

PLAN STUDIÓW

TYP STUDIÓW: STUDIA NIESTACJONARNE II STOPNIA

Kierunek: Jazz i muzyka estradowa

Specjalność: **WOKALISTYKA JAZZOWA**

- Warunkiem ukończenia studiów II stopnia jest uzyskanie minimum 120 pkt. ECTS.

I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (82 ECTS)

A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE (76 ECTS)

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Śpiew	Ćw/I	20 E 9	20 E 9	20 E 11	20 E 11	80	40
2	Praca z korepetytorem	Ćw/I	10 Z 3	10 Z 3	10 Z 3	10 Z 3	40	12
3	Zespół wokalny (poziom zaawansowany)	Ćw/Z	20 Z 4	20 Z 4	20 Z 4	20 Z 4	80	16
4	Praca z sekcją rytmiczną	W/Z	20 Z 2	20 Z 2	20 Z 2	20 Z 2	80	8
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			70 18	70 18	70 20	70 20	280	76

B. MODUŁ - PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE (6 ECTS)

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Etyka	W/Z	3 Z 1	3 O 1			6	2
2	Filozofia współczesna	W/Z	7,5 Z 2	7,5 O 2			15	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			10,5 3	10,5 3			21	6

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (min. 38 ECTS)

C. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE MINIMUM WYBORU: 32 ECTS

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Kompozycja (poziom B)	W/Z	10 Z 2	10 O 2	10 Z 2	10 O 2	40	8
2	Komputerowa notacja muzyczna (poziom B)	W/Z	20 Z 8	20 Z 8			40	16
3	Analiza improwizacji jazzowej	W/Z	15 Z 2	15 E 2			30	4
4	Analiza form muzycznych	W/Z			10 Z 3	10 E 3	20	6
5	Literatura i historia jazzu	W/Z	20 Z 2	20 E 2			40	4

6	Aranżacja komputerowa i produkcja muzyczna (poziom C)	W/Z	10 Z 4	10 Z 4			20	8
7	Współczesna harmonia jazzowa	W/Z	15 Z 2	15 E 2			30	4
8	Literatura muzyki filmowej i musicalowej	W/Z			20 Z 6	20 Z 6	40	12
9	Improwizacja współczesna	W/Z	7,5 Z 2	7,5 Z 2			15	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			97.5 22	97.5 22	40 11	40 11	275	66

**D. MODUŁ - OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH
MINIMUM WYBORU: 6 ECTS**

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS	
		ROK I		ROK II				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4			
1	Muzyka w kontekście kultury	W/Z	7,5 Z 3	7,5 O 3			15	6
2	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	W/Z			7,5 Z 2	7,5 O 2	15	4
3	Promocja i marketing dóbr kultury	W/Z	7,5 Z 3	7,5 O 3			15	6
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			15 6	15 6	7,5 2	7,5 2	45	16

E. * MODUŁ – MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE (3 ECTS)

* Za dodatkową odpłatnością zgodnie z Regulaminem MSP.

- *Studenci, którzy zrealizowali Moduł - Międzywydziałowe Studium Pedagogiczne na studiach I stopnia oraz kontynuują ten sam kierunek (specjalność) na studiach II stopnia i chcą posiadać pełne przygotowanie pedagogiczne, zobowiązani są do realizacji całego Modułu na studiach II stopnia.*

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS	
		ROK I		ROK II				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4			
1	Metodyka przedmiotowa	W/Z	15 Z 1				15	1
2	Praktyki pedagogiczne	Ćw/I		15 Z 2			15	2
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			15 1	15 2			30	3

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ćw - ćwiczenia

FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin