

**PLAN STUDIÓW**

TYP STUDIÓW: STUDIA NIESTACJONARNE I STOPNIA

Kierunek: Jazz i muzyka estradowa

Specjalność: **REALIZACJA NAGŁOŚNIENIA**

- Warunkiem ukończenia studiów I stopnia jest uzyskanie minimum 180 pkt. ECTS.

**I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (126 ECTS)****A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE (115 ECTS)**

| PRZEDMIOT                        | GRUPA<br>RODZAJ<br>FORMA        | LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA /<br>PUNKTY ECTS |                   |                   |                   |                   |                  | LICZBA<br>GODZ.  | LICZBA<br>PKT<br>ECTS |            |
|----------------------------------|---------------------------------|--|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|------------------|-----------------------|------------|
|                                  |                                 | ROK I  |                   | ROK II            |                   | ROK III           |                  |                  |                       |            |
|                                  |                                 | SEM. 1   | SEM. 2            | SEM. 3            | SEM. 4            | SEM. 5            | SEM. 6           |                  |                       |            |
| 1                                | Techniki nagłośnienia           | W/Z  | 30 O<br>7         | 30 E<br>7         | 30 O<br>7         | 30 E<br>7         | 30 O<br>8        | 30 E<br>9        | 180                   | 45         |
| 2                                | Reżyseria muzyczna              | W/Z  | 30 O<br>6         | 30 E<br>6         | 30 O<br>6         | 30 E<br>6         | 30 O<br>6        | 30 E<br>6        | 180                   | 36         |
| 3                                | Solfeż barwy                    | W/Z  | 10 O<br>2         | 10 O<br>2         | 10 O<br>2         | 10 O<br>2         | 10 O<br>2        | 10 O<br>2        | 60                    | 12         |
| 4                                | Propedeutyka techniki studyjnej | W/Z  | 30 O<br>2         |                   |                   |                   |                  |                  | 30                    | 2          |
| 5                                | Elementy fizjologii słyszenia   | W/Z  | 3 Z<br>1          |                   |                   |                   |                  |                  | 3                     | 1          |
| 6                                | Akustyka                        | W/Z  | 20 O<br>2         | 20 E<br>2         |                   |                   |                  |                  | 40                    | 4          |
| 7                                | Fortepian                       | Ćw/I   | 5 O<br>1          | 5 O<br>1          | 5 O<br>1          |                   |                  |                  | 15                    | 3          |
| 8                                | Kształcenie słuchu              | Ćw/Z   | 10 O<br>1         | 10 E<br>1         | 10 O<br>1         | 10 E<br>1         |                  |                  | 40                    | 4          |
| 9                                | Praktyka estradowa              | W/G  | 20 Z<br>1         | 20 Z<br>1         | 20 Z<br>1         | 20 Z<br>1         | 20 Z<br>1        | 20 Z<br>1        | 120                   | 6          |
| 10                               | Seminarium pracy pisemnej       | W/Z  |                   |                   | 10 Z<br>1         | 10 O<br>1         |                  |                  | 20                    | 2          |
| <b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b> |                                 |  | <b>158<br/>23</b> | <b>125<br/>20</b> | <b>115<br/>19</b> | <b>110<br/>18</b> | <b>90<br/>17</b> | <b>90<br/>18</b> | <b>688</b>            | <b>115</b> |

**B. MODUŁ - PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE (11 ECTS)**

| PRZEDMIOT                        | GRUPA<br>RODZAJ<br>FORMA                      | LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA /<br>PUNKTY ECTS |                 |                 |                 |                 |        | LICZBA<br>GODZ. | LICZBA<br>PKT<br>ECTS |           |
|----------------------------------|---|--|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|--------|-----------------|-----------------------|-----------|
|                                  |   | ROK I  |                 | ROK II          |                 | ROK III         |        |                 |                       |           |
|                                  |   | SEM. 1   | SEM. 2          | SEM. 3          | SEM. 4          | SEM. 5          | SEM. 6 |                 |                       |           |
| 1                                | Język obcy                                    | Ćw/G   | 20 Z<br>2       | 20 O<br>2       | 20 Z<br>2       | 20 E<br>2       |        |                 | 80                    | 8         |
| 2                                | Technologie informatyczne – e-learning        | Ćw/G   | 15 Z<br>1       | 15 Z<br>1       |                 |                 |        |                 | 30                    | 2         |
| 3                                | Ochrona własności intelektualnej – e-learning | Ćw/Z   | 15 Z<br>1       |                 |                 |                 |        |                 | 15                    | 1         |
| <b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b> |   |  | <b>50<br/>4</b> | <b>35<br/>3</b> | <b>20<br/>2</b> | <b>20<br/>2</b> |        |                 | <b>125</b>            | <b>11</b> |

## II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (min. 54 ECTS)

### C. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE MINIMUM WYBORU: 46 ECTS

| PRZEDMIOT                        | GRUPA RODZAJ FORMA                                    | LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS |                  |                  |                 |                 |                 | LICZBA GODZ.    | LICZBA PKT ECTS |           |
|----------------------------------|---|---|------------------|------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------|
|                                  |   | ROK I   |                  | ROK II           |                 | ROK III         |                 |                 |                 |           |
|                                  |   | SEM. 1  | SEM. 2           | SEM. 3           | SEM. 4          | SEM. 5          | SEM. 6          |                 |                 |           |
| 1                                | Analiza obrazu fonograficznego                        | W/Z   |                  |                  | 10 Z<br>1       | 10 E<br>1       |                 |                 | 20              | 2         |
| 2                                | Urządzenia elektroakustyczne                          | W/Z   | 20 O<br>2        | 20 O<br>2        | 20 O<br>2       | 20 E<br>2       |                 |                 | 80              | 8         |
| 3                                | Techniki pracy w studio                               | W/Z   | 10 O<br>1        | 10 E<br>1        | 10 O<br>1       | 10 E<br>1       |                 |                 | 40              | 4         |
| 4                                | Wprowadzenie do muzyki elektronicznej                 | W/Z   |                  |                  |                 |                 | 20 E<br>2       |                 | 20              | 2         |
| 5                                | Efekty dźwiękowe                                      | W/Z   |                  |                  |                 |                 | 10 E<br>1       |                 | 10              | 1         |
| 6                                | Aranżacja komputerowa i produkcja muzyczna (poziom B) | W/Z   | 10 Z<br>4        | 10 Z<br>4        |                 |                 |                 |                 | 20              | 8         |
| 7                                | Podstawy literatury i historii jazzu                  | W/Z   |                  |                  |                 |                 | 20 Z<br>2       | 20 E<br>2       | 40              | 4         |
| 8                                | Dźwięk w filmie                                       | W/Z   |                  |                  | 20 O<br>2       | 20 O<br>2       | 20 O<br>2       | 20 O<br>2       | 80              | 8         |
| 9                                | Instrumentoznawstwo z propedeutyką instrumentacji     | W/Z   | 15 O<br>2        | 15 E<br>2        |                 |                 |                 |                 | 30              | 4         |
| 10                               | Zespół wokalny (poziom podstawowy)                    | Ćw/Z  | 20 Z<br>3        | 20 Z<br>3        | 20 Z<br>3       | 20 Z<br>3       | 20 Z<br>3       | 20 Z<br>3       | 120             | 18        |
| <b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b> |   |   | <b>75<br/>12</b> | <b>75<br/>12</b> | <b>80<br/>9</b> | <b>80<br/>9</b> | <b>80<br/>9</b> | <b>70<br/>8</b> | <b>460</b>      | <b>59</b> |

### D. MODUŁ - OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH MINIMUM WYBORU: 8 ECTS

| PRZEDMIOT                        | GRUPA RODZAJ FORMA | LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS |                 |                 |                  |                  |        | LICZBA GODZ. | LICZBA PKT ECTS |           |
|----------------------------------|--------------------|---|-----------------|-----------------|------------------|------------------|--------|--------------|-----------------|-----------|
|                                  |                    | ROK I   |                 | ROK II          |                  | ROK III          |        |              |                 |           |
|                                  |                    | SEM. 1  | SEM. 2          | SEM. 3          | SEM. 4           | SEM. 5           | SEM. 6 |              |                 |           |
| 1                                | Filozofia          | W/Z   |                 |                 | 7,5 Z<br>2       | 7,5 E<br>2       |        |              | 15              | 4         |
| 2                                | Historia kultury   | W/Z   | 7,5 Z<br>2      | 7,5 E<br>2      |                  |                  |        |              | 15              | 4         |
| 3                                | Estetyka muzyki    | W/Z   | 7,5 Z<br>2      | 7,5 E<br>2      |                  |                  |        |              | 15              | 4         |
| <b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b> |                    |   | <b>15<br/>4</b> | <b>15<br/>4</b> | <b>7,5<br/>2</b> | <b>7,5<br/>2</b> |        |              | <b>45</b>       | <b>12</b> |

### E. \* MODUŁ – MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE (22 ECTS)

\* Za dodatkową odpłatnością zgodnie z Regulaminem MSP.

- Absolwent posiada przygotowanie pedagogiczne w powiązaniu z kierunkiem (specjalnością) kształcenia wyłącznie po zrealizowaniu całego Modułu.

| PRZEDMIOT | GRUPA RODZAJ FORMA | LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS |           |           |        |         |        | LICZBA GODZ. | LICZBA PKT ECTS |   |
|-----------|--------------------|---|-----------|-----------|--------|---------|--------|--------------|-----------------|---|
|           |                    | ROK I   |           | ROK II    |        | ROK III |        |              |                 |   |
|           |                    | SEM. 1  | SEM. 2    | SEM. 3    | SEM. 4 | SEM. 5  | SEM. 6 |              |                 |   |
| 1         | Psychologia        | W/Z   | 45 Z<br>2 | 45 E<br>2 |        |         |        |              | 90              | 4 |

|                                  |                          |      |                   |                   |                   |                   |                   |            |           |    |
|----------------------------------|--------------------------|------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------|-----------|----|
| 2                                | Pedagogika               | W/Z  |                   |                   | 45 Z<br>2         | 45 E<br>2         |                   |            | 90        | 4  |
| 3                                | Metodyka ogólna          | W/Z  | 22,5 Z<br>1       | 22,5 Z<br>1       |                   |                   |                   |            | 45        | 2  |
| 4                                | Metodyka specjalistyczna | W/G  |                   |                   | 22,5 Z<br>1       | 22,5 E<br>1       |                   |            | 45        | 2  |
| 5                                | Praktyki pedagogiczne    | Ćw/I |                   |                   |                   |                   | 150 Z<br>10       |            | 150       | 10 |
| <b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b> |                          |      | <b>67,5<br/>3</b> | <b>67,5<br/>3</b> | <b>67,5<br/>3</b> | <b>67,5<br/>3</b> | <b>150<br/>10</b> | <b>420</b> | <b>22</b> |    |

**RODZAJ ZAJĘĆ:** W - wykład, Ćw - ćwiczenia

**FORMA ZAJĘĆ:** Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

**FORMY ZALICZENIA:** Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin