



Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

K A L E N D A R I U M

SEMESTR LETNI
ROKU AKADEMICKIEGO
2016/2017

Bezpłatne wejściówki na koncerty w Sali Koncertowej
można rezerwować w Informacji, tel. 32 77 92 100.

Upzejmie informujemy, że szczegóły dotyczące wydarzeń kulturalnych
mogą ulec zmianie. Prosimy o sprawdzanie aktualnych informacji
na stronie www.am.katowice.pl i zachęcamy do zapisania się na [newsletter](#).



poniedziałek, 20 lutego 2017
godz. 10.30 - 13.30 i 15.00 - 18.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:
Katedra Klawesynu i Historycznych Praktyk
Wykonawczych
prof. dr hab. Władysław Szymański

KURS MISTRZOWSKI
prowadzący:
Andreas Staier –
fortepian historyczny (pianoforte)

środa, 22 lutego 2017
godz. 19.00
Sala Koncertowa

Organizator:
Katedra Fortepianu
dr hab. Anna Górecka, prof. AM

ŚRODA PIANISTYCZNA
wykonawca:
Radosław Sobczak

w programie:
Jan Sebastian Bach/Samuil Feinberg,
Franz Schubert, Alberto Ginastera,
Karol Szymanowski

SESJA NAUKOWA
WSPÓŁCZESNA MUZYKA ROSYJSKA
Тебе Поём

środa, 22 lutego 2017
Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:
Katedra Dyrygentury Chóralnej
prof. dr hab. Aleksandra Paszerek-Trefon

godz. 16.30

WYKŁAD
pt: "Muzyka sakralna w twórczości
chóralnej kompozytorów rosyjskich
XX wieku"
dr Maryia Yanushkevich



godz. 17.00

WYKŁAD

pt: "Georgij Wasiliewicz Swiridow.
Relacje słowno-muzyczne w koncercie
chóralnym *Puszkinskiej Wienok*"
prof. dr hab. Stanisław Krawczyński

godz. 18.00

KONCERT MUZYKI CHÓRALNEJ

wykonawcy:
**Chór Akademii Muzycznej im. Karola
Szymanowskiego w Katowicach**
pod dyrekcją:
**Stanisława Krawczyńskiego
oraz Maryi Yanushkevich**

w programie kompozycje:
Aleksandra Greczaninowa,
Aleksandra Kastalskiego,
Dobri Christowa, Borisa Ledkowskiego,
Alfreda Schnittke, Henryka Jana Batora,
Igora Jankowskiego, Georgija Swiridowa

IV STUDENCKA KONFERENCJA OBOJOWA

czwartek – sobota, 23 – 25 lutego 2017 r.

Organizator:

*Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji
Koło Naukowe Oboistów*

czwartek, 23 lutego 2017

godz. 15.00

Aula im. Bolesława Szubelskiego

REFERATY

wygłoszą:
dr Lorena Mac
prof. dr hab. Urszula Stańczyk



godz. 18.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT

wykonawcy:

**Roberta Herden - obój barokowy
wraz z zespołem
studenci Akademii Muzycznej
im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach**

piątek, 24 lutego 2017

godz. 10.00 – 13.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

**PREZENTACJA OBOJU
BAROKOWEGO** oraz warsztaty
wykonawstwa muzyki barokowej
Robert Herden

godz. 15.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

REFERATY

wyglósza:

**prof. dr hab. Józef Raatz (Akademia
Muzyczna im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku)
Sabine Kaselow
(Uniwersytet Sztuki w Berlinie)**

godz. 18.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

**KONCERT STUDENTÓW
POLSKICH UCZELNI
MUZYCZNYCH**
oraz prawykonania utworów
napisanych z okazji Konferencji

sobota, 25 lutego 2017

godz. 10.00 – 13.00

Sala nr 18

WARSZTATY "STROIKOWE"

prowadząca:

Sabina Kaselow

Konferencji towarzyszyć będzie wystawa instrumentów i akcesoriów obojowych
Firmy Tomasz Orłowski z Berlina w Sali Konferencyjnej.



czwartek, 23 lutego 2017
godz. 13.30
Sala Teatralna, ul. Krasińskiego 27

Organizator:
Instytut Jazzu
prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik

WARSZTATY JAZZOWE
Jorge Vistel (Kuba/Hiszpania) -
trąbka

czwartek, 23 lutego 2017
godz. 16.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:
Katedra Gitary i Harfy
prof. zw. dr hab. Alina Gruszcza

RECITAL MISTRZOWSKI
wykonawca:
Marcin Kuźniar - gitara

piątek, 24 lutego 2017
godz. 19.00
Sala Koncertowa

Organizator:
Instytut Jazzu
prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik

KONCERT INSTYTUTU JAZZU
Młoda Scena Kompozytorów
i Aranżerów
wykonawcy:
comba, big-band, zespoły wokalne,
orkiestra smyczkowa

wtorek, 28 lutego 2017
godz. 18.00 – 20.00
Foyer Akademii

Organizator:
Katedra Pedagogiki Muzyki
dr hab. Anna Waluga, prof. AM

NOC TAŃCA Z MUZYKĄ
TRADYCYJNĄ "na żywo"
zagrają:
Przemek Ficek i Marcin Blachura
oraz Kapela Byrtków
i Skład Niearchaiczny

zabawę poprowadzi **Piotr Zgorzelski**



środa, 1 marca 2017

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Towarzystwo Muzyczne

im. Karola Szymanowskiego

KONCERT

w ramach 20. Wieczorów z Muzyką
Karola Szymanowskiego
w 80. rocznicę śmierci patrona naszej
uczelni

wykonawcy:

Ewa Biegas - sopran

Grzegorz Biegas - fortepian

Kwartet AIRIS

w programie:

I Kwartet smyczkowy op. 37

Trzy fragmenty z poematów

J. Kasprowicza op. 5

II Kwartet smyczkowy op. 56

czwartek, 2 marca 2017

godz. 15.00 – 20.00

Sala Kameralna III

Organizator:

Katedra Kameralistyki

dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM

IV MIĘDZYUCZELNIANEGO KONKURSU KAMERALNEGO DLA DUETÓW INSTRUMENTALNYCH I WOKALNYCH I ETAP

czwartek, 2 marca 2017

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji

prof. zw. dr hab. Stanisław Dzięziur

KONCERT

AKADEMICKIEJ ORKIESTRY DĘTEJ

Ruben Silva - dyrygent

w programie:

Giuseppe Verdi – Uwertura do opery

„Nieszpory sycylijskie”

Sergiusz Prokofiew – Suita z baletu

„Romeo i Julia”

Toshio Mashima – "Disney Festival"

Andrew Lloyd Webber – Suita z musicalu

„Upiór w operze”

Arturo Marquez – Danzon nr 2



piątek, 3 marca 2017
godz. 19.00
 Sala Koncertowa

Organizator:
Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji
prof. zw. dr hab. Stanisław Dziemior

KONCERT
AKADEMICKIEJ ORKIESTRY
DĘTEJ

Ruben Silva - dyrygent

w programie:

Giuseppe Verdi – Uwertura do opery
 „Nieszpory sycylijskie”
 Sergiusz Prokofiew – Suita z baletu
 „Romeo i Julia”
 Toshio Mashima – "Disney Festival"
 Andrew Lloyd Webber – Suita z musicalu
 „Upiór w operze”
 Arturo Marquez – Danzon nr 2

FESTIWAL MUZYKI INSTRUMENTALNEJ
poniedziałek, wtorek i czwartek 6, 7 i 9 marca 2017
 Sala Koncertowa

poniedziałek, 6 marca 2017
godz. 19.00

KONCERT

wykonawcy:

Gabriela Szendzielorz – fortepian
Krzysztof Lasoń - skrzypce
Agnieszka Lasoń - skrzypce
Elżbieta Mrożek-Loska - altówka
Stanisław Lasoń - wiolonczela
Tomasz Żymła - klarnet basowy
Justyna Stanek - obój
Krzysztof Fiedukiewicz - fagot
Dagmara Niedziela - fortepian
Adam Mokrus – skrzypce
Małgorzata Mokrus – fortepian
Katarzyna Makowska – fortepian

w programie:

Bohuslav Martinu: Marionetki (1914)
 Tristan Keuris - Concertino for string
 quartet and bass clarinet
 Petr Eben- Musica per Oboe, Fagotto
 e Pianoforte
 Maurice Ravel – Rapsodia koncertowa
 Tzigane
 Francis Poulenc - Sonata na dwa
 fortepiany FP156



wtorek, 7 marca 2017
godz. 19.00

KONCERT

wykonawcy:

Beata Warykiewicz – Siwy – skrzypce

Teresa Baczevska - fortepian

Dagmara Niedziela - fortepian

Waldemar Matera - róg

Lorena Mac - obój

Anna Czaicka – fortepian

Łukasz Trepczyński – fortepian

Kwintet dęty w składzie:

Maria Grochowska – flet

Piotr Pyc – obój

Roman Widaszek – klarnet

Mariusz Ziętek – róg

Marek Barański – fagot

w programie:

Johannes Brahms - Sonata d-moll op.108

na skrzypce i fortepian

Carl Reinecke - Trio na obój, róg

i fortepian op.188

Michał Spisak - Koncert na dwa

fortepiany

Józef Świder – Miniatury liryczne

czwartek, 9 marca 2017
godz. 19.00

KONCERT

wykonawcy:

Krzysztof Fiedukiewicz – fagot

Dagmara Niedziela - fortepian

Łukasz Zimnik – flet

Robert Marat – fortepian

Małgorzata Mokrus – fortepian

Anna Krzeszowiec - fortepian

Piotr Szumięł - altówka

Adam Krzeszowiec - wiolonczela

Maciej Strzelecki – skrzypce

w programie:

Charles Koechlin - Sonata op.71

Richard Strauss - Sonata Es-dur Op.18

Sergiusz Rachmaninow – Etiudy - Obrazy

op. 33 nr 8, 9 op. 39 nr 1, 6

Robert Schumann - Kwartet

fortepianowy Es-dur op.49



środa, 8 marca 2017
godz. 18.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:
prof. dr hab. Gabriela Szendzielorz-Jungiewicz
dr hab. Witold Zaborny, prof. AM

**KONCERT LAUREATÓW
I Międzyuczelnianego Konkursu
Improwizacji na Instrumentach
Klawiszowych**

środa, 8 marca 2017
godz. 19.00
Sala Koncertowa

Organizator:
Towarzystwo Muzyczne
im. Karola Szymanowskiego

KONCERT
w ramach **20. Wieczorów z Muzyką
Karola Szymanowskiego**
w **80. rocznicę śmierci patrona naszej
uczelni**
wykonawcy:
Joanna Domańska - fortepian
Kazimierz Skowronek - skrzypce

w programie:
Preludia op.1
Wariacje b-moll op.3
Kolysanka op.52
Vocalise - Etude (1928)
Sonata d-moll na skrzypce i fortepian
op.9

czwartek, 9 marca 2017
godz. 16.00
Sala Audiowizualna

Organizator:
Katedra Pedagogiki Muzyki
ad. dr Dominika Lenska

WYKŁAD OTWARTY
pt. „Żywotność idei oraz dokonań
Szymanowskiego i Kodály’a”
**prof. dr hab. Katarzyna Dadak-
Kozicka**



czwartek, 9 marca 2017

godz. 18.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Pedagogiki Muzyki

ad. dr Dominika Lenska

**KONCERT MUZYKI
CHÓRALNEJ**

wykonawcy:

Paulina Pudło - śpiew

Joanna Koenig - fortepian

Chór Kameralny Akademii Muzycznej

im. Karola Szymanowskiego

dyr. Krzysztof Dudzik

Daniel Strządała - organy

Chór Contento Core

dyr. Maria Piotrowska-Bogalecka

solisści: Dagmara Kołodziej,

Dariusz Bonk

piątek, 10 marca 2017

godz. 18.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Kameralistyki

dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM

I KONCERT

z cyklu WIEN 1780-1820

Dekada 1780 - 1790

wykonawcy:

Katarzyna Drogosz - pianoforte

Paweł Miczka - skrzypce

Arkadiusz Kubica – słowo wstępne

poniedziałek, 13 marca 2017

godz. 10.00 – 16.15

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Kameralistyki

dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM

VIII OGÓLNOPOLSKI KONKURS

KAMERALNY

DLA UCZNIÓW SZKÓŁ

MUZYCZNYCH I i II STOPNIA

PRZESŁUCHANIA

godz. 18.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT LAUREATÓW

VIII OGÓLNOPOLSKI KONKURS

KAMERALNY

DLA UCZNIÓW SZKÓŁ

MUZYCZNYCH I i II STOPNIA



środa, 15 marca 2017
godz. 19.00
Sala Koncertowa

Organizator:
Towarzystwo Muzyczne
im. Karola Szymanowskiego

KONCERT –
ŚRODA PIANISTYCZNA
w ramach 20. Wieczorów z Muzyką
Karola Szymanowskiego
w 80. rocznicę śmierci patrona naszej
uczelni
wykonawcy:
Magdalena Lisak
Piotr Sałajczyk

w programie:
2 Etiudy op.4
Walc romantyczny (1925)
Wariacje h-moll op.10
3 mazurki op. 50, Maski op.34

czwartek, 16 marca 2017
godz. 10.00
sale: 18, 107, 108, 109

Organizator:
Katedra Akordeonu
dr Daniel Lis

WARSZTATY AKORDEONOWE
dla uczniów oraz absolwentów szkół
muzycznych II stopnia przygotowujących
się do egzaminów wstępnych na wyższe
uczelnie muzyczne.
prowadzący:
prof. zw. dr hab. Joachim Picura
dr hab. Marek Andrysek prof. AM
dr Daniel Lis
dr Piotr Chołłowicz

sobota i niedziela, 18 i 19 marca 2017

Organizator:
Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji
dr hab. Roman Widaszek, prof. AM

DNI KLARNETU
wykłady, lekcje otwarte, recitale
mistrzowskie, koncerty

goście specjalni:
PAUL MEYER (Francja)
GABOR VARGA (Węgry)
oraz
pedagodzy klasy klarnetu
Akademii Muzycznej
im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach



środa i czwartek, 22 i 23 marca 2017
godz. 9.00 – 15.00
 Sala Audiowizualna

Organizator:
Zakład Edukacji Muzycznej
i Zakład Muzykoterapii
st. wykł. dr Grażyna Dartak
st. wykł. Iwona Mida

**KONFERENCJA NAUKOWA
 STUDENTÓW Z CYKLU
 MUZYKA W ZWIERCIADLE
 CZASU**

**pt "JAK DZIŚ MÓWIĆ O
 MUZYCE?"**

W programie referaty i prezentacje studentów kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej oraz rozwiązanie konkursu kompozytorskiego pt. "Podaruj mi piosenkę".

czwartek, 23 marca 2017
godz. 17.00
 Sala Teatralna, ul. Krasińskiego 27

Organizator:
Zakład Edukacji Muzycznej
i Zakład Muzykoterapii
adł dr hab. Barbara Dutkiewicz
adł dr Ludwika Konieczna-Nowak

"Muzyczna mozaika"
**Koncert piosenek, interpretacji
 ruchowych utworów muzycznych
 i improwizacji fortepianowych.**

czwartek, 23 marca 2017
godz. 19.00
 Sala Koncertowa

Organizator:
Towarzystwo Muzyczne
im. Karola Szymanowskiego

KONCERT

w ramach **20. Wieczorów z Muzyką
 Karola Szymanowskiego**
**w 80. rocznicę śmierci patrona naszej
 uczelni**

wykonawcy:

Anna Noworzyn - sopran
Marta Brzezińska - sopran
Grzegorz Biegas - fortepian
**Beata Warykiewicz-Siwy -
 skrzypce**
Michał Sadzikowski – fortepian

w programie:

Cztery pieśni do słów T.Micińskiego
 op.11
 Pieśni muezina szalonego op.42
 Romans op. 23, Mity op.30



**XXI DNI WYDZIAŁU
KOMPOZYCJA-TEORIA MUZYKI**

wtorek – czwartek, 28 - 30 marca 2017

Organizator:

Katedra Kompozycji i Teorii Muzyki

prof. zw. dr hab. Eugeniusz Knapik

wtorek, 28 marca 2017

godz. 18.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

**KONCERT – PREZENTACJA
MUZYKI ELEKTRONICZNEJ**
prezentacje prac studentów

środa, 29 marca 2017

godz. 10.00 – 14.00

Sala Audiowizualna

**STUDENCKIE SEMINARIA
TEORETYCZNE (I)**

1. Muzyka Karola Szymanowskiego - w poszukiwaniu źródeł
2. Ślady Szymanowskiego w twórczości kompozytorów śląskich

godz. 16.00

Sala Audiowizualna

WYKŁAD AUTORSKI

Didier van Moere

"Karol Szymanowski a muzyka francuska"

czwartek, 30 marca 2017

godz. 9.30

Sala Audiowizualna

**STUDENCKIE SEMINARIA
TEORETYCZNE (II)**

3. Kain-Narczyz-Hafiz-Harnaś? Muzyka Szymanowskiego jako autobiografia
4. Karola Szymanowskiego poszukiwanie mądrości na przykładzie pieśni



godz. 14.00

Sala Audiowizualna

SPOTKANIE INFORMACYJNE

dla kandydatów na studia na kierunku
Kompozycja i teoria muzyki

godz. 16.00

Sala Audiowizualna

WYKŁAD AUTORSKI

Małgorzata Janicka-Słysz

"Muzyka polska po Karolu
Szymanowskim: od romantyzmu
modernizującego do nowego
romantyzmu"

godz. 19.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

**KONCERT STUDENTÓW KLAS
KOMPOZYCJI**

wykonawcy:

**soliści, zespoły kameralne,
Orkiestra Muzyki Nowej
pod dyr. Szymona Bywalca**



środa, 29 marca 2017

godz. 19.00

Sala Koncertowa

UROCZYSTY KONCERT

w 80. rocznicę śmierci

Karola Szymanowskiego

wykonawcy:

Zespół wokalny Contento Core

Maria Piotrowska-Bogalecka -
dyrygent

Dagmara Kołodziej - sopran

Krzysztof Hrycyszyn - tenor

w programie:

Karola Szymanowski 6 pieśni
kurpiowskich na chór mieszany
a cappella (1929)

Katarzyna Broda-Firla

Józef Broda

"Bo życie pachnie jak chleb".

Opowieść o życiu i przemianach
w pieśni i muzyce.

Małgorzata Wasiucionek –
skrzypce

Akademicka Orkiestra Symfoniczna
im. Karola Szymanowskiego

Mirosław J. Błaszczak - dyrygent

w programie:

Karol Szymanowski

Etiuda b-moll op. 4

I Koncert skrzypcowy op. 35

czwartek, 30 marca 2017

godz. 15.00

Sala nr 40

Organizator:

*Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji
prof. zw. dr hab. Stanisław Dzięwir*

KURS MISTRZOWSKI

prowadząca:

Tatiana Koleva (Prins Claus
Conservatorium w Groningen
Holandia)



piątek 31 marca 2017
godz. 19.00
Sala Koncertowa

KONCERT PERKUSYJNY
wykonawcy:
Tatiana Koleva
Akademicka Grupa Perkusyjna
Pedagodzy i Absolwenci
Katedry Instrumentów Dętych
i Perkusji

czwartek, 30 marca 2017
godz. 17.00 – 20.00
sale: Kameralna I, Kameralna III, 18

Organizator:
Katedra Kameralistyki
dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM

piątek 31 marca 2017
godz. 9.00 – 13.00
sale: Aula im.Bolesława Szabelskiego,
Kameralna III, 18

Organizator:
Katedra Kameralistyki
dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM

piątek 31 marca 2017
godz. 17.00
Aula im.Bolesława Szabelskiego

Organizator:
Katedra Kameralistyki
dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM

WARSZTATY KAMERALNE
prowadzący:
Trio Storioni (Amsterdam)

WARSZTATY KAMERALNE
prowadzący:
Trio Storioni (Amsterdam)

KONCERT
na zakończenie warsztatów
kameralnych
wykonawcy:
Trio Storioni (Amsterdam)
zespoły studenckie



poniedziałek, 3 kwietnia 2017
godz. 10.00 – 13.00 i 15.00 – 18.00
Sala Kameralna III

Organizator:
Katedra Instrumentów Smyczkowych
prof. dr hab. Waldemar Tamowski

wtorek, 4 kwietnia 2017
godz. 10.00 – 13.00
Sala Kameralna III

Organizator:
Katedra Instrumentów Smyczkowych
prof. dr hab. Waldemar Tamowski

wtorek, 4 kwietnia 2017
godz. 18.30
Sala Kameralna II

Organizator:
Katedra Instrumentów Smyczkowych
prof. dr hab. Waldemar Tamowski

WARSZTATY ALTÓWKOWE
prowadzący:
prof. Jerzy Kosmala

WARSZTATY ALTÓWKOWE
prowadzący:
prof. Jerzy Kosmala

RECITAL
Jerzego Kosmali – altówka
Sławomir Cierpiak – fortepian

w programie:
utwory Sergiusza Rachmaninowa,
Fritza Kreislera, Ernesta Blocha,
Stefana Kosmali-Dahlbecka,
Dinosa Constantinidesa



wtorek, 4 kwietnia 2017

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Stowarzyszenie Akademia Imienia Krzysztofa

Pendereckiego – Międzynarodowe Centrum

Muzyki

Europejskie Centrum Muzyki

Krzysztofa Pendereckiego

Akademia Muzyczna

im. Karola Szymanowskiego

w Katowicach

KONCERT

MUZYKA NASZYCH CZASÓW

wykonawcy:

Michał Ochab – saksofon

Kwartet smyczkowy KATO Quartet

w składzie:

Julia Małek - pierwsze skrzypce

Szymon Strzelczyk - drugie skrzypce

Daria Kasprzak – wiolonczela

Monika Fojcik – altówka

Kwintet Dęty Blasząny w składzie:

Mateusz Kisielnicki - trąbka

Dariusz Tkaczyk - trąbka

Wiktor Tukaj - waltornia

Jarosław Meisner - puzon

Jakub Sznajder – tuba

Kwintet Dęty Drewniany w składzie:

Zuzanna Niedźwiecka – flet

Mateusz Tokarz – obój

Julian Paprocki – klarnet

Joanna Liszka – fagot

Monika Cafus – waltornia

Julia Łopuszyńska – harfa

Maciej Słapiński – fortepian

Wojciech Jaworski – wiolonczela

Monika Kaczkowska - flet

Lucjan Krochmalny – wibrafon

Estera Pyka – flet

Łukasz Mikołajczyk – fortepian

Konrad Bargieł - wiolonczela



środa, 5 kwietnia 2017

godz. 18.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Instytut Wokalno-Aktorski

Katedra Organów i Muzyki Kościelnej

KONCERT

Muzyczne medytacje wielkopostne

wykonawcy:

Małgorzata Działo – sopran

Ewa Dziedzina - sopran

Barbara Grzybek – sopran

Agnieszka Kwiatek – sopran

Dorota Strączek – mezzosopran

Aleksandra Zbrzeska –

mezzosopran

Bogusława Ciepierska - fortepian

Wojciech Stysz - fortepian

Barbara Lorenc - organy

Julianna Petzuch - organy

Daniel Strządała – organy

w programie:

Jan Sebastian Bach, Giovanni Battista

Pergolesi, Gabriel Faure, Jean-Baptiste

Faure, Jehan Alain, Marian Sawa,

John Rutter, improwizacje

czwartek, 6 kwietnia 2017

godz. 15.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

WYKŁAD

pt. "Natura i diagnoza nienormalnego zachowania - artystyczna skłonność do nienormalności"

prof. dr hab. n. med. Irena Krupka-Matuszczyk

czwartek, 6 kwietnia 2017

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Instytut Jazzu

prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik

KONCERT KLASY

WOKALISTYKI JAZZOWEJ

wykonawcy:

zespoły wokalne i soliści



piątek, 7 kwietnia 2017

godz. 10.00 – 14.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Klawesynu i Historycznych Praktyk

Wykonawczych

prof. dr hab. Władysław Szymański

piątek, 7 kwietnia 2017

godz. 15.30 – 17.30 i 18.30 – 20.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Klawesynu i Historycznych Praktyk

Wykonawczych

prof. dr hab. Władysław Szymański

sobota, 8 kwietnia 2017

godz. 10.00 – 13.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Katedra Klawesynu i Historycznych Praktyk

Wykonawczych

prof. dr hab. Władysław Szymański

sobota, 8 kwietnia 2017

godz. 14.30 – 17.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Katedra Klawesynu i Historycznych Praktyk

Wykonawczych

prof. dr hab. Władysław Szymański

PRÓBA OTWARTA

do koncertu

Veronika Skuplik - skrzypce

barokowe

**WARSZTATY INTERPRETACJI
MUZYKI XVII W.**

Sonata wczesnobarokowa

prowadząca:

Veronika Skuplik - skrzypce

barokowe

**WARSZTATY INTERPRETACJI
MUZYKI XVII W.**

Sonata wczesnobarokowa

prowadząca:

Veronika Skuplik - skrzypce

barokowe

PRÓBA OTWARTA

do koncertu

Veronika Skuplik - skrzypce

barokowe



sobota, 8 kwietnia 2017

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Katedra Klawesynu i Historycznych Praktyk

Wykonawczych

prof. dr hab. Władysław Szymański

KONCERT

Włoskie Inspiracje

Muzyka w Europie w XVII w.

wykonawcy:

**Veronika Skuplik - skrzypce
barokowe**

**Martyna Pastuszka - skrzypce
barokowe**

Anna Firlus - pozytyw, klawesyn

Marcin Świątkiewicz - klawesyn

w programie m.in.: Dario Castello,
Johann Rosenmüller, Henry Purcell,
Arcangelo Corelli

piątek, 7 kwietnia 2017

godz. 16.00

Sala Audiowizualna

Organizator:

Katedra Kameralistyki

dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM

WYKŁAD

"Nic dla fortepianu, wszystko dla
muzyki" - fortepian w orkiestrze
XX wieku i nowa rola pianisty
w przestrzeni muzyki symfonicznej.
prowadzący:

dr hab. Piotr Kopiński

piątek, 7 kwietnia 2017

godz. 19.00

Sala Teatralna, ul. Krasieńskiego 27

Organizator:

Instytut Jazzu

prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik

KONCERT

ZESPOŁÓW

INSTRUMENTALNYCH

KWINTET SAKSOFONOWY

w programie kompozycje i aranżacje:
Eric Alexander, Tom Kubis, Steve Davis,
Jim Rotondi, Thelenius Monk,
Buddy Montgomery, Jaco Pastorius



WARSZTATY JAZZOWE

w ramach wymiany naukowej Erasmus
z Wydziałem Jazzu Codarts Hogeschool Voor De Kunsten, Rotterdam, Holandia
prowadzący:

Franz von Chossy - fortepian
Mark Schilders – perkusja

poniedziałek i wtorek, 10 i 11 kwietnia 2017

Sala nr 6 przy ul.Kraśińskiego 27

Organizator:

Instytut Jazzu

prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik

poniedziałek, 10 kwietnia 2017

godz. 12.00 – 14.00

ZAJĘCIA ZESPOŁOWE

z udziałem wszystkich instrumentalistów
a także wokalistów i kompozytorów

godz. 16.00 – 17.00

PANEL DYSKUSYJNY

edukacja jazzowa programy edukacyjne

wtorek, 11 kwietnia 2017

godz. 10.00 – 12.00

PRACA W COMBACH

poniedziałek, 10 kwietnia 2017

Sala Kameralna III: **godz. 10.00 – 14.00**

Aula im. Bolesława Szabelskiego:

godz. 17.00 – 19.00

WARSZTATY DLA PIANISTÓW

prowadzący:

Lucjan Łuc

Organizator:

Katedra Fortepianu

dr hab. Anna Górecka, prof. AM



wtorek, 11 kwietnia 2017
godz. 10.00 – 13.00 i 15.00 – 17.00
Sala Kameralna III

Organizator:
Katedra Fortepianu
dr hab. Anna Górecka, prof. AM

WARSZTATY DLA PIANISTÓW
prowadzący:
Lucjan Łuc

wtorek i środa, 11 i 12 kwietnia 2017
godz. 11.00 – 17.00
Sala Baletowa nr 12, ul. Krasieńskiego 27

Organizator:
Instytut Jazzy
prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik

WARSZTATY WOKALNE
VOICE COACHING czyli holistyczne
podejście do emisji głosu
prowadzący:
Jarosław Sacharski

środa, 12 kwietnia 2017
godz. 19.00
Sala Koncertowa

Organizator:
Katedra Fortepianu
dr hab. Anna Górecka, prof. AM

ŚRODA PIANISTYCZNA
wykonawca:
Lucjan Łuc

czwartek, 20 kwietnia 2017
godz. 13.00 – 18.00
Sala nr 6, ul. Krasieńskiego 27

Organizator:
Instytut Jazzy
prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik

WARSZTATY
KOMPOZYCJA I ARANŻACJA
I część - techniki kompozytorskie
II część - konsultacje indywidualne
ze studentami specjalności kompozycja
i aranżacja
prowadzący:
Krzysztof Dębski



czwartek, 20 kwietnia 2017
godz. 15.00 – 19.00
Sala Kameralna III

Organizator:
Katedra Instrumentów Smyczkowych
prof. dr hab. Waldemar Tamowski

WARSZTATY
WIOLONCZELOWE
prowadzący:
Antonio Meneses
(Hochschule der Kunste Bern,
Szwajcaria)

czwartek, 20 kwietnia 2017
godz. 15.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:
Katedra Akordeonu
prof. zw. dr hab. Joachim Pichura

KONCERT DOKTORANTÓW
KATEDRY AKORDEONU
wykonawcy:
Konrad Merta
Karol Grzeszczuk
Wojciech Golec

czwartek, 20 kwietnia 2017
godz. 16.00
Sala Audiowizualna

Organizator:
Katedra Kompozycji i Teorii Muzyki
prof. zw. dr hab. Eugeniusz Knapiak

WYKŁAD OTWARTY
pt. "Edward Grieg - prekursor
modernizmu"
ad. dr Wojciech Stępień

piątek, 21 kwietnia 2017
godz. 16.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:
Katedra Akordeonu
prof. zw. dr hab. Joachim Pichura

KONCERT
w wykonaniu studentów Katedry
Akordeonu



piątek, 21 kwietnia 2017

godz. 19.00

Sala koncertowa im. Karola Stryji

Filharmonia Śląska

ul. Sokolska 2, Katowice

bilety do nabycia w kasach Filharmonii

KONCERT DYPLOMANTÓW

Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego

wykonawcy:

Orkiestra Symfoniczna

Filharmonii Śląskiej

Jerzy Kosek - dyrygent

Dyplomanci Akademii Muzycznej

w programie:

Antonio Vivaldi - Koncert na czworo skrzypiec h-moll op.3, RV 580

wykonawcy:

Agata Kmak, Julia Kołpanowicz,

Wojciech Rot, Gabriela Michalak

Wolfgang Amadeus Mozart - Koncert na fagot i orkiestrę B-dur KV 191

wykonawca - **Grzegorz Popławski**

Gaetano Donizetti - Aria Noriny *Quel guardo il cavaliere* z I aktu opery Don

Pasquale

wykonawca - **Dagmara Kołodziej**

Giacomo Puccini - Aria

Cavaradossiego *Recondita armonia* z I aktu opery *Tosca*

wykonawca - **Wu Yihui**

Wojciech Michno - *Kwitnienie wiosny* na orkiestrę symfoniczną

Edvard Grieg - Koncert fortepianowy a-moll op.16

wykonawca - **Łukasz Mikołajczyk**



XXXI DNI MUZYKI WOKALNEJ

niedziela – niedziela 23 – 30 kwietnia 2017

Organizator:

Institut Wokalno-Aktorski

prof. zw. dr hab. inż. Feliks Widera, prof. zw. dr hab. Henryka Januszczyńska-Stańczyk

niedziela, 23 kwietnia 2017

godz. 19.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT INAUGURACYJNY

O dulcissime Puer

Muzyka pasyjna Heinricha Schütza

prof. dr hab. Krystyna Krzyżanowska-Łoboda - kierownictwo muzyczne, dyrygent

wykonawcy:

Tomasz Bonikowski - pozytyw

dr hab. Jerzy Głybin - recytacje

Bartłomiej Barwinek – słowo

Zespół Muzyki Dawnej AMBITUS

Zespół Instrumentalny Klas

Historycznych Praktyk

Wykonawczych

pod opieką merytoryczną

asyst. Martyny Pastuszki

środa, 26 kwietnia 2017

godz. 18.00

Zamek w Pszczynie

KONCERT ŚLĄSKIEJ LIRYKI WOKALNEJ

prof. dr hab. Feliks Widera -
kierownictwo artystyczne

wykonawcy:

Studenci Wydziału Wokalnego

Folkwang Universität der Künste

z Essen

Studenci Instytutu Wokalno-

Aktorskiego Akademii Muzycznej

im. Karola Szymanowskiego

w Katowicach

Dominikus Burghardt – fortepian

czwartek, 27 kwietnia 2017

godz. 18.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

**KONCERT ŚLĄSKIEJ LIRYKI
WOKALNEJ**prof. dr hab. Feliks Widera -
kierownictwo artystyczne

wykonawcy:

**Studenci Wydziału Wokalnego
Folkwang Universität der Künste
z Essen****Studenci Instytutu Wokalno-
Aktorskiego Akademii Muzycznej
im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach****Dominikus Burghardt – fortepian**

godz. 20.00

Sala Teatralna, ul. Krasieńskiego 27

SPEKTAKL TEATRALNY**Helmut Kajzar *Gwiazdka***

w reżyserii

ad. dr hab. Jerzego Głębina**aktorzy - studenci Instytutu Wokalno-
Aktorskiego**piątek, 28 kwietnia 2017

godz. 17.30

Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT – ARIE**KONCERTOWE WOLFGANGA
AMADEUSZA MOZARTA**

wykonawcy:

**studenci Instytutu Wokalno-
Aktorskiego**

godz. 20.00

Sala Teatralna, ul. Krasieńskiego 27

SPEKTAKL**Dea Moher*****Sinobrody – nadzieja kobiet***w reżyserii **dr Beaty Dzianowicz****aktorzy - studenci Instytutu Wokalno-
Aktorskiego**

sobota, 29 kwietnia 2017**godz. 17.30**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT PIEŚNI I ARII

wykonawcy:

Hana Medkova – sopran**Aleksander Vovk – baryton****Michał Barta - fortepian****godz. 20.00**

Sala Teatralna, ul. Krasieńskiego 27

SPEKTAKL TEATRALNY**Benedykt Hertz *Czupurek***

w reżyserii

ad. dr hab. Jerzego Głębinaaktorzy - studenci Instytutu Wokalno-
Aktorskiegoniedziela, 30 kwietnia 2017**godz. 19.00**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

AUDITE MORTALES**Muzyka pasyjna i żałobna
na przestrzeni wieków****prof. dr hab. Krystyna Krzyżanowska-
Łoboda - kierownictwo muzyczne,
dyrygent**

wykonawcy:

**Zespół Wokalny Instytutu Wokalno-
Aktorskiego****Studencki Zespół Wokalny****Marlena Thiele – sopran****Patryk Wyborski – baryton****Bartłomiej Barwinek – słowo**

w programie:

Bartłomiej Pękiel - Motety

Gabriel Faure – Requiem



poniedziałek, 24 kwietnia 2017
godz. 10.00 – 14.00
Sala Kameralna III

Organizator:
Katedra Pedagogiki Muzyki
st. wykł. dr hab. Piotr Kopiński

**WARSZTATY ETNICZNEJ
MUZYKI PERSKIEJ**

prowadzący:
Mohammad Rasouli

poniedziałek, 24 kwietnia 2017
godz. 19.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

**KONCERT
WEBERN I INNI**

przygotowany w ramach zajęć
„Praktyka wykonawcza muzyki
współczesnej” prowadzonych przez
prof. dr hab. Gabrielę Szendzielorz-
Jungiewicz

wtorek, 25 kwietnia 2017
godz. 10.00 – 17.15
Sala Kameralna III

Organizator:
Zakład Skrzypiec
dr hab. Szymon Krzeszowiec, prof. AM

**WARSZTATY SKRZYPCOWE
z prof. Łukaszem Błaszczukiem**



wtorek, 25 kwietnia 2017
godz. 19.00
Sala Koncertowa

**WOLFGANG AMADEUSZ
MOZART**

CZARODZIEJSKI FLET

Opera w dwóch aktach
Libretto Emanuel Schikaneder

Akademicka Orkiestra Symfoniczna
im. Karola Szymanowskiego
Krzysztof Dziewięcki – dyrygent

Soliści - Studenci
Instytutu Wokalno-Aktorskiego
Chór Instytutu Wokalno-Aktorskiego
Chór Akademii Muzycznej
Studenci Zakładu Edukacji
Muzycznej
Zespół Muzyki Dawnej i Tańca
Historycznego Capella Nicopolensis

wtorek, 25 kwietnia 2017
godz. 19.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

I KONCERT DOKTORANTÓW

wykonawcy:

Katarzyna Ćwiek
Karol Grzeszczuk
Małgorzata Mokrus
Damian Oleksiak
Yue Zhao

współwykonawca:

dr hab. Grzegorz Biegas, prof. AM

w programie:

Xavier Montsalvatge, Jaime Padrós, Li
Yinghai, Anna Ignatowicz-Glińska,
Gabriel Erkoreka



środa, 26 kwietnia 2017
godz. 9.30 – 13.15
Sala 18
godz. 15.00 – 17.15
Sala Kameralna II

WARSZTATY SKRZYPCOWE
z prof. Łukaszem Błaszczkiem

środa, 26 kwietnia 2017
godz. 19.00
Sala Koncertowa

**WOLFGANG AMADEUSZ
MOZART**
CZARODZIEJSKI FLET
Opera w dwóch aktach
Libretto Emanuel Schikaneder

Akademicka Orkiestra Symfoniczna
im. Karola Szymanowskiego
Krzysztof Dziewięcki – dyrygent

Soliści - Studenci
Instytutu Wokalno-Aktorskiego
Chór Instytutu Wokalno-Aktorskiego
Chór Akademii Muzycznej
Studenci Zakładu Edukacji
Muzycznej
Zespół Muzyki Dawnej i Tańca
Historycznego Capella Nicopolensis

czwartek, 27 kwietnia 2017
godz. 16.00
Sala Audiowizualna

WYKŁAD OTWARTY
pt. "Od niebytu do pajdocentryzmu, czyli
rzecz o sytuacji dziecka w świecie"
dr Grażyna Darłak

Organizator:
Zakład Edukacji Muzycznej
st. wykł. dr Grażyna Darłak



piątek, 28 kwietnia 2017
godz. 10.00 – 13.00 i 15.00 – 18.00
Sala Kameralna III

Organizator:
Katedra Instrumentów Smyczkowych
prof. dr hab. Waldemar Tamowski

WARSZTATY
WIOLONCZELOWE
prowadząca:
prof. Joanna Sachryn

piątek, 28 kwietnia 2017
godz. 15.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

II KONCERT DOKTORANTÓW
wykonawcy:
Karol Grzeszczuk
Barbara Lorenc
Małgorzata Mokrus
Aleksandra Raszyńska
Tomasz Soczek
Wiktoria Zawistowska
Interplay Jazz Duo: Kamil
Urbański, Jędrzej Łaciak
współwykonawcy:
Ewa Markuszewska, Maciej Słapiński,
Marcin Szewczyk

w programie:
Christoph Willibald Gluck,
Johannes Brahms, Georges Bizet,
Ruperto Chapi, Marco Enrico Bossi,
Sergiusz Rachmaninow, Marian Sawa,
Ketil Hovstleff, Marta Ptaszyńska,
Andrzej Krzanowski, Kamil Urbański



sobota, 6 maja 2017

godz. 16.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT WIOSENNY

w wykonaniu uczestników projektu

MŁODA MUZYCZNA AKADEMIA

w programie m. in. Piotr Czajkowski,
Fryderyk Chopin, Jan Sebastian Bach,
Claude Debussy

sobota, 6 maja 2017

godz. 19.00

Sala Koncertowa

KONCERT

Orkiestry Symfonicznej

Filharmonii Śląskiej

na zakończenie warsztatów

dyrygenckich

wykonawcy:

Orkiestra Symfoniczna

Filharmonii Śląskiej

Aleksandra Kruż - dyrygent

Sulamita Ślubowska - skrzypce

w programie:

Wolfgang Amadeus Mozart - Uwertura
do opery Don Giovanni

Ludwig van Beethoven - Romance G-dur
op.40

Ludwig van Beethoven - VII Symfonia A-
dur op. 92



"MUZYCZNE WIECZORY W BAZYLICE"

cykl koncertów w kolejne niedziele – 7, 14, 21 maja 2017

w Bazylice św. Szczepana i Matki Boskiej Boguckiej –

Katowice ul. ks. Leopolda Markieffki 89

Kierownictwo artystyczne: dr hab. Roman Widaszek

Organizacja: Rzymskokatolicka Parafia św. Szczepana w Katowicach-Bogucicach

Współorganizator: Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Partner: Urząd Miasta Katowice

niedziela, 7 maja 2017

godz. 18.00

Klasyki muzyki filmowej

wykonawcy:

Ewa Biegas - sopran

Maciej Zakościelny - skrzypce,
recytacje

Roman Widaszek - klarnet/słowo

Grzegorz Biegas - fortepian

Roman Perucki - organy

Kwintet Śląskiej Orkiestry

Kameralnej

w programie m.in.: ks. Mieczysław
Maliński, Jan Sebastian Bach, Franciszek
Schubert, Wojciech Kilar, Ennio
Morricone

niedziela, 14 maja 2017

godz. 18.00

Arcydzieła muzyki kameralnej

wykonawcy:

Zuzanna Niedźwiecka - flet

Katarzyna Pala - klarnet

Julia Łopuszyńska - harfa

Kwartet smyczkowy w składzie:

Laura Bukowska - skrzypce

Daniel Martinez Gomez - skrzypce

Weronika Skowrońska - altówka

Monika Hartmann - wiolonczela

w programie: Wolfgang Amadeusz
Mozart, Carl Maria von Weber, Maurycy
Ravel



niedziela, 21 maja 2017
godz. 18.00

***W kręgu muzyki wokально-
instrumentalnej***

wykonawcy:

Marlena Thiele - sopran

Patryk Wyborski - baryton

Witold Zaborny - organy

Zespół Wokalny Instytutu

Wokalno-Aktorskiego

Akademii Muzycznej im. Karola

Szymanowskiego w Katowicach

Orkiestra Kameralna Akademii

Muzycznej im. Karola

Szymanowskiego w Katowicach

Krystyna Krzyżanowska-Łoboda -

dyrygent

w programie: Karol Hoppe, Bartłomiej

Pękiel, Gabriel Fauré

poniedziałek, 8 maja 2017

godz. 9.30 – 15.30

Sala Kameralna II

Organizator:

Zakład Skrzypiec

dr hab. Szymon Krzeszowiec, prof. AM

WARSZTATY SKRZYPCOWE

prowadzący:

prof. Roland Baldini

wtorek, 9 maja 2017

godz. 9.30 – 15.30

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Zakład Skrzypiec

dr hab. Szymon Krzeszowiec, prof. AM

WARSZTATY SKRZYPCOWE

prowadzący:

prof. Roland Baldini



środa, 10 maja 2017
 godz. 15.30 – 19.30
 Sala Kameralna II

Organizator:
Zakład Skrzypiec
dr hab. Szymon Krzeszowiec, prof. AM

WARSZTATY SKRZYPCOWE
 prowadzący:
prof. Roland Baldini

wtorek, 9 maja 2017
 godz. 11.00
 Sala Koncertowa

Organizator:
Zakład Edukacji Muzycznej
st. wykł. dr Grażyna Dartak
oraz Lukasz Szmigiel

KONCERT EDUKACYJNY
"Lutosławski dzieciom"
 wykonawcy:
Studenci kierunków:
Instrumentalistyka, Edukacja
artystyczna w zakresie sztuki
muzycznej
Chór dziecięcy Piano-Forte Szkoły
Podstawowej im. Jana Brzechwy
w Radostowicach

w programie:
 utwory **Witolda Lutosławskiego**,
 m.in. **Bukoliki i Piosenki**
Dziecinne

przygotowanie Chóru dziecięcego
 - **Katarzyna Machnik**

wtorek, 9 maja 2017
 godz. 11.00
 Sala nr 14

Organizator:
Katedra Klawesynu i Historycznych Praktyk
Wykonawczych
prof. dr hab. Władysław Szymański

SPOTKANIE
Z JOANNĄ SOLECKĄ
 autorką tłumaczenia podręcznika
 C.P.E.Bacha "O prawdziwej sztuce gry na
 instrumentach klawiszowych (wyd.
 Astraia)



wtorek, 9 maja 2017

godz. 12.30 – 14.00

Sala Rytmiki

Organizator:

Zakład Edukacji Muzycznej

st. wykł. dr Grażyna Dartak

WARSZTAT 1:

**PERCUSSION IN MUSIC
THERAPY AND SPECIAL
MUSIC EDUCATION**

(zajęcia dla studentów Muzykoterapii
oraz Edukacji Muzycznej)

prowadzący:

dr John Habron

Head of Music Education, Royal
Northern College of Music, Wielka
Brytania

środa, 10 maja 2017

godz. 9.30 – 11.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

SEMINARIUM:

**AN OVERVIEW OF RECENT
RESEARCH IN DALCROZE
STUDIES (wykład otwarty)**

prowadzący:

dr John Habron

godz. 12.15 – 13.45

Sala Rytmiki

WARSZTAT 1:

**PERCUSSION IN MUSIC
THERAPY AND SPECIAL
MUSIC EDUCATION**

(zajęcia dla studentów Rytmiki)

prowadzący:

dr John Habron

czwartek, 11 maja 2017

godz. 9.00 – 10.30

Sala Rytmiki

Organizator:

Zakład Edukacji Muzycznej

st. wykł. dr Grażyna Dartak

WARSZTAT 2:

**DEVELOPING YOUR SKILLS
IN QUALITATIVE,
THEORETICAL AND
HISTORICAL RESEARCH**

(zajęcia dla studentów Rytmiki)

prowadzący:

dr John Habron



wtorek, 9 maja 2017

godz. 17.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Klawesynu i Historycznych Praktyk

Wykonawczych

prof. dr hab. Władysław Szymański

**RECITAL ORGANOWY
WŁADYSŁAWA
SZYMAŃSKIEGO**

w programie:

Cesar Franck, Ernst Köhler,

Alfred Hollins, Karol Szymanowski,

Petr Eben, Alexandre Guilmant

środa, 10 maja 2017

godz. 18.00 – WYKŁAD

godz. 19.00 - KONCERT

Sala nr 13

Organizator:

Katedra Klawesynu i Historycznych Praktyk

Wykonawczych

prof. dr hab. Władysław Szymański

WYKŁAD

pt. "Muzyka klawesynowa

Pawła Szymańskiego"

wygłosi:

dr Aleksandra Gajecka-Antosiewicz

wykonawcy w KONCERCIE:

**Aleksandra Gajecka-Antosiewicz –
klawesyn**

Karol Tobor - skrzypce

czwartek, 11 maja 2017

godz. 16.00

Sala Audiowizualna

Organizator:

Katedra Kompozycji i Teorii Muzyki

prof. zw. dr hab. Eugeniusz Knapik

WYKŁAD OTWARTY

pt. "Tomas Tranströmer i muzyka"

prof. Leonard Neuger



czwartek, 11 maja 2017

godz. 17.00

Aula im.Bolesława Szabelskiego

Organizator:

*Stowarzyszenie Absolwentów Akademii
Muzycznej im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach*

**KONCERT KOMPOZYTORSKI
TOMASZA KAMIENIAKA**

wykonawcy:

Barłomiej Duś – saksofon altowy

**Gabriela Szendzielorz-Jungiewicz
– fortepian**

**Irena Kalinowska-Grohs –
skrzypce**

Anna Górecka – fortepian

**Tomasz Kajkowski – saksofon
barytonowy**

Tomasz Kamieniak – fortepian

Emil Trepka – obój

czwartek i piątek, 11 i 12 maja 2017

godz. 10.00

Sala Teatralna, ul. Krasieńskiego 27

Organizator:

Instytut Jazzu

prof. dr hab. Wojciech Niedziela

**VIII MIĘDZYNARODOWY
KONKURS IMPROWIZACJI
JAZZOWEJ
PRZESŁUCHANIA**

piątek, 12 maja 2017

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Instytut Jazzu

prof. dr hab. Wojciech Niedziela

**VIII MIĘDZYNARODOWY
KONKURS IMPROWIZACJI
JAZZOWEJ
KONCERT FINAŁOWY**

wykonawcy:

Laureaci Konkursu

Big Band Instytutu Jazzu

Henryk Miśkiewicz

i Trio Marcina Wasilewskiego

środa, 17 maja 2017

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Katedra Fortepianu

dr hab. Anna Górecka, prof. AM

ŚRODA PIANISTYCZNA

wykonawca:

Zbigniew Raubo



czwartek - sobota, 18 - 20 maja 2017

Sala Rytmiki
Sala Kameralne I i II
Sala Audiowizualna
Sala 24

Organizator:

*Zakład Edukacji Muzycznej
adł dr hab. Barbara Dutkiewicz*

**II MIĘDZYNARODOWA
KONFERENCJA NAUKOWA
I SESJA WARSZTATOWA
pt. "MUZYKA I RUCH
W DZIAŁANIACH
TERAPEUTYCZNYCH"**

w programie: warsztaty, wykłady,
projekcje video z prezentacją prac

czwartek, 18 maja 2017

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

*Instytut Jazzu
prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik*

KONCERT INSTYTUTU JAZZU

wykonawcy:

Laureaci konkursów:

Julia Kania Quartet

Igor Smaruj - gitara

Bartłomiej Witek - wibrafon

Zespoły instrumentalne

oraz orkiestra jazzowa

Grzegorz Nagórski - dyrygent

Sebastian Sołdrzyński - dyrygent

czwartek, 18 maja 2017

godz. 19.00

Sala Teatralna, ul. Krasieńskiego 27

Organizator:

*Zakład Edukacji Muzycznej
adł dr hab. Barbara Dutkiewicz*

**KONCERT INTERPRETACJI
RUCHOWYCH MUZYKI**



sobota, 20 maja 2017
godz. 20.00
Sala Koncertowa

**KONCERT AKADEMICKIEJ
ORKIESTRY BAROKOWEJ**

w ramach „Nocy Muzeów”

Łukasz Zimnik - flet
Adam Krzeszowiec - wiolonczela
prowadzenie zespołu -
Krzysztof Firlus

w programie:

Georg Philipp Telemann:

Sinfonia D-dur TWV 44:1

Koncert fletowy G-dur TWV 51:G2

Carl Philipp Emanuel Bach:

Koncert wiolonczelowy A-dur Wq 172

Sinfonia C-dur Wq 174

wtorek, 23 maja 2017
godz. 16.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:
Katedra Gitary i Harfy
prof. zw. dr hab. Alina Gruszcza

**KONCERT
SOLO I W DUECIE**

wykonawcy:

Justyna Sobczak
Błażej Sudnikowicz

środa – piątek, 24 – 26 maja 2017

Organizator:
Instytut Wokalno-Aktorski
dr hab. Elżbieta Grodzka-Lopuszyńska,
prof. AM
dr hab. Agata Kobierska, prof. AM

SESJA NAUKOWA
Kobiety – kompozytorki
i śpiewaczki

środa, 31 maja 2017
godz. 19.00
Sala Koncertowa

Organizator:
Katedra Fortepianu
dr hab. Anna Górecka, prof. AM

ŚRODA PIANISTYCZNA
wykonawcy:
studenci Katedry Fortepianu