FILHARMONIA SUDECKA IM. JÓZEFA WIŁKOMIRSKIEGO W WAŁBRZYCHU  
OGŁASZA PRZESŁUCHANIE NA STANOWISKO  
**MUZYK TUTTI W GRUPIE SKRZYPIEC**

Przesłuchanie odbędzie się  
**19 stycznia 2023 r. (czwartek) o godz. 14:00**  
w Sali Koncertowej Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu, ul. J. Słowackiego 4  
Dossier artystyczne wraz ze zgłoszeniem zawierającym podpisaną klauzulę: ”Wyrażam zgodę na [przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w ofercie pracy dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity: Dz. U. z 2019.0.1781 ze zm.)”  
należy kierować do Działu Kadr Filharmonii Sudeckiej 58-300 Wałbrzych, ul. J. Słowackiego 4, e-mail: b\_rakucka@filharmonia-sudecka.pl  
Informacje:  
www.filharmonia-sudecka,pl  
Dział Kadr tel: 74/842-64-09

Program przesłuchania na stanowisko "Muzyk tutti w grupie skrzypiec"

1) J.S.Bach - dwie kontrastujące części z dowolnej sonaty lub partity skrzypcowej lub Chaccone.

2) I cz. z kadencją koncertu skrzypcowego W.A.Mozarta. ( do wyboru koncerty: 3, 4 lub 5)

Partie orkiestrowe:

F. Mendelsson - "Scherzo" ze "Snu nocy letniej".(Od początku do t.100, pierwsza strona) (V-no I); W.A.Mozart - Uwertura do opery "Czarodziejski Flet": V-no I - takty: 20-44, V-no II - takty: 16-44.;

F. Mendelssohn - Symfonia nr 4, A-dur "Włoska", cz.I, od początku do t. 110 i od t. 368 do t. 382. (V-no I); C.M.von Weber, Uwertura do opery "Oberon", takty: 23-50. (V-no I).

FILHARMONIA W RAZIE POTRZEBY ZAPEWNIA AKOMPANIATORA

FILHARMONIA SUDECKA IM. JÓZEFA WIŁKOMIRSKIEGO W WAŁBRZYCHU  
OGŁASZA PRZESŁUCHANIE NA STANOWISKO  
**MUZYK TUTTI W GRUPIE ALTÓWEK, ZASTĘPCA PROWADZĄCEGO GRUPĘ**

Przesłuchanie odbędzie się  
**19 stycznia 2023 r. (czwartek) o godz. 14:00**  
w Sali Koncertowej Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu, ul. J. Słowackiego 4  
Dossier artystyczne wraz ze zgłoszeniem zawierającym podpisaną klauzulę: ”Wyrażam zgodę na [przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w ofercie pracy dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity: Dz. U. z 2019.0.1781 ze zm.)”  
należy kierować do Działu Kadr Filharmonii Sudeckiej 58-300 Wałbrzych, ul. J. Słowackiego 4, e-mail: b\_rakucka@filharmonia-sudecka.pl  
Informacje:  
www.filharmonia-sudecka,pl  
Dział Kadr tel: 74/842-64-09

Program przesłuchania na stanowisko "Muzyk tutti w grupie altówek"

1. C. Stamitz - Koncert D - dur na altówkę I cz. z kadencją lub F. A. Hoffmeister - Koncert D - dur na altówkę I cz.z kadencją  
2. Pierwsza część jednego z koncertów - B. Bartoka, W. Waltona lub P. Hindemitha

Partie orkiestrowe:  
R. Strauss - "Don Juan" od początku do litery D  
F. Mendellssohn -Bartoldy "Sen nocy letniej" - Scherzo  
P. Czajkowski - Serenada na smyczki - cz. I - od litery D do 3 taktów przed literą F; cz. II - od 4 taktu litery D do 2 taktu litery E  
W. Lutosławski - Koncert na orkiestrę - cz. II od nr 27 do nr 29  
A. Bruckner - Symfonia nr 4 - cz. II - od litery C do taktu 83

Fragmenty solowe w utworach orkiestrowych:  
R. Strauss - Don Quixote - 6 taktów przed dużą 15 do 5. taktu po dużej 16 oraz 10 taktów przed 30 do 5. taktu 33  
R. Vaughan - Williams "Fantazja na temat Tomasa Tallisa" - od litery I do 6. taktu w literze M  
E. Elgar - uwertura "In the south"  
E. Grieg - "Suita z czasów Holberga" - Rigaudon

FILHARMONIA W RAZIE POTRZEBY ZAPEWNIA AKOMPANIATORA

FILHARMONIA SUDECKA IM. JÓZEFA WIŁKOMIRSKIEGO W WAŁBRZYCHU  
OGŁASZA PRZESŁUCHANIE NA STANOWISKO  
**MUZYK TUTTI   TUBA**

Przesłuchanie odbędzie się  
**19 stycznia 2023 r. (czwartek) o godz. 14:00**  
w Sali Koncertowej Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu, ul. J. Słowackiego 4  
Dossier artystyczne wraz ze zgłoszeniem zawierającym podpisaną klauzulę: ”Wyrażam zgodę na [przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w ofercie pracy dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity: Dz. U. z 2019.0.1781 ze zm.)”  
należy kierować do Działu Kadr Filharmonii Sudeckiej 58-300 Wałbrzych, ul. J. Słowackiego 4, e-mail: b\_rakucka@filharmonia-sudecka.pl  
Informacje:  
www.filharmonia-sudecka,pl  
Dział Kadr tel: 74/842-64-09

Program przesłuchania na stanowisko "Muzyk tutti tuba"

R. Vaughan Williams - Concerto for Bass Tuba

Partie orkiestrowe:  
H. Berlioz - Marsz węgierski z Potępienia Fausta  
G. Verdi - Uwertura do opery Nabucco  
J. Brahms - II Symfonia D - dur cz. 2 i 4  
H. Berlioz - Symfonia fantastyczna cz. 5  
A. Bruckner - IV Symfonia Es - dur Romantyczna cz. 1 i 4

FILHARMONIA W RAZIE POTRZEBY ZAPEWNIA AKOMPANIATORA