

PLAN STUDIÓW

TYP STUDIÓW: STUDIA NIESTACJONARNE I STOPNIA

Kierunek: Jazz i muzyka estradowa

Specjalność: **KOMPOZYCJA I ARANŻACJA**

- Warunkiem ukończenia studiów I stopnia jest uzyskanie minimum 180 pkt. ECTS.

I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (125 ECTS)

A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE (114 ECTS)

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Kompozycja i aranżacja	Ćw/I	20 E 9	20 E 9	20 E 9	20 E 9	20 E 9	20 E 9	120	54
2	Instrument podstawowy	Ćw/I	7 E 4	7 E 4	7 E 4	7 E 4	7 E 6	7 E 6	42	28
3	Czytanie partytur	Ćw/I	5 O 2	5 E 2					10	4
4	Dyrygowanie	Ćw/I					5 O 2	5 E 2	10	4
5	Kształcenie słuchu	Ćw/Z	10 O 1	10 E 1	10 O 1	10 E 1			40	4
6	Podstawy harmonii jazzowej	W/Z	20 O 3	20 E 3					40	6
7	Praktyki estradowe	Pr/I	Z 2	Z 2	Z 2	Z 2	Z 2	Z 2	0	12
8	Seminarium pracy pisemnej	W/Z			10 Z 1	10 O 1			20	2
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			62 21	62 21	47 17	47 17	32 19	32 19	282	114

B. MODUŁ - PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE (11 pkt.)

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Język obcy	Ćw/G	20 Z 2	20 O 2	20 Z 2	20 E 2			80	8
2	Technologie informatyczne – e-learning	Ćw/G	15 Z 1	15 Z 1					30	2
3	Ochrona własności intelektualnej – e-learning	Ćw/Z	15 Z 1						15	1
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			50 4	35 3	20 2	20 2			125	11

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (min. 55 ECTS)

C. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE MINIMUM WYBORU: 47 ECTS

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Aranżacja komputerowa i produkcja muzyczna (poziom A)	W/G	10 Z 4	10 Z 4					20	8
2	Komputerowa notacja muzyczna (poziom A)	W/G	10 Z 8	10 Z 8					20	16

3	Instrumentoznawstwo z propedeutyką instrumentacji	W/Z	15 O 3	15 E 3					30	6
4	Kontrapunkt	W/G			20 O 2	20 E 2			40	4
5	Podstawy literatury i historii jazzu	W/Z					20 Z 3	20 E 3	40	6
6	Współczesne techniki kompozytorskie	W/G					20 O 2	20 E 2	40	4
7	Instrumentacja orkiestr dętych	W/G			20 O 1	20 O 1			40	2
8	Techniki pracy w studio	W/Z					15 Z 2	15 Z 2	30	4
9	Zespół wokalny (poziom podstawowy)	Ćw/Z	20 Z 3	20 Z 3	20 Z 3	20 Z 3	20 Z 3	20 Z 3	120	18
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			55 18	55 18	60 6	60 6	75 10	75 10	380	68

D. MODUŁ - OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH MINIMUM WYBORU: 8 ECTS

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Filozofia	W/Z			7,5 Z 2	7,5 E 2			15	4
2	Historia kultury	W/Z	7,5 Z 2	7,5 E 2					15	4
3	Estetyka muzyki	W/Z	7,5 Z 2	7,5 E 2					15	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			15 4	15 4	7,5 2	7,5 2			45	12

E. * MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE (22 ECTS)

* Za dodatkową odpłatnością zgodnie z Regulaminem MSP.

- Absolwent posiada przygotowanie pedagogiczne w powiązaniu z kierunkiem (specjalnością) kształcenia wyłącznie po zrealizowaniu całego Modułu.

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Psychologia	W/Z	45 Z 2	45 E 2					90	4
2	Pedagogika	W/Z			45 Z 2	45 E 2			90	4
3	Metodyka ogólna	W/Z	22,5 Z 1	22,5 Z 1					45	2
4	Metodyka specjalistyczna	W/G			22,5 Z 1	22,5 E 1			45	2
5	Praktyki pedagogiczne	Ćw/I					150 Z 10		150	10
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			67,5 3	67,5 3	67,5 3	67,5 3	150 10		420	22

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ćw - ćwiczenia

FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin