traverso

Krzysztof Firlus - wiola da gamba

Bartosz Kokosza - wiolonczela barokowa

Anna Firlus, Marek Pilch – klawesyn

W programie muzyka francuskiego baroku:

Jean-Fery Rebel, Jacques Morel, Jean-Philippe Rameau,

Michel Corrette, Georg Philipp Telemann

sobota, 7 kwietnia 2018

godz. 12.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Klawesynu i Historycznych

Praktyk Wykonawczych

ad. dr hab. Marek Pilch

KONCERT MUZYKI WCZESNOROMANTYCZNEJ

wystąpią:

Magdalena Pilch - flet traverso

Marek Pilch - fortepian historyczny

Bartosz Kokosza - wiolonczela



sobota, 7 kwietnia 2018
godz. 17.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Klawesynu i Historycznych

Praktyk Wykonawczych

ad. dr hab. Marek Pilch

WSPÓLNE MUZYKOWANIE

Koncert w wykonaniu studentów Katedry Klawesynu i Historycznych Praktyk Wykonawczych, uczniów ZPSM w Bielsku-Białej" oraz studentów Akademii Muzycznej w Łodzi

Joanna Morawska, Anna Wiśniewska,

Marek Pilch- klawesyn

Marta Gawlas, Aleksandra Gajkowska,

Julia Obrębowska, Magdalena Pilch - flety traverso

Aleksandra Radwańska, Lena Mucha,

Antonina Cierpiół- skrzypce

Paulina Gibas- wiolonczela

wtorek, 10 kwietnia 2018
godz. 17.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Gitary I Harfy

prof. zw. dr hab. Alina Gruszka

KONCERT

wystąpią:

studenci klasy gitary Akademii Muzycznej w Krakowie

wtorek, 10 kwietnia 2018
godz. 18.30

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Instytut Wokalno-Aktorski

prof. zw. Henryka Januszewska-Staniszyn

KONCERT

Czeska wokalna muzyka kościelna

wystąpią:

Hana Medková – sopran

Václav Uhlíř - organy

środa, 11 kwietnia 2018
godz. 17.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

AKADEMIA ZAPRASZA MŁODYCH...

KONCERT NAJLEPSZYCH UCZNIÓW

Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II

stopnia im. Fryderyka Chopina w Bytomiu

Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych

im. Marcina Józefa Żebrowskiego w Częstochowie



**czwartek,
12 kwietnia 2018
godz. 16.00**
Sala Audiowizualna

*Organizator:
Katedra Kompozycji i Teorii Muzyki
prof. zw. dr hab. Eugeniusz Knapik*

WYKŁAD OTWARTY

*Harmonia, barwa, przestrzeń w muzyce elektroakustycznej.
Prezentacja wybranych zagadnień.*

wygłosi:
Stanisław Bromboszcz

**piątek, 13 kwietnia 2018
godz. 19.00**
Sala Koncertowa Filharmonii Śląskiej
bilety do nabycia w kasach
Filharmonii

KONCERT DYPLOMANTÓW

**Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach**

wystąpią:
**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Śląska Orkiestra Kameralna
Paweł Kotla – dyrygent
Dyplomanci Akademii**

**niedziela,
15 kwietnia 2018
godz. 17.00**
Aula im. Boesława Szabelskiego

*Organizator:
Katedra Klawesynu i Historycznych
Praktyk Wykonawczych
ad. dr hab. Marek Piłch*

KONCERT

**Akademicka Orkiestra Barokowa
Marcin Świątkiewicz - prowadzenie zespołu**

**Małgorzata Klajn - klawesyn
Tomasz Ploch - klawesyn**

W programie:
Georg Philipp Telemann, Johann Sebastian Bach,
Carl Philipp Emanuel Bach



**VI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL
AKADEMICKICH ORKIESTR SYMFONICZNYCH**

wtorek – piątek, 17 – 20 kwietnia 2018

**wtorek i środa,
17 i 18 kwietnia 2018**

godz. 19.00

Sala Koncertowa

KONCERT

wystąpią:

**Akademicka Orkiestra Symfoniczna
im. Karola Szymanowskiego**

Ayyub Guliyev – dyrygent

Robert Kabara – skrzypce

w programie:

Leonard Bernstein - Serenade, after Plato: Symposium
na skrzypce solo, smyczki, harfę i perkusję

I Phaedrus: Pausanias (Lento; Allegro marcato)

II Aristophanes (Allegretto)

III Eryximachus (Presto)

IV Agathon (Adagio)

V Socrates: Alcibiades (Molto tenuto; Allegro molto
vivace)

Piotr Czajkowski - IV Symfonia

**czwartek,
19 kwietnia 2018**

godz. 19.00

Sala Koncertowa

KONCERT

wystąpią:

Orkiestra Hochschule für Musik w Detmold

Florian Ludwig – dyrygent

Paweł Zalejski - skrzypce

w programie:

Karol Szymanowski - Koncert Skrzypcowy Nr.1

Op. 35

Anton Bruckner - Symfonia Nr.7 E-Dur



**piątek,
20 kwietnia 2018
godz. 19.00**
Sala Koncertowa

KONCERT

wystąpią:
**Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi**
Marcin Wolniewski – dyrygent
Michał Chojnacki – fortepian

w programie:
Sergiej Prokofiew – Koncert fortepianowy g-moll
op. 16
Antonín Dvořák – VIII Symfonia G-dur op. 88

**czwartek,
19 kwietnia 2018
godz. 18.00**
Aula im. Bolesława Szabelskiego

*Organizator:
Instytut Wokalno-Aktorski
prof. zw. Henryka Januszewska-Staniężyk*

KONCERT WIELKOPOSTNY

wystąpią:
Krystyna Krzyżanowska-Łoboda – dyrygent
Daniel Strządała – organy
Grzegorz Biegas – fortepian
Ewa Danilewska - fortepian
solisci – studenci Instytutu Wokalno-Aktorskiego

w programie:
Gioacchino Rossini - *Mała Msza Uroczysta*

**niedziela,
22 kwietnia 2018
godz. 16.00**
Aula im. Bolesława Szabelskiego

*Organizator:
Katedra Klawesynu i Historycznych
Praktyk Wykonawczych
ad. dr hab. Marek Piłch*

KONCERT I: SOLO

w ramach cyklu koncertów **FORTEPIAN(O!)**
na fortepianie Antona Waltera z 1781 roku

wystąpi:
**Katarzyna Drogosz - recital połączony
z prezentacją instrumentu**

w programie utwory Leopolda, Wolfganga Amadeusza
i Franza Xavera Mozarta



poniedziałek - wtorek
23 i 24 kwietnia 2018
godz. 9.00 – 13.00
i 18.00 – 21.00

Sala Koncertowa

Organizator:
Katedra Dyrygentury
Symfoniczno-Operowej
prof. dr hab. Mirosław Jacek Błaszczyk

WARSZTATY DYRYGENCKIE
ze Śląską Orkiestrą Kameralną

prowadzący:
prof. dr hab. Mirosław Jacek Błaszczyk
dr hab. Szymon Bywalec, prof. AM

poniedziałek,
23 kwietnia 2018
godz. 13.00

Sala Teatralna, ul. Krasieńskiego 27

Organizator:
Institut Jazzu
prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosiak

WARSZTATY JAZZOWE

prowadzący:
Dan Tepfer (Francja) – fortepian
Arthur Hnatek (Szwajcaria) – perkusja
Michał Barański - kontrabas

środa, 25 kwietnia 2018
godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:
Katedra Fortepianu
dr hab. Anna Górecka, prof. AM

KONCERT z cyklu ŚRODA PIANISTYCZNA

wystąpi:
Alessandra Ammara – fortepian

w programie:
 Claude Debussy, Fryderyk Chopin

czwartek,
26 kwietnia 2018
godz. 16 – 18.00

Sala Koncertowa

Organizator:
Katedra Dyrygentury
Symfoniczno-Operowej
prof. dr hab. Mirosław Jacek Błaszczyk

WARSZTATY DYRYGENCKIE
ze Śląską Orkiestrą Kameralną

prowadzący:
prof. dr hab. Mirosław Jacek Błaszczyk
dr hab. Szymon Bywalec, prof. AM



**czwartek,
26 kwietnia 2018
godz. 16 – 18.00**
Sala Koncertowa

**KONCERT NA ZAKOŃCZENIE
WARSZTATÓW DYRYGENCKICH
ze Śląską Orkiestrą Kameralną**

*Organizator:
Katedra Dyrygentury
Symfoniczno-Operowej
prof. dr hab. Mirosław Jacek Błaszczyk*

**niedziela,
29 kwietnia 2018
godz. 16.00**
Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT II: KAMERALNY
w ramach cyklu koncertów **FORTEPIAN(O!)**
na fortepianie Antona Waltera z 1781 roku

*Organizator:
Katedra Klawesynu i Historycznych
Praktyk Wykonawczych
ad. dr hab. Marek Pilch*

wystąpią:
Magdalena Pilch (flet traverso)
Marek Pilch (fortepian)
Bartosz Kokosza (wiolonczela)

w programie:
Joseph Haydn, Wolfgang Amadeusz Mozart

**niedziela, 6 maja 2018
godz. 19.00**
Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT III: RECITAL MISTRZOWSKI
w ramach cyklu koncertów **FORTEPIAN(O!)**
na fortepianie Antona Waltera z 1781 roku

*Organizator:
Katedra Klawesynu i Historycznych
Praktyk Wykonawczych
ad. dr hab. Marek Pilch*

wystąpi:
**Geoffrey Govier (Royal College of Music
w Londynie)**

w programie:
Carl Philipp Emanuel Bach, Joseph Haydn,
Wolfgang Amadeusz Mozart



poniedziałek, 7 maja 2018
godz. 10.00 – 13.00
i 15.00 – 18.00
Sala nr 14

Organizator:
Katedra Klawesynu i Historycznych
Praktyk Wykonawczych
ad. dr hab. Marek Piłch

**LEKCJE MISTRZOWSKIE (FORTEPIAN
HISTORYCZNY)**
dla pianistów, fortepianistów i klawesynistów

prowadzący:
**prof. Geoffrey Govier (Royal College of Music
w Londynie)**

poniedziałek, 7 maja 2018
godz. 19.30
Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:
Katedra Gitary I Harfy
prof. zw. dr hab. Alina Gruszcza

KONCERT

wystąpi:
Kupiński Guitar Duo w składzie:
Ewa Jabłczyńska, Dariusz Kupiński

wtorek, 8 maja 2018
godz. 17.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:
Katedra Gitary I Harfy
prof. zw. dr hab. Alina Gruszcza

KONCERT

wystąpią:
studenci klasy gitary Uniwersytetu Muzycznego
Fryderyka Chopina w Warszawie

czwartek, 10 maja 2018
godz. 16.00
Sala Audiowizualna

Organizator:
Katedra Kompozycji i Teorii Muzyki
prof. zw. dr hab. Eugeniusz Knapik

WYKŁAD AUTORSKI

Styl muzyczny Zygmunta Mycielskiego.

wygłosi:
Marcin Krajewski



piątek, 11 maja 2018
godz. 17.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Akordeonu

prof. zw. dr hab. Joachim Piczura

I KONCERT LAUREATÓW KATEDRY AKORDEONU

niedziela, 13 maja 2018
godz. 19.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Klawesynu i Historycznych

Praktyk Wykonawczych

ad. dr hab. Marek Piłch

KONCERT IV: Z ORKIESTRĄ w ramach cyklu koncertów **FORTEPIAN(O!)** **na fortepianie Antona Waltera z 1781 roku**

wystąpią:

Akademicka Orkiestra Barokowa

pod kierunkiem **Roberta Bachary**

Agnieszka Porzuczek

Dominika Maszczyńska - studentki klasy

fortepianu historycznego dr Katarzyny Drogosz

w programie:

koncerty fortepianowe Wolfganga Amadeusza Mozarta

czwartek, 17 maja 2018
godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Institut Jazzu

prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik

KONCERT INSTYTUTU JAZZU

wystąpią:

Big Band

zespoły instrumentalne

sobota, 26 maja 2018
godz. 17.00

Sala nr 14

Organizator:

Katedra Klawesynu i Historycznych

Praktyk Wykonawczych

Dr Katarzyna Drogosz

SALON MUZYCZNY W SALI 14. Spotkania z fortepianem historycznym z udziałem studentów klasy fortepianu historycznego.

prowadząca:

dr Katarzyna Drogosz