

PLAN STUDIÓW

TYP STUDIÓW: STUDIA NIESTACJONARNE II STOPNIA

Kierunek: Jazz i muzyka estradowa

Specjalność: **INSTRUMENTALISTYKA JAZZOWA**

- Warunkiem ukończenia studiów II stopnia jest uzyskanie minimum 120 pkt. ECTS.

I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (88 ECTS)

A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE (82 ECTS)

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Instrument główny	Ćw/I	20 E 8	20 E 8	20 E 9	20 E 9	80	34
2	Zespoły instrumentalne	Ćw/Z	20 Z 4	20 Z 4	20 Z 4	20 Z 4	80	16
3	Studia orkiestrowe	W/Z	20 Z 2	20 Z 2	20 Z 2		60	6
4	Improwizacja współczesna	W/Z	7,5 Z 1	7,5 Z 1			15	2
5	Orkiestra jazzowa	Ćw/Z	30 Z 5	30 Z 5	30 Z 5	30 Z 5	120	20
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			97.5 20	97.5 20	90 20	70 18	335	78

B. MODUŁ - PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE (6 ECTS)

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Etyka	W/Z	3 Z 1	3 O 1			6	2
2	Filozofia współczesna	W/Z	7,5 Z 2	7,5 O 2			15	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			10,5 3	10,5 3			21	6

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (min. 32 ECTS)

C. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE MINIMUM WYBORU: 26 ECTS

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Aranżacja komputerowa i produkcja muzyczna (poziom A)	W/G	10 Z 4	10 Z 4			20	8
2	Komputerowa notacja muzyczna (poziom A)	KW/Z	10 Z 8	10 Z 8			20	16
3	Kompozycja (poziom A)	W/G	10 Z 2	10 O 2	10 Z 2	10 O 2	40	8

4	Współczesna harmonia jazzowa	W/Z	15 Z 4	15 E 4			30	8
5	Analiza improwizacji jazzowej	W/Z	15 Z 2	15 E 2			30	4
6	Analiza form muzycznych	W/Z			10 Z 3	10 E 3	20	6
7	Literatura i historia jazzu	W/Z	20 Z 2	20 E 2			40	4
8	Literatura muzyki filmowej i musicalowej	W/Z			20 Z 6	20 Z 6	40	12
9	Realizacja nagrań studyjnych	W/Z	30 O 5	30 O 5	30 O 5	30 O 5	120	20
10	Zespół wokalny (poziom podstawowy)	Ćw/Z	20 Z 4	20 Z 4	20 Z 4	20 Z 4	80	16
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			130 31	130 31	90 20	90 20	440	82

D. MODUŁ - OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH MINIMUM WYBORU: 6 ECTS

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Muzyka w kontekście kultury	W/Z	7,5 Z 3	7,5 O 3			15	6
2	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	W/Z			7,5 Z 2	7,5 O 2	15	4
3	Promocja i marketing dóbr kultury	W/Z	7,5 Z 3	7,5 O 3			15	6
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			15 6	15 6	7,5 2	7,5 2	45	16

E. * MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE (3 ECTS)

* Za dodatkową odpłatnością zgodnie z Regulaminem MSP.

- *Studenci, którzy zrealizowali Moduł - Międzywydziałowe Studium Pedagogiczne na studiach I stopnia oraz kontynuują ten sam kierunek (specjalność) na studiach II stopnia i chcą posiadać pełne przygotowanie pedagogiczne, zobowiązani są do realizacji całego Modułu na studiach II stopnia.*

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Metodyka przedmiotowa	W/Z	15 Z 1				15	1
2	Praktyki pedagogiczne	Ćw/I		15 Z 2			15	2
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			15 1	15 2			30	3

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ćw - ćwiczenia

FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin