



**Akademia Muzyczna**  
im. Karola Szymanowskiego  
w Katowicach

# **KALENDAR IUM**

**SEMESTR LETNI**  
**ROKU AKADEMICKIEGO**  
**2016/2017**

Bezpłatne wejściówki na koncerty w Sali Koncertowej  
można rezerwować w Informacji, tel. 32 77 92 100.

Upzejmie informujemy, że szczegóły dotyczące wydarzeń kulturalnych  
mogą ulec zmianie. Prosimy o sprawdzanie aktualnych informacji  
na stronie [www.am.katowice.pl](http://www.am.katowice.pl) i zachęcamy do zapisania się na [newsletter](#).



**poniedziałek, 20 lutego 2017**  
**godz. 10.30 - 13.30 i 15.00 - 18.00**  
Aula im. Bolesława Szabelskiego

*Organizator:*  
*Katedra Klawesynu i Historycznych Praktyk*  
*Wykonawczych*  
*prof. dr hab. Władysław Szymański*

## **KURS MISTRZOWSKI**

prowadzący:  
**Andreas Staier –**  
**fortepian historyczny (pianoforte)**

---

**środa, 22 lutego 2017**  
**godz. 19.00**  
Sala Koncertowa

*Organizator:*  
*Katedra Fortepianu*  
*dr hab. Anna Górecka, prof. AM*

## **ŚRODA PIANISTYCZNA**

wykonawca:  
**Radosław Sobczak**

w programie:  
Jan Sebastian Bach/Samuil Feinberg,  
Franz Schubert, Alberto Ginastera,  
Karol Szymanowski

---

## **SESJA NAUKOWA** **WSPÓŁCZESNA MUZYKA ROSYJSKA** **Тебе Поём**

**środa, 22 lutego 2017**  
Aula im. Bolesława Szabelskiego

*Organizator:*  
*Katedra Dyrygentury Chóralnej*  
*prof. dr hab. Aleksandra Paszerek-Trefon*

**godz. 16.30**

## **WYKŁAD**

pt: "Muzyka sakralna w twórczości  
chóralnej kompozytorów rosyjskich  
XX wieku"  
**dr Maryia Yanushkevich**



godz. 17.00

### WYKŁAD

pt: "Georgij Wasiliewicz Swiridow.  
Relacje słowno-muzyczne w koncercie  
chóralnym *Puszkinskiej Wienok*"  
prof. dr hab. Stanisław Krawczyński

godz. 18.00

### KONCERT MUZYKI CHÓRALNEJ

wykonawcy:  
**Chór Akademii Muzycznej im. Karola  
Szymanowskiego w Katowicach**  
pod dykcją:  
**Stanisława Krawczyńskiego  
oraz Maryi Yanushkevich**

w programie kompozycje:  
Aleksandra Greczaninowa,  
Aleksandra Kastalskiego,  
Dobri Christowa, Borisa Ledkowskiego,  
Alfreda Schnittke, Henryka Jana Batora,  
Igora Jankowskiego, Georgija Swiridowa

---

## IV STUDENCKA KONFERENCJA OBOJOWA

czwartek – sobota, 23 – 25 lutego 2017 r.

*Organizator:*

*Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji  
Koło Naukowe Oboistów*

czwartek, 23 lutego 2017

godz. 15.00

Aula im. Bolesława Szubelskiego

### REFERATY

wygłoszą:  
**dr Lorena Mac**  
prof. dr hab. Urszula Stańczyk



**godz. 18.00**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

## **KONCERT**

wykonawcy:

**Roberta Herden - obój barokowy  
wraz z zespołem  
studenci Akademii Muzycznej  
im. Karola Szymanowskiego  
w Katowicach**

### **piątek, 24 lutego 2017**

**godz. 10.00 – 13.00**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

**PREZENTACJA OBOJU  
BAROKOWEGO** oraz warsztaty  
wykonawstwa muzyki barokowej  
**Robert Herden**

**godz. 15.00**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

## **REFERATY**

wyglaszają:

**prof. dr hab. Józef Raatz (Akademia  
Muzyczna im. Stanisława Moniuszki  
w Gdańsku)  
Sabine Kaselow  
(Uniwersytet Sztuki w Berlinie)**

**godz. 18.00**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

**KONCERT STUDENTÓW  
POLSKICH UCZELNI  
MUZYCZNYCH**  
oraz prawykonania utworów  
napisanych z okazji Konferencji

### **sobota, 25 lutego 2017**

**godz. 10.00 – 13.00**

Sala nr 18

## **WARSZTATY "STROIKOWE"**

prowadząca:

**Sabina Kaselow**

Konferencji towarzyszyć będzie wystawa instrumentów i akcesoriów obojowych  
Firmy Tomasz Orłowski z Berlina w Sali Konferencyjnej.



**czwartek, 23 lutego 2017**  
**godz. 13.30**  
Sala Teatralna, ul. Krasińskiego 27

*Organizator:*  
*Instytut Jazzu*  
*prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik*

**WARSZTATY JAZZOWE**  
**Jorge Vistel (Kuba/Hiszpania) -**  
**trąbka**

**czwartek, 23 lutego 2017**  
**godz. 16.00**  
Aula im. Bolesława Szabelskiego

*Organizator:*  
*Katedra Gitary i Harfy*  
*prof. zw. dr hab. Alina Gruszcza*

**RECITAL MISTRZOWSKI**  
wykonawca:  
**Marcin Kuźniar - gitara**

**piątek, 24 lutego 2017**  
**godz. 19.00**  
Sala Koncertowa

*Organizator:*  
*Instytut Jazzu*  
*prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik*

**KONCERT INSTYTUTU JAZZU**  
**Młoda Scena Kompozytorów**  
**i Aranżerów**  
wykonawcy:  
**comba, big-band, zespoły wokalne,**  
**orkiestra smyczkowa**

**wtorek, 28 lutego 2017**  
**godz. 18.00 – 20.00**  
**Foyer Akademii**

*Organizator:*  
*Katedra Pedagogiki Muzyki*  
*dr hab. Anna Waluga, prof. AM*

**NOC TAŃCA Z MUZYKĄ**  
**TRADYCYJNĄ "na żywo"**  
zagrają:  
**Przemek Ficek i Marcin Blachura**  
**oraz Kapela Byrtków**  
**i Skład Niearchaiczny**

zabawę poprowadzi **Piotr Zgorzelski**



środa, 1 marca 2017

godz. 19.00

Sala Koncertowa

*Organizator:*

*Towarzystwo Muzyczne*

*im. Karola Szymanowskiego*

## KONCERT

w ramach 20. Wieczorów z Muzyką  
Karola Szymanowskiego  
w 80. rocznicę śmierci patrona naszej  
uczelni

wykonawcy:

**Ewa Biegas - sopran**

**Grzegorz Biegas - fortepian**

**Kwartet AIRIS**

w programie:

I Kwartet smyczkowy op. 37

Trzy fragmenty z poematów

J. Kasprowicza op. 5

II Kwartet smyczkowy op. 56

czwartek, 2 marca 2017

godz. 15.00 – 20.00

Sala Kameralna III

*Organizator:*

*Katedra Kameralistyki*

*dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM*

## IV MIĘDZYUCZELNIANEGO KONKURSU KAMERALNEGO DLA DUETÓW INSTRUMENTALNYCH I WOKALNYCH I ETAP

czwartek, 2 marca 2017

godz. 19.00

Sala Koncertowa

*Organizator:*

*Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji*

*prof. zw. dr hab. Stanisław Dzięziur*

## KONCERT AKADEMICKIEJ ORKIESTRY DĘTEJ

**Ruben Silva - dyrygent**

w programie:

Giuseppe Verdi – Uwertura do opery

„Nieszpory sycylijskie”

Sergiusz Prokofiew – Suita z baletu

„Romeo i Julia”

Toshio Mashima – "Disney Festival"

Andrew Lloyd Webber – Suita z musicalu

„Upiór w operze”

Arturo Marquez – Danzon nr 2



**piątek, 3 marca 2017**  
**godz. 19.00**  
 Sala Koncertowa

*Organizator:*  
*Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji*  
*prof. zw. dr hab. Stanisław Dzięniow*

**KONCERT**  
**AKADEMICKIEJ ORKIESTRY**  
**DĘTEJ**

**Ruben Silva - dyrygent**

w programie:

Giuseppe Verdi – Uwertura do opery  
 „Nieszpory sycylijskie”  
 Sergiusz Prokofiew – Suita z baletu  
 „Romeo i Julia”  
 Toshio Mashima – "Disney Festival"  
 Andrew Lloyd Webber – Suita z musicalu  
 „Upiór w operze”  
 Arturo Marquez – Danzon nr 2

**FESTIWAL MUZYKI INSTRUMENTALNEJ**  
**poniedziałek, wtorek i czwartek 6, 7 i 9 marca 2017**  
 Sala Koncertowa

**poniedziałek, 6 marca 2017**  
**godz. 19.00**

**KONCERT**

wykonawcy:

**Gabriela Szendzielorz – fortepian**  
**Krzysztof Lasoń - skrzypce**  
**Agnieszka Lasoń - skrzypce**  
**Elżbieta Mrożek-Loska - altówka**  
**Stanisław Lasoń - wiolonczela**  
**Tomasz Żymła - klarnet basowy**  
**Justyna Stanek - obój**  
**Krzysztof Fiedukiewicz - fagot**  
**Dagmara Niedziela - fortepian**  
**Adam Mokrus – skrzypce**  
**Małgorzata Mokrus – fortepian**  
**Katarzyna Makowska – fortepian**

w programie:

Bohuslav Martinu: Marionetki (1914)  
 Tristan Keuris - Concertino for string  
 quartet and bass clarinet  
 Petr Eben- Musica per Oboe, Fagotto  
 e Pianoforte  
 Maurice Ravel – Rapsodia koncertowa  
 Tzigane  
 Francis Poulenc - Sonata na dwa  
 fortepiany FP156



wtorek, 7 marca 2017  
godz. 19.00

## KONCERT

wykonawcy:

**Beata Warykiewicz – Siwy – skrzypce**

**Teresa Baczevska - fortepian**

**Dagmara Niedziela - fortepian**

**Waldemar Matera - róg**

**Lorena Mac - obój**

**Anna Czaicka – fortepian**

**Łukasz Trepczyński – fortepian**

**Kwintet dęty w składzie:**

**Maria Grochowska – flet**

**Piotr Pyc – obój**

**Roman Widaszek – klarnet**

**Mariusz Ziętek – róg**

**Marek Barański – fagot**

w programie:

Johannes Brahms - Sonata d-moll op.108

na skrzypce i fortepian

Carl Reinecke - Trio na obój, róg

i fortepian op.188

Michał Spisak - Koncert na dwa

fortepiany

Józef Świder – Miniatury liryczne

czwartek, 9 marca 2017  
godz. 19.00

## KONCERT

wykonawcy:

**Krzysztof Fiedukiewicz – fagot**

**Dagmara Niedziela - fortepian**

**Łukasz Zimnik – flet**

**Robert Marat – fortepian**

**Małgorzata Mokrus – fortepian**

**Anna Krzeszowiec - fortepian**

**Piotr Szumięł - altówka**

**Adam Krzeszowiec - wiolonczela**

**Maciej Strzelecki – skrzypce**

w programie:

Charles Koechlin - Sonata op.71

Richard Strauss - Sonata Es-dur Op.18

Sergiusz Rachmaninow – Etiudy - Obrazy

op. 33 nr 8, 9 op. 39 nr 1, 6

Robert Schumann - Kwartet

fortepianowy Es-dur op.49





**środa, 8 marca 2017**  
**godz. 18.00**  
Aula im. Bolesława Szabelskiego

*Organizator:*  
*prof. dr hab. Gabriela Szendzielorz-Jungiewicz*  
*dr hab. Witold Zaborny, prof. AM*

**KONCERT LAUREATÓW**  
**I Międzyuczelnianego Konkursu**  
**Improwizacji na Instrumentach**  
**Klawiszowych**

**środa, 8 marca 2017**  
**godz. 19.00**  
Sala Koncertowa

*Organizator:*  
*Towarzystwo Muzyczne*  
*im. Karola Szymanowskiego*

**KONCERT**  
w ramach **20. Wieczorów z Muzyką**  
**Karola Szymanowskiego**  
w **80. rocznicę śmierci patrona naszej**  
**uczelni**  
wykonawcy:  
**Joanna Domańska - fortepian**  
**Kazimierz Skowronek - skrzypce**

w programie:  
Preludia op.1  
Wariacje b-moll op.3  
Kolysanka op.52  
Vocalise - Etude (1928)  
Sonata d-moll na skrzypce i fortepian  
op.9

**czwartek, 9 marca 2017**  
**godz. 16.00**  
Sala Audiowizualna

*Organizator:*  
*Katedra Pedagogiki Muzyki*  
*ad. dr Dominika Lenska*

**WYKŁAD OTWARTY**  
pt. „Żywotność idei oraz dokonań  
Szymanowskiego i Kodály’a”  
**prof. dr hab. Katarzyna Dadak-**  
**Kozicka**



**czwartek, 9 marca 2017**

**godz. 18.00**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

*Organizator:*

*Katedra Pedagogiki Muzyki*

*ad. dr Dominika Lenska*

**KONCERT MUZYKI  
CHÓRALNEJ**

wykonawcy:

**Paulina Pudło - śpiew**

**Joanna Koenig - fortepian**

**Chór Kameralny Akademii Muzycznej**

**im. Karola Szymanowskiego**

**dyr. Krzysztof Dudzik**

**Daniel Strządała - organy**

**Chór Contento Core**

**dyr. Maria Piotrowska-Bogalecka**

**solisści: Dagmara Kołodziej,**

**Dariusz Bonk**

**piątek, 10 marca 2017**

**godz. 18.00**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

*Organizator:*

*Katedra Kameralistyki*

*dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM*

**I KONCERT**

**z cyklu WIEN 1780-1820**

**Dekada 1780 - 1790**

wykonawcy:

**Katarzyna Drogosz - pianoforte**

**Paweł Miczka - skrzypce**

**Arkadiusz Kubica – słowo wstępne**

**poniedziałek, 13 marca 2017**

**godz. 10.00 – 16.15**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

*Organizator:*

*Katedra Kameralistyki*

*dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM*

**VIII OGÓLNOPOLSKI KONKURS**

**KAMERALNY**

**DLA UCZNIÓW SZKÓŁ**

**MUZYCZNYCH I i II STOPNIA**

**PRZESŁUCHANIA**

**godz. 18.00**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

**KONCERT LAUREATÓW**

**VIII OGÓLNOPOLSKI KONKURS**

**KAMERALNY**

**DLA UCZNIÓW SZKÓŁ**

**MUZYCZNYCH I i II STOPNIA**



środa, 15 marca 2017  
 godz. 19.00  
 Sala Koncertowa

*Organizator:*  
*Towarzystwo Muzyczne*  
*im. Karola Szymanowskiego*

**KONCERT –**  
**ŚRODA PIANISTYCZNA**  
 w ramach 20. Wieczorów z Muzyką  
**Karola Szymanowskiego**  
 w 80. rocznicę śmierci patrona naszej  
 uczelni  
 wykonawcy:  
**Magdalena Lisak**  
**Piotr Sałajczyk**

w programie:  
 2 Etiudy op.4  
 Walc romantyczny (1925)  
 Wariacje h-moll op.10  
 3 mazurki op. 50, Maski op.34

czwartek, 16 marca 2017  
 godz. 10.00  
 sale: 18, 107, 108, 109

*Organizator:*  
*Katedra Akordeonu*  
*dr Daniel Lis*

**WARSZTATY AKORDEONOWE**  
 dla uczniów oraz absolwentów szkół  
 muzycznych II stopnia przygotowujących  
 się do egzaminów wstępnych na wyższe  
 uczelnie muzyczne.  
 prowadzący:  
**prof. zw. dr hab. Joachim Pichura**  
**dr hab. Marek Andrysek prof. AM**  
**dr Daniel Lis**  
**dr Piotr Chołłowicz**

sobota i niedziela, 18 i 19 marca 2017

*Organizator:*  
*Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji*  
*dr hab. Roman Widaszek, prof. AM*

**DNI KLARNETU**  
 wykłady, lekcje otwarte, recitale  
 mistrzowskie, koncerty

goście specjalni:  
**PAUL MEYER (Francja)**  
**GABOR VARGA (Węgry)**  
 oraz  
 pedagodzy klasy klarnetu  
 Akademii Muzycznej  
 im. Karola Szymanowskiego  
 w Katowicach



**środa i czwartek, 22 i 23 marca 2017**  
**godz. 9.00 – 15.00**  
 Sala Audiowizualna

*Organizator:*  
*Zakład Edukacji Muzycznej*  
*i Zakład Muzykoterapii*  
*st. wykł. dr Grażyna Dartak*  
*st. wykł. Iwona Mida*

**KONFERENCJA NAUKOWA  
 STUDENTÓW Z CYKLU  
 MUZYKA W ZWIERCIADLE  
 CZASU**

**pt "JAK DZIŚ MÓWIĆ O  
 MUZYCE?"**

W programie referaty i prezentacje studentów kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej oraz rozwiązanie konkursu kompozytorskiego pt. "Podaruj mi piosenkę".

**czwartek, 23 marca 2017**  
**godz. 17.00**  
 Sala Teatralna, ul. Krasińskiego 27

*Organizator:*  
*Zakład Edukacji Muzycznej*  
*i Zakład Muzykoterapii*  
*adł dr hab. Barbara Dutkiewicz*  
*adł dr Ludwika Konieczna-Nowak*

**"Muzyczna mozaika"**  
**Koncert piosenek, interpretacji  
 ruchowych utworów muzycznych  
 i improwizacji fortepianowych.**

**czwartek, 23 marca 2017**  
**godz. 19.00**  
 Sala Koncertowa

*Organizator:*  
*Towarzystwo Muzyczne*  
*im. Karola Szymanowskiego*

**KONCERT**

w ramach **20. Wieczorów z Muzyką  
 Karola Szymanowskiego**  
**w 80. rocznicę śmierci patrona naszej  
 uczelni**

wykonawcy:

**Anna Noworzyn - sopran**  
**Marta Brzezińska - sopran**  
**Grzegorz Biegas - fortepian**  
**Beata Warykiewicz-Siwy -  
 skrzypce**  
**Michał Sadzikowski – fortepian**

w programie:

Cztery pieśni do słów T.Micińskiego  
 op.11  
 Pieśni muezina szalonego op.42  
 Romans op. 23, Mity op.30



**XXI DNI WYDZIAŁU  
KOMPOZYCJA-TEORIA MUZYKI**

wtorek – czwartek, 28 - 30 marca 2017

*Organizator:*

*Katedra Kompozycji i Teorii Muzyki*

*prof. zw. dr hab. Eugeniusz Knapik*

**wtorek, 28 marca 2017**

**godz. 18.00**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

**KONCERT – PREZENTACJA  
MUZYKI ELEKTRONICZNEJ**  
prezentacje prac studentów

**środa, 29 marca 2017**

**godz. 10.00 – 14.00**

Sala Audiowizualna

**STUDENCKIE SEMINARIA  
TEORETYCZNE (I)**

1. Muzyka Karola Szymanowskiego -  
w poszukiwaniu źródeł
2. Ślady Szymanowskiego w twórczości  
kompozytorów śląskich

**godz. 16.00**

Sala Audiowizualna

**WYKŁAD AUTORSKI**

**Didier van Moere**

"Karol Szymanowski a muzyka  
francuska"

**czwartek, 30 marca 2017**

**godz. 9.30**

Sala Audiowizualna

**STUDENCKIE SEMINARIA  
TEORETYCZNE (II)**

3. Kain-Narczyz-Hafiz-Harnaś? Muzyka  
Szymanowskiego jako autobiografia
4. Karola Szymanowskiego poszukiwanie  
mądrości na przykładzie pieśni



**godz. 14.00**

Sala Audiowizualna

**SPOTKANIE INFORMACYJNE**

dla kandydatów na studia na kierunku  
Kompozycja i teoria muzyki

**godz. 16.00**

Sala Audiowizualna

**WYKŁAD AUTORSKI**

**Małgorzata Janicka-Słysz**

"Muzyka polska po Karolu  
Szymanowskim: od romantyzmu  
modernizującego do nowego  
romantyzmu"

**godz. 19.00**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

**KONCERT STUDENTÓW KLAS  
KOMPOZYCJI**

wykonawcy:

**soliści, zespoły kameralne,  
Orkiestra Muzyki Nowej  
pod dyr. Szymona Bywalca**



środa, 29 marca 2017

godz. 19.00

Sala Koncertowa

## UROCZYSTY KONCERT

w 80. rocznicę śmierci  
Karola Szymanowskiego

wykonawcy:

Zespół wokalny Contento Core

Maria Piotrowska-Bogalecka -  
dyrygent

Dagmara Kołodziej - sopran

Krzysztof Hryczyszyn - tenor

w programie:

Karola Szymanowski 6 pieśni  
kurpiowskich na chór mieszany  
a cappella (1929)

Katarzyna Broda-Firla

Józef Broda

"Bo życie pachnie jak chleb".

Opowieść o życiu i przemianach  
w pieśni i muzyce.

Małgorzata Wasiucionek –  
skrzypce

Akademicka Orkiestra Symfoniczna  
im. Karola Szymanowskiego

Mirosław J. Błaszczak - dyrygent

w programie:

Karol Szymanowski

Etiuda b-moll op. 4

I Koncert skrzypcowy op. 35

---

czwartek, 30 marca 2017

godz. 15.00

Sala nr 40

*Organizator:*

*Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji*

*prof. zw. dr hab. Stanisław Dziemior*

## KURS MISTRZOWSKI

prowadząca:

Tatiana Koleva (Prins Claus

Conservatorium w Groningen

Holandia)



**piątek 31 marca 2017**  
**godz. 19.00**  
Sala Koncertowa

**KONCERT PERKUSYJNY**  
wykonawcy:  
**Tatiana Koleva**  
**Akademicka Grupa Perkusyjna**  
**Pedagodzy i Absolwenci**  
**Katedry Instrumentów Dętych**  
**i Perkusji**

---

**czwartek, 30 marca 2017**  
**godz. 17.00 – 20.00**  
sale: Kameralna I, Kameralna III, 18

*Organizator:*  
*Katedra Kameralistyki*  
*dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM*

**piątek 31 marca 2017**  
**godz. 9.00 – 13.00**  
sale: Aula im.Bolesława Szabelskiego,  
Kameralna III, 18

*Organizator:*  
*Katedra Kameralistyki*  
*dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM*

**piątek 31 marca 2017**  
**godz. 17.00**  
Aula im.Bolesława Szabelskiego

*Organizator:*  
*Katedra Kameralistyki*  
*dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM*

**WARSZTATY KAMERALNE**  
prowadzący:  
**Trio Storioni (Amsterdam)**

**WARSZTATY KAMERALNE**  
prowadzący:  
**Trio Storioni (Amsterdam)**

**KONCERT**  
**na zakończenie warsztatów**  
**kameralnych**  
wykonawcy:  
**Trio Storioni (Amsterdam)**  
**zespoły studenckie**





**poniedziałek, 3 kwietnia 2017**  
**godz. 10.00 – 13.00 i 15.00 – 18.00**  
Sala Kameralna III

*Organizator:*  
*Katedra Instrumentów Smyczkowych*  
*prof. dr hab. Waldemar Tamowski*

**wtorek, 4 kwietnia 2017**  
**godz. 10.00 – 13.00**  
Sala Kameralna III

*Organizator:*  
*Katedra Instrumentów Smyczkowych*  
*prof. dr hab. Waldemar Tamowski*

**wtorek, 4 kwietnia 2017**  
**godz. 18.30**  
Sala Kameralna II

*Organizator:*  
*Katedra Instrumentów Smyczkowych*  
*prof. dr hab. Waldemar Tamowski*

**WARSZTATY ALTÓWKOWE**  
prowadzący:  
**prof. Jerzy Kosmala**

**WARSZTATY ALTÓWKOWE**  
prowadzący:  
**prof. Jerzy Kosmala**

**RECITAL**  
**Jerzego Kosmali – altówka**  
**Sławomir Cierpiak – fortepian**

w programie:  
utwory Sergiusza Rachmaninowa,  
Fritza Kreislera, Ernesta Blocha,  
Stefana Kosmali-Dahlbecka,  
Dinosa Constantinidesa



**wtorek, 4 kwietnia 2017**

**godz. 19.00**

Sala Koncertowa

*Organizator:*

*Stowarzyszenie Akademia Imienia Krzysztofa*

*Pendereckiego – Międzynarodowe Centrum*

*Muzyki*

*Europejskie Centrum Muzyki*

*Krzysztofa Pendereckiego*

*Akademia Muzyczna*

*im. Karola Szymanowskiego*

*w Katowicach*

## **KONCERT**

### **MUZYKA NASZYCH CZASÓW**

wykonawcy:

**Michał Ochab** – saksofon

**Kwartet smyczkowy KATO Quartet**

w składzie:

**Julia Małek** - pierwsze skrzypce

**Szymon Strzelczyk** - drugie skrzypce

**Daria Kasprzak** – wiolonczela

**Monika Fojcik** – altówka

**Kwintet Dęty Blaszyńscy** w składzie:

**Mateusz Kisielnicki** - trąbka

**Dariusz Tkaczyk** - trąbka

**Wiktor Tukaj** - waltornia

**Jarosław Meisner** - puzon

**Jakub Sznajder** – tuba

**Kwintet Dęty Drewniany** w składzie:

**Zuzanna Niedźwiecka** – flet

**Mateusz Tokarz** – obój

**Julian Paprocki** – klarnet

**Joanna Liszka** – fagot

**Monika Cafus** – waltornia

**Julia Łopuszyńska** – harfa

**Maciej Słapiński** – fortepian

**Wojciech Jaworski** – wiolonczela

**Monika Kaczkowska** - flet

**Lucjan Krochmalny** – wibrafon

**Estera Pyka** – flet

**Łukasz Mikołajczyk** – fortepian

**Konrad Bargieł** - wiolonczela



środa, 5 kwietnia 2017

godz. 18.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

*Organizator:*

*Instytut Wokalno-Aktorski*

*Katedra Organów i Muzyki Kościelnej*

## KONCERT

Muzyczne medytacje wielkopostne

wykonawcy:

**Małgorzata Działo** – sopran

**Ewa Dziedzina** - sopran

**Barbara Grzybek** – sopran

**Agnieszka Kwiatek** – sopran

**Dorota Strączek** – mezzosopran

**Aleksandra Zbrzeska** –

mezzosopran

**Bogusława Ciepierska** - fortepian

**Wojciech Stysz** - fortepian

**Barbara Lorenc** - organy

**Julianna Petzuch** - organy

**Daniel Strządała** – organy

w programie:

Jan Sebastian Bach, Giovanni Battista

Pergolesi, Gabriel Faure, Jean-Baptiste

Faure, Jehan Alain, Marian Sawa,

John Rutter, improwizacje

czwartek, 6 kwietnia 2017

godz. 15.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

## WYKŁAD

pt. "Natura i diagnoza nienormalnego zachowania - artystyczna skłonność do nienormalności"

**prof. dr hab. n. med. Irena Krupka-Matuszczyk**

czwartek, 6 kwietnia 2017

godz. 19.00

Sala Koncertowa

*Organizator:*

*Instytut Jazzu*

*prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik*

## KONCERT KLASY

**WOKALISTYKI JAZZOWEJ**

wykonawcy:

**zespoły wokalne i soliści**



**piątek, 7 kwietnia 2017**

**godz. 10.00 – 14.00**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

*Organizator:*

*Katedra Klawesynu i Historycznych Praktyk*

*Wykonawczych*

*prof. dr hab. Władysław Szymański*

**piątek, 7 kwietnia 2017**

**godz. 15.30 – 17.30 i 18.30 – 20.00**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

*Organizator:*

*Katedra Klawesynu i Historycznych Praktyk*

*Wykonawczych*

*prof. dr hab. Władysław Szymański*

**sobota, 8 kwietnia 2017**

**godz. 10.00 – 13.00**

Sala Koncertowa

*Organizator:*

*Katedra Klawesynu i Historycznych Praktyk*

*Wykonawczych*

*prof. dr hab. Władysław Szymański*

**sobota, 8 kwietnia 2017**

**godz. 14.30 – 17.00**

Sala Koncertowa

*Organizator:*

*Katedra Klawesynu i Historycznych Praktyk*

*Wykonawczych*

*prof. dr hab. Władysław Szymański*

**PRÓBA OTWARTA**

do koncertu

**Veronika Skuplik - skrzypce**

**barokowe**

**WARSZTATY INTERPRETACJI  
MUZYKI XVII W.**

*Sonata wczesnobarokowa*

prowadząca:

**Veronika Skuplik - skrzypce**

**barokowe**

**WARSZTATY INTERPRETACJI  
MUZYKI XVII W.**

*Sonata wczesnobarokowa*

prowadząca:

**Veronika Skuplik - skrzypce**

**barokowe**

**PRÓBA OTWARTA**

do koncertu

**Veronika Skuplik - skrzypce**

**barokowe**



sobota, 8 kwietnia 2017

godz. 19.00

Sala Koncertowa

*Organizator:*

*Katedra Klawesynu i Historycznych Praktyk*

*Wykonawczych*

*prof. dr hab. Władysław Szymański*

## KONCERT

Włoskie Inspiracje

Muzyka w Europie w XVII w.

wykonawcy:

**Veronika Skuplik - skrzypce barokowe**

**Martyna Pastuszka - skrzypce barokowe**

**Anna Firlus - pozytyw, klawesyn**

**Marcin Świątkiewicz - klawesyn**

w programie m.in.: Dario Castello,  
Johann Rosenmüller, Henry Purcell,  
Arcangelo Corelli

piątek, 7 kwietnia 2017

godz. 16.00

Sala Audiowizualna

*Organizator:*

*Katedra Kameralistyki*

*dr hab. Arkadiusz Kubica, prof. AM*

## WYKŁAD

"Nic dla fortepianu, wszystko dla muzyki" - fortepian w orkiestrze XX wieku i nowa rola pianisty w przestrzeni muzyki symfonicznej.  
prowadzący:

**dr hab. Piotr Kopiński**

piątek, 7 kwietnia 2017

godz. 19.00

Sala Teatralna, ul. Krasińskiego 27

*Organizator:*

*Instytut Jazzu*

*prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik*

## KONCERT

ZESPOŁÓW

INSTRUMENTALNYCH

KWINTET SAKSOFONOWY

w programie kompozycje i aranżacje:  
Eric Alexander, Tom Kubis, Steve Davis,  
Jim Rotondi, Thelenius Monk,  
Buddy Montgomery, Jaco Pastorius



## WARSZTATY JAZZOWE

w ramach wymiany naukowej Erasmus  
z Wydziałem Jazzu Codarts Hogeschool Voor De Kunsten, Rotterdam, Holandia  
prowadzący:

**Franz von Chossy - fortepian**

**Mark Schilders – perkusja**

**poniedziałek i wtorek, 10 i 11 kwietnia 2017**

Sala nr 6 przy ul.Kraśińskiego 27

*Organizator:*

*Instytut Jazzu*

*prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik*

### poniedziałek, 10 kwietnia 2017

godz. 12.00 – 14.00

### ZAJĘCIA ZESPOŁOWE

z udziałem wszystkich instrumentalistów  
a także wokalistów i kompozytorów

godz. 16.00 – 17.00

### PANEL DYSKUSYJNY

edukacja jazzowa programy edukacyjne

### wtorek, 11 kwietnia 2017

godz. 10.00 – 12.00

### PRACA W COMBACH

### poniedziałek, 10 kwietnia 2017

Sala Kameralna III: **godz. 10.00 – 14.00**

Aula im. Bolesława Szabelskiego:

**godz. 17.00 – 19.00**

### WARSZTATY DLA PIANISTÓW

prowadzący:

**Lucjan Łuc**

*Organizator:*

*Katedra Fortepianu*

*dr hab. Anna Górecka, prof. AM*



**wtorek, 11 kwietnia 2017**  
**godz. 10.00 – 13.00 i 15.00 – 17.00**  
Sala Kameralna III

*Organizator:*  
*Katedra Fortepianu*  
*dr hab. Anna Górecka, prof. AM*

**WARSZTATY DLA PIANISTÓW**  
prowadzący:  
**Lucjan Łuc**

**wtorek i środa, 11 i 12 kwietnia 2017**  
**godz. 11.00 – 17.00**  
Sala Baletowa nr 12, ul. Krasińskiego 27

*Organizator:*  
*Instytut Jazzy*  
*prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik*

**WARSZTATY WOKALNE**  
**VOICE COACHING** czyli holistyczne  
**podejście do emisji głosu**  
prowadzący:  
**Jarosław Sacharski**

**środa, 12 kwietnia 2017**  
**godz. 19.00**  
Sala Koncertowa

*Organizator:*  
*Katedra Fortepianu*  
*dr hab. Anna Górecka, prof. AM*

**ŚRODA PIANISTYCZNA**  
wykonawca:  
**Lucjan Łuc**

**czwartek, 20 kwietnia 2017**  
**godz. 13.00 – 18.00**  
Sala nr 6, ul. Krasińskiego 27

*Organizator:*  
*Instytut Jazzy*  
*prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik*

**WARSZTATY**  
**KOMPOZYCJA I ARANŻACJA**  
I część - techniki kompozytorskie  
II część - konsultacje indywidualne  
ze studentami specjalności kompozycja  
i aranżacja  
prowadzący:  
**Krzysztof Dębski**



**czwartek, 20 kwietnia 2017**  
**godz. 15.00 – 19.00**  
Sala Kameralna III

*Organizator:*  
*Katedra Instrumentów Smyczkowych*  
*prof. dr hab. Waldemar Tamowski*

**WARSZTATY**  
**WIOLONCZELOWE**  
prowadzący:  
**Antonio Meneses**  
**(Hochschule der Kunste Bern,**  
**Szwajcaria)**

---

**czwartek, 20 kwietnia 2017**  
**godz. 15.00**  
Aula im. Bolesława Szabelskiego

*Organizator:*  
*Katedra Akordeonu*  
*prof. zw. dr hab. Joachim Pichura*

**KONCERT DOKTORANTÓW**  
**KATEDRY AKORDEONU**  
wykonawcy:  
**Konrad Merta**  
**Karol Grzeszczuk**  
**Wojciech Golec**

---

**czwartek, 20 kwietnia 2017**  
**godz. 16.00**  
Sala Audiowizualna

*Organizator:*  
*Katedra Kompozycji i Teorii Muzyki*  
*prof. zw. dr hab. Eugeniusz Knapiak*

**WYKŁAD OTWARTY**  
pt. "Edward Grieg - prekursor  
modernizmu"  
**ad. dr Wojciech Stępień**

---

**piątek, 21 kwietnia 2017**  
**godz. 16.00**  
Aula im. Bolesława Szabelskiego

*Organizator:*  
*Katedra Akordeonu*  
*prof. zw. dr hab. Joachim Pichura*

**KONCERT**  
**w wykonaniu studentów Katedry**  
**Akordeonu**





piątek, 21 kwietnia 2017  
godz. 19.00

*Sala koncertowa im. Karola Stryji*

*Filharmonia Śląska*

*ul. Sokolska 2, Katowice*

bilety do nabycia w kasach Filharmonii

**KONCERT DYPLOMANTÓW**  
Akademii Muzycznej im. Karola  
Szymanowskiego w Katowicach  
w Filharmonii Śląskiej im. Henryka  
Mikołaja Góreckiego

wykonawcy:

**Orkiestra Symfoniczna**  
**Filharmonii Śląskiej**  
**Jerzy Kosek - dyrygent**  
**Dyplomanci Akademii Muzycznej**

w programie:

Antonio Vivaldi - Koncert na czworo  
skrzypiec h-moll op.3, RV 580

wykonawcy:

**Agata Kmak, Julia Kołpanowicz,**  
**Wojciech Rot, Gabriela Michalak**

Wolfgang Amadeus Mozart - Koncert na  
fagot i orkiestrę B-dur KV 191

wykonawca - **Grzegorz Popławski**

Gaetano Donizetti - Aria Noriny *Quel*  
*guardo il cavaliere* z I aktu opery Don  
Pasquale

wykonawca - **Dagmara Kołodziej**

Giacomo Puccini - Aria

Cavaradossiego *Recondita armonia* z I aktu  
opery *Tosca*

wykonawca - **Wu Yihui**

Wojciech Michno - *Kwitnienie wiosny* na  
orkiestrę symfoniczną

Edvard Grieg - Koncert fortepianowy a-  
moll op.16

wykonawca - **Łukasz Mikołajczyk**



**XXXI DNI MUZYKI WOKALNEJ**  
niedziela – niedziela 23 – 30 kwietnia 2017

*Organizator:*

*Institut Wokalno-Aktorski*

*prof. zw. dr hab. inż. Feliks Widera, prof. zw. dr hab. Henryka Januszczyńska-Stańczyk*

**niedziela, 23 kwietnia 2017**

**godz. 19.00**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

**KONCERT INAUGURACYJNY**

***O dulcissime Puer***

Muzyka pasyjna Heinricha Schütza

prof. dr hab. Krystyna Krzyżanowska-Łoboda - kierownictwo muzyczne,  
dyrygent

wykonawcy:

Tomasz Bonikowski - pozytyw

dr hab. Jerzy Głybin - recytacje

Bartłomiej Barwinek – słowo

Zespół Muzyki Dawnej AMBITUS

Zespół Instrumentalny Klas

Historycznych Praktyk

Wykonawczych

pod opieką merytoryczną

asyst. Martyny Pastuszki

**środa, 26 kwietnia 2017**

**godz. 18.00**

Zamek w Pszczynie

**KONCERT ŚLĄSKIEJ LIRYKI  
WOKALNEJ**

prof. dr hab. Feliks Widera -  
kierownictwo artystyczne

wykonawcy:

Studenci Wydziału Wokalnego

Folkwang Universität der Künste

z Essen

Studenci Instytutu Wokalno-

Aktorskiego Akademii Muzycznej

im. Karola Szymanowskiego

w Katowicach

Dominikus Burghardt – fortepian



czwartek, 27 kwietnia 2017

godz. 18.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

**KONCERT ŚLĄSKIEJ LIRYKI  
WOKALNEJ**

prof. dr hab. Feliks Widera -  
kierownictwo artystyczne

wykonawcy:

Studenci Wydziału Wokalnego  
Folkwang Universität der Künste  
z Essen

Studenci Instytutu Wokalno-  
Aktorskiego Akademii Muzycznej  
im. Karola Szymanowskiego  
w Katowicach

Dominikus Burghardt – fortepian

godz. 20.00

Sala Teatralna, ul. Krasieńskiego 27

**SPEKTAKL TEATRALNY**

Helmut Kajzar *Gwiazdka*

w reżyserii

ad. dr hab. Jerzego Głębina

aktorzy - studenci Instytutu Wokalno-  
Aktorskiego

piątek, 28 kwietnia 2017

godz. 17.30

Aula im. Bolesława Szabelskiego

**KONCERT – ARIE**

**KONCERTOWE WOLFGANGA  
AMADEUSZA MOZARTA**

wykonawcy:

studenci Instytutu Wokalno-  
Aktorskiego

godz. 20.00

Sala Teatralna, ul. Krasieńskiego 27

**SPEKTAKL**

Dea Moher

*Sinobrody – nadzieja kobiet*

w reżyserii dr Beaty Dzianowicz

aktorzy - studenci Instytutu Wokalno-  
Aktorskiego

sobota, 29 kwietnia 2017**godz. 17.30**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

**KONCERT PIEŚNI I ARII**

wykonawcy:

**Hana Medkova – sopran****Aleksander Vovk – baryton****Michał Barta - fortepian****godz. 20.00**

Sala Teatralna, ul. Krasieńskiego 27

**SPEKTAKL TEATRALNY****Benedykt Hertz *Czupurek***

w reżyserii

**ad. dr hab. Jerzego Głębina**aktorzy - studenci Instytutu Wokalno-  
Aktorskiegoniedziela, 30 kwietnia 2017**godz. 19.00**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

**AUDITE MORTALES****Muzyka pasyjna i żałobna  
na przestrzeni wieków****prof. dr hab. Krystyna Krzyżanowska-  
Łoboda - kierownictwo muzyczne,  
dyrygent**

wykonawcy:

**Zespół Wokalny Instytutu Wokalno-  
Aktorskiego****Studencki Zespół Wokalny****Marlena Thiele – sopran****Patryk Wyborski – baryton****Bartłomiej Barwinek – słowo**

w programie:

Bartłomiej Pękiel - Motety

Gabriel Faure – Requiem



**poniedziałek, 24 kwietnia 2017**  
**godz. 10.00 – 14.00**  
Sala Kameralna III

*Organizator:*  
*Katedra Pedagogiki Muzyki*  
*st. wykł. dr hab. Piotr Kopiński*

**WARSZTATY ETNICZNEJ  
MUZYKI PERSKIEJ**

prowadzący:  
**Mohammad Rasouli**

---

**poniedziałek, 24 kwietnia 2017**  
**godz. 19.00**  
Aula im. Bolesława Szabelskiego

**KONCERT  
WEBERN I INNI**

przygotowany w ramach zajęć  
„Praktyka wykonawcza muzyki  
współczesnej” prowadzonych przez  
prof. dr hab. Gabrielę Szendzielorz-  
Jungiewicz

---

**wtorek, 25 kwietnia 2017**  
**godz. 10.00 – 17.15**  
Sala Kameralna III

*Organizator:*  
*Zakład Skrzypiec*  
*dr hab. Szymon Krzeszowiec, prof. AM*

**WARSZTATY SKRZYPCOWE  
z prof. Łukaszem Błaszczkiem**



wtorek, 25 kwietnia 2017  
godz. 19.00  
Sala Koncertowa

**WOLFGANG AMADEUSZ  
MOZART**

***CZARODZIEJSKI FLET***

Opera w dwóch aktach  
Libretto Emanuel Schikaneder

Akademicka Orkiestra Symfoniczna  
im. Karola Szymanowskiego  
Krzysztof Dziewięcki – dyrygent

Soliści - Studenci  
Instytutu Wokalno-Aktorskiego  
Chór Instytutu Wokalno-Aktorskiego  
Chór Akademii Muzycznej  
Studenci Zakładu Edukacji  
Muzycznej  
Zespół Muzyki Dawnej i Tańca  
Historycznego Capella Nicopolensis

---

wtorek, 25 kwietnia 2017  
godz. 19.00  
Aula im. Bolesława Szabelskiego

**I KONCERT DOKTORANTÓW**

wykonawcy:

**Katarzyna Ćwiek**  
**Karol Grzeszczuk**  
**Małgorzata Mokrus**  
**Damian Oleksiak**  
**Yue Zhao**

współwykonawca:

dr hab. Grzegorz Biegas, prof. AM

w programie:

Xavier Montsalvatge, Jaime Padrós, Li  
Yinghai, Anna Ignatowicz-Glińska,  
Gabriel Erkoreka



środa, 26 kwietnia 2017  
godz. 9.30 – 13.15  
Sala 18  
godz. 15.00 – 17.15  
Sala Kameralna II

**WARSZTATY SKRZYPCOWE**  
z prof. Łukaszem Błaszczkiem

środa, 26 kwietnia 2017  
godz. 19.00  
Sala Koncertowa

**WOLFGANG AMADEUSZ  
MOZART**  
*CZARODZIEJSKI FLET*  
Opera w dwóch aktach  
Libretto Emanuel Schikaneder

Akademicka Orkiestra Symfoniczna  
im. Karola Szymanowskiego  
Krzysztof Dziewięcki – dyrygent

Soliści - Studenci  
Instytutu Wokalno-Aktorskiego  
Chór Instytutu Wokalno-Aktorskiego  
Chór Akademii Muzycznej  
Studenci Zakładu Edukacji  
Muzycznej  
Zespół Muzyki Dawnej i Tańca  
Historycznego Capella Nicopolensis

czwartek, 27 kwietnia 2017  
godz. 16.00  
Sala Audiowizualna

**WYKŁAD OTWARTY**  
pt. "Od niebytu do pajdocentryzmu, czyli  
rzecz o sytuacji dziecka w świecie"  
dr Grażyna Darłak

*Organizator:*  
*Zakład Edukacji Muzycznej*  
*st. wykł. dr Grażyna Darłak*



**piątek, 28 kwietnia 2017**  
**godz. 10.00 – 13.00 i 15.00 – 18.00**  
Sala Kameralna III

*Organizator:*  
*Katedra Instrumentów Smyczkowych*  
*prof. dr hab. Waldemar Tamowski*

**WARSZTATY**  
**WIOLONCZELOWE**  
prowadząca:  
**prof. Joanna Sachryn**

---

**piątek, 28 kwietnia 2017**  
**godz. 15.00**  
Aula im. Bolesława Szabelskiego

**II KONCERT DOKTORANTÓW**  
wykonawcy:  
**Karol Grzeszczuk**  
**Barbara Lorenc**  
**Małgorzata Mokrus**  
**Aleksandra Raszyńska**  
**Tomasz Soczek**  
**Wiktoria Zawistowska**  
**Interplay Jazz Duo: Kamil**  
**Urbański, Jędrzej Łaciak**  
współwykonawcy:  
Ewa Markuszewska, Maciej Słapiński,  
Marcin Szewczyk

w programie:  
Christoph Willibald Gluck,  
Johannes Brahms, Georges Bizet,  
Ruperto Chapi, Marco Enrico Bossi,  
Sergiusz Rachmaninow, Marian Sawa,  
Ketil Hovstleff, Marta Ptaszyńska,  
Andrzej Krzanowski, Kamil Urbański





sobota, 6 maja 2017

godz. 16.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

## KONCERT WIOSENNY

w wykonaniu uczestników projektu

### **MŁODA MUZYCZNA AKADEMIA**

w programie m. in. Piotr Czajkowski,  
Fryderyk Chopin, Jan Sebastian Bach,  
Claude Debussy

---

sobota, 6 maja 2017

godz. 19.00

Sala Koncertowa

## KONCERT

**Orkiestry Symfonicznej**

**Filharmonii Śląskiej**

na zakończenie warsztatów

dyrygenckich

wykonawcy:

**Orkiestra Symfoniczna**

**Filharmonii Śląskiej**

**Aleksandra Kruż - dyrygent**

**Sulamita Ślubowska - skrzypce**

w programie:

Wolfgang Amadeus Mozart - Uwertura

do opery Don Giovanni

Ludwig van Beethoven - Romance G-dur

op.40

Ludwig van Beethoven - VII Symfonia A-

dur op. 92



## "MUZYCZNE WIECZORY W BAZYLICE"

cykl koncertów w kolejne niedziele – 7, 14, 21 maja 2017

w Bazylice św. Szczepana i Matki Boskiej Boguckiej –

Katowice ul. ks. Leopolda Markieffki 89

*Kierownictwo artystyczne: dr hab. Roman Widaszek*

*Organizacja: Rzymskokatolicka Parafia św. Szczepana w Katowicach-Bogucicach*

*Współorganizator: Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach*

*Partner: Urząd Miasta Katowice*

niedziela, 7 maja 2017

godz. 18.00

### ***Klasyki muzyki filmowej***

wykonawcy:

**Ewa Biegas** - sopran

**Maciej Zakościelny** - skrzypce,  
recytacje

**Roman Widaszek** - klarnet/słowo

**Grzegorz Biegas** - fortepian

**Roman Perucki** - organy

**Kwintet Śląskiej Orkiestry**

**Kameralnej**

w programie m.in.: ks. Mieczysław  
Maliński, Jan Sebastian Bach, Franciszek  
Schubert, Wojciech Kilar, Ennio  
Morricone

niedziela, 14 maja 2017

godz. 18.00

### ***Arcydzieła muzyki kameralnej***

wykonawcy:

**Zuzanna Niedźwiecka** - flet

**Katarzyna Pala** - klarnet

**Julia Łopuszyńska** - harfa

**Kwartet smyczkowy** w składzie:

**Laura Bukowska** - skrzypce

**Daniel Martinez Gomez** - skrzypce

**Weronika Skowrońska** - altówka

**Monika Hartmann** - wiolonczela

w programie: Wolfgang Amadeusz  
Mozart, Carl Maria von Weber, Maurycy  
Ravel



niedziela, 21 maja 2017  
godz. 18.00

***W kręgu muzyki wokально-  
instrumentalnej***

wykonawcy:

**Marlena Thiele** - sopran

**Patryk Wyborski** - baryton

**Witold Zaborny** - organy

**Zespół Wokalny Instytutu**

**Wokalno-Aktorskiego**

**Akademii Muzycznej im. Karola**

**Szymanowskiego w Katowicach**

**Orkiestra Kameralna Akademii**

**Muzycznej im. Karola**

**Szymanowskiego w Katowicach**

**Krystyna Krzyżanowska-Łoboda** -

dyrygent

w programie: Karol Hoppe, Bartłomiej

Pękiel, Gabriel Fauré

poniedziałek, 8 maja 2017

godz. 9.30 – 15.30

Sala Kameralna II

*Organizator:*

*Zakład Skrzypiec*

*dr hab. Szymon Krzeszowiec, prof. AM*

**WARSZTATY SKRZYPCOWE**

prowadzący:

**prof. Roland Baldini**

wtorek, 9 maja 2017

godz. 9.30 – 15.30

Aula im. Bolesława Szabelskiego

*Organizator:*

*Zakład Skrzypiec*

*dr hab. Szymon Krzeszowiec, prof. AM*

**WARSZTATY SKRZYPCOWE**

prowadzący:

**prof. Roland Baldini**



środa, 10 maja 2017  
 godz. 15.30 – 19.30  
 Sala Kameralna II

*Organizator:*  
*Zakład Skrzypiec*  
*dr hab. Szymon Krzeszowiec, prof. AM*

**WARSZTATY SKRZYPCOWE**  
 prowadzący:  
**prof. Roland Baldini**

wtorek, 9 maja 2017  
 godz. 11.00  
 Sala Koncertowa

*Organizator:*  
*Zakład Edukacji Muzycznej*  
*st. wykł. dr Grażyna Dartak*  
*oraz Lukasz Szmigiel*

**KONCERT EDUKACYJNY**  
**"Lutosławski dzieciom"**  
 wykonawcy:  
**Studenci kierunków:**  
**Instrumentalistyka, Edukacja**  
**artystyczna w zakresie sztuki**  
**muzycznej**  
**Chór dziecięcy Piano-Forte Szkoły**  
**Podstawowej im. Jana Brzechwy**  
**w Radostowicach**

w programie:  
 utwory **Witolda Lutosławskiego**,  
 m.in. **Bukoliki i Piosenki**  
**Dziecinne**

**przygotowanie Chóru dziecięcego**  
**- Katarzyna Machnik**

wtorek, 9 maja 2017  
 godz. 11.00  
 Sala nr 14

*Organizator:*  
*Katedra Klawesynu i Historycznych Praktyk*  
*Wykonawczych*  
*prof. dr hab. Władysław Szymański*

**SPOTKANIE**  
**Z JOANNĄ SOLECKĄ**  
 autorką tłumaczenia podręcznika  
 C.P.E.Bacha "O prawdziwej sztuce gry na  
 instrumentach klawiszowych (wyd.  
 Astraia)



**wtorek, 9 maja 2017**

**godz. 12.30 – 14.00**

Sala Rytmiki

*Organizator:*

*Zakład Edukacji Muzycznej*

*st. wykł. dr Grażyna Dartak*

**WARSZTAT 1:**

**PERCUSSION IN MUSIC  
THERAPY AND SPECIAL  
MUSIC EDUCATION**

(zajęcia dla studentów Muzykoterapii  
oraz Edukacji Muzycznej)

prowadzący:

**dr John Habron**

**Head of Music Education, Royal  
Northern College of Music, Wielka  
Brytania**

**środa, 10 maja 2017**

**godz. 9.30 – 11.00**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

**SEMINARIUM:**

**AN OVERVIEW OF RECENT  
RESEARCH IN DALCROZE  
STUDIES (wykład otwarty)**

prowadzący:

**dr John Habron**

**godz. 12.15 – 13.45**

Sala Rytmiki

**WARSZTAT 1:**

**PERCUSSION IN MUSIC  
THERAPY AND SPECIAL  
MUSIC EDUCATION**

(zajęcia dla studentów Rytmiki)

prowadzący:

**dr John Habron**

**czwartek, 11 maja 2017**

**godz. 9.00 – 10.30**

Sala Rytmiki

*Organizator:*

*Zakład Edukacji Muzycznej*

*st. wykł. dr Grażyna Dartak*

**WARSZTAT 2:**

**DEVELOPING YOUR SKILLS  
IN QUALITATIVE,  
THEORETICAL AND  
HISTORICAL RESEARCH**

(zajęcia dla studentów Rytmiki)

prowadzący:

**dr John Habron**



**wtorek, 9 maja 2017**

**godz. 17.00**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

*Organizator:*

*Katedra Klawesynu i Historycznych Praktyk*

*Wykonawczych*

*prof. dr hab. Władysław Szymański*

**RECITAL ORGANOWY  
WŁADYSŁAWA  
SZYMAŃSKIEGO**

w programie:

Cesar Franck, Ernst Köhler,

Alfred Hollins, Karol Szymanowski,

Petr Eben, Alexandre Guilmant

**środa, 10 maja 2017**

**godz. 18.00 – WYKŁAD**

**godz. 19.00 - KONCERT**

Sala nr 13

*Organizator:*

*Katedra Klawesynu i Historycznych Praktyk*

*Wykonawczych*

*prof. dr hab. Władysław Szymański*

**WYKŁAD**

pt. "Muzyka klawesynowa

Pawła Szymańskiego"

wygłosi:

**dr Aleksandra Gajecka-Antosiewicz**

wykonawcy w KONCERCIE:

**Aleksandra Gajecka-Antosiewicz –**

**klawesyn**

**Karol Tobor - skrzypce**

**czwartek, 11 maja 2017**

**godz. 16.00**

Sala Audiowizualna

*Organizator:*

*Katedra Kompozycji i Teorii Muzyki*

*prof. zw. dr hab. Eugeniusz Knapik*

**WYKŁAD OTWARTY**

pt. "Tomas Tranströmer i muzyka"

**prof. Leonard Neuger**



**czwartek, 11 maja 2017**

**godz. 17.00**

Aula im.Bolesława Szabelskiego

*Organizator:*

*Stowarzyszenie Absolwentów Akademii  
Muzycznej im. Karola Szymanowskiego  
w Katowicach*

**KONCERT KOMPOZYTORSKI  
TOMASZA KAMIENIAKA**

wykonawcy:

**Barłomiej Duś – saksofon altowy**

**Gabriela Szendzielorz-Jungiewicz  
– fortepian**

**Irena Kalinowska-Grohs –  
skrzypce**

**Anna Górecka – fortepian**

**Tomasz Kajkowski – saksofon  
barytonowy**

**Tomasz Kamieniak – fortepian**

**Emil Trepka – obój**

**czwartek i piątek, 11 i 12 maja 2017**

**godz. 10.00**

Sala Teatralna, ul. Krasieńskiego 27

*Organizator:*

*Instytut Jazzu  
prof. dr hab. Wojciech Niedziela*

**VIII MIĘDZYNARODOWY  
KONKURS IMPROWIZACJI  
JAZZOWEJ  
PRZESŁUCHANIA**

**piątek, 12 maja 2017**

**godz. 19.00**

Sala Koncertowa

*Organizator:*

*Instytut Jazzu  
prof. dr hab. Wojciech Niedziela*

**VIII MIĘDZYNARODOWY  
KONKURS IMPROWIZACJI  
JAZZOWEJ  
KONCERT FINAŁOWY**

wykonawcy:

**Laureaci Konkursu**

**Big Band Instytutu Jazzu**

**Henryk Miśkiewicz**

**i Trio Marcina Wasilewskiego**

**środa, 17 maja 2017**

**godz. 19.00**

Sala Koncertowa

*Organizator:*

*Katedra Fortepianu  
dr hab. Anna Górecka, prof. AM*

**ŚRODA PIANISTYCZNA**

wykonawca:

**Zbigniew Raubo**



## II MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWA I SESJA WARSZTATOWA

pt. "MUZYKA I RUCH  
W DZIAŁANIACH TERAPEUTYCZNYCH"

czwartek - sobota, 18 - 20 maja 2017

*Organizator:*

*Zakład Edukacji Muzycznej  
ad. dr hab. Barbara Dutkiewicz*

### czwartek, 18 maja 2017

godz. 9.00 – 9.20  
Sala Audiowizualna

### UROCZYSTE OTWARCIE

Część konferencyjna – Sala Audiowizualna

godz. 9.20 – 9.40

**dr hab. Barbara Dutkiewicz:**  
*Rytmika w Akademii Seniora*

godz. 9.40 – 10.10

**Christoph Falschlunger:**  
*"Przestrzeń pomiędzy" - interakcja w rytmice,  
aspekty metodyczne pracy edukacyjnej z osobami  
z wieloma dysfunkcjami umysłowymi  
i upośledzeniami m.in osób z demencją*

godz. 10.40 – 11.10

**dr Ewa Bogdanowicz:**  
*Ćwiczenia z zakresu rytmiki dla osób  
niewidomych*

godz. 11.10 – 11.40

**dr Marzena Śniarowska-Tlatlik:**  
*Integracja w praktyce choreoterapeutycznej*

Część warsztatowa – Sala Rytmiki

godz. 12.00 – 13.00

**dr Marzena Śniarowska-Tlatlik:**  
*Tańcząc ku całości - formy warsztatowe*

godz. 13.00 – 14.30

**dr Ewa Bogdanowicz:**  
*Ćwiczenia z zakresu rytmiki dla osób  
niewidomych*





**godz. 14.30 – 16.00**

**dr hab. Barbara Dutkiewicz:**

*Rytmika dla osób starszych – wybrane ćwiczenia*

**godz. 18.00**

Sala Teatralna

**KONCERT INTERPRETACJI  
RUCHOWYCH MUZYKI**

**piątek, 19 maja 2017**

**Część warsztatowa**

**godz. 9.00 – 10.30 i 10.30 – 12.00**

Sala Kameralna I

**dr hab. Barbara Dutkiewicz:**

*Miniatury instrumentalne w opracowaniu  
ruchowym dla dzieci z dysfunkcjami*

**godz. 9.00 – 10.30 i 10.30 – 12.00**

Sala Rytmiki

**Christoph Falschlunger:**

*Rytmika dla dzieci z upośledzeniem umysłowym  
i jej aspekty metodyczne (także dla ustawień  
integracyjnych)*

**Część konferencyjna – Sala Audiowizualna**

**godz. 14.20 – 14.40**

**dr Gabriell Salz:**

*Terapia poprzez taniec w pracy z dziećmi*

**godz. 14.40 – 15.00**

**as. Iga Eckert:**

*Teatr Poddancy- historia (nie)pełnej służby  
w arteterapii*

**godz. 15.00 – 15.20**

**Alexander Riedmüller:**

*Rytmika jako narzędzie w rozwijaniu  
umiejętności językowych w kontekście edukacji  
i terapii*

**Część warsztatowa**

**godz. 15.40 – 17.10 i 17.10 – 18.40**

Sala Rytmiki

**Alexander Riedmüller:**

*Ciało jako instrument*

**godz. 15.40 – 17.10 i 17.10 – 18.40**

Sala 24

**as. Iga Eckert:**

*Emisja głosu, zabawy relaksacyjne i oddechowe  
dla dzieci*



sobota, 20 maja 2017

Część warsztatowa

**godz. 9.00 – 10.30 i 10.30 – 12.00**

Sala Rytmiki

**Alexander Riedmüller:**

*Ciało jako instrument*

**godz. 9.00 – 10.30 i 10.30 – 12.00**

Sala Kameralna I

**mgr Monika Kionka:**

*Ćwiczenia dla osób niepełnosprawnych wg idei  
Carla Orffa*

**godz. 12.30 – 13.00**

**UROCZYSTE ZAKOŃCZENIE**

**czwartek, 18 maja 2017**

**godz. 19.00**

Sala Koncertowa

*Organizator:*

*Institut Jazzu*

*prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik*

**KONCERT INSTYTUTU JAZZU**

wykonawcy:

**Laureaci konkursów:**

**Julia Kania Quartet**

**Igor Smaruj - gitara**

**Bartłomiej Witek - wibrafon**

**Zespoły instrumentalne**

**oraz orkiestra jazzowa**

**Grzegorz Nagórski - dyrygent**

**Sebastian Sołdrzyński - dyrygent**



sobota, 20 maja 2017  
godz. 20.00  
Sala Koncertowa

**KONCERT AKADEMICKIEJ  
ORKIESTRY BAROKOWEJ**  
w ramach „Nocy Muzeów”  
**Łukasz Zimnik - flet**  
**Adam Krzeszowiec - wiolonczela**  
prowadzenie zespołu -  
**Krzysztof Firlus**

w programie:  
Georg Philipp Telemann:  
Sinfonia D-dur TWV 44:1  
Koncert fletowy G-dur TWV 51:G2  
Carl Philipp Emanuel Bach:  
Koncert wiolonczelowy A-dur Wq 172  
Sinfonia C-dur Wq 174

---

wtorek, 23 maja 2017  
godz. 16.00  
Aula im. Bolesława Szabelskiego

*Organizator:*  
*Katedra Gitary i Harfy*  
*prof. zw. dr hab. Alina Gruszcza*

**KONCERT  
SOLO I W DUECIE**  
wykonawcy:  
**Justyna Sobczak**  
**Błażej Sudnikowicz**

---

środa – piątek, 24 – 26 maja 2017

*Organizator:*  
*Instytut Wokalno-Aktorski*  
*dr hab. Elżbieta Grodzka-Lopuszyńska,*  
*prof. AM*  
*dr hab. Agata Kobierska, prof. AM*

**SESJA NAUKOWA**  
**Kobiety – kompozytorki**  
**i śpiewaczki**



środa, 31 maja 2017

**godz. 19.00**

Sala Koncertowa

*Organizator:*

*Katedra Fortepianu*

*dr hab. Anna Górecka, prof. AM*

## ŚRODA PIANISTYCZNA

wykonawcy:

**Karolina Le**

**Mateusz Kawa**

**Jakub Gerula**

**Magdalena Zębala**

**Tymoteusz Bies**

**Izabela Wilga**

**Eligiusz Skoczylas**

**Michał Dziewior**

w programie:

Aleksandr Skriabin, Karol Szymanowski,

Claude Debussy, Siergiej Prokofiew