

## PLAN STUDIÓW

TYP STUDIÓW: STUDIA NIESTACJONARNE II STOPNIA

Kierunek: Jazz i muzyka estradowa

Specjalność: **REALIZACJA NAGŁOŚNIENIA**

- Warunkiem ukończenia studiów II stopnia jest uzyskanie minimum 120 pkt. ECTS.

### I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (88 ECTS)

#### A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE (82 ECTS)

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Realizacja nagrań studyjnych	W/Z	30 O 5	30 O 5	30 O 6	30 O 6	120	22
2	Reżyseria nagrań	W/Z	30 O 10	30 E 10	30 O 10	30 E 10	120	40
3	Dźwięk przestrzenny	W/Z	15 O 5	15 O 5	15 O 5	15 O 5	60	20
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			75 20	75 20	75 21	75 21	300	82

#### B. MODUŁ - PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE (6 ECTS)

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Etyka	W/Z	3 Z 1	3 O 1			6	2
2	Filozofia współczesna	W/Z	7,5 Z 2	7,5 O 2			15	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			10,5 3	10,5 3			21	6

### II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (min. 32 ECTS)

#### C. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE MINIMUM WYBORU: 26 ECTS

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Aranżacja komputerowa i produkcja muzyczna (poziom B)	W/G	10 Z 4	10 Z 4			20	8
2	Analiza nagrań fonograficznych	W/Z	30 O 1	30 1	30 O 1	30 O 1	120	4
3	Realizacja form radiowych	SW/Z	30 O 3	30 E 3			60	6
4	Kompozycja (poziom C)	W/Z	10 Z 2	10 O 2	10 Z 2	10 O 2	40	8

5	Analiza form muzycznych	W/Z			10 Z 3	10 E 3	20	6
6	Współczesna harmonia jazzowa	W/Z	15 Z 4	15 E 4			30	8
7	Analiza improwizacji jazzowej	W/Z	15 Z 2	15 E 2			30	4
8	Literatura i historia jazzu	W/Z	20 Z 2	20 E 2			40	4
9	Literatura muzyki filmowej i musicalowej	W/Z			20 Z 4	20 Z 4	40	8
10	Zespół wokalny (poziom podstawowy)	Ćw/Z	20 Z 4	20 Z 4	20 Z 4	20 Z 4	80	16
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>			<b>150 22</b>	<b>150 22</b>	<b>90 14</b>	<b>90 14</b>	<b>480</b>	<b>72</b>

**D. MODUŁ - OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH  
MINIMUM WYBORU: 6 ECTS**

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Muzyka w kontekście kultury	W/Z	7,5 Z 3	7,5 O 3			15	6
2	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	W/Z			7,5 Z 2	7,5 O 2	15	4
3	Promocja i marketing dóbr kultury	W/Z	7,5 Z 3	7,5 O 3			15	6
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>			<b>15 6</b>	<b>15 6</b>	<b>7,5 2</b>	<b>7,5 2</b>	<b>45</b>	<b>16</b>

**E. \* MODUŁ – MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE (3 ECTS)**

\* Za dodatkową odpłatnością zgodnie z Regulaminem MSP.

- *Studenti, którzy zrealizowali Moduł - Międzywydziałowe Studium Pedagogiczne na studiach I stopnia oraz kontynuują ten sam kierunek (specjalność) na studiach II stopnia i chcą posiadać pełne przygotowanie pedagogiczne, zobowiązani są do realizacji całego Modułu na studiach II stopnia.*

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Metodyka przedmiotowa	W/Z	15 Z 1				15	1
2	Praktyki pedagogiczne	Ćw/I		15 Z 2			15	2
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>			<b>15 1</b>	<b>15 2</b>			<b>30</b>	<b>3</b>

**RODZAJ ZAJĘĆ:** W - wykład, Ćw - ćwiczenia

**FORMA ZAJĘĆ:** Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

**FORMY ZALICZENIA:** Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin