

PLAN STUDIÓW**TYP STUDIÓW: STUDIA NIESTACJONARNE II STOPNIA****Kierunek: Instrumentalistyka****Specjalność: KOREKCJA I STROJENIE FORTEPIANU**

- Warunkiem zaliczenia semestru jest uzyskanie minimum 30 pkt. ECTS.
- Warunkiem ukończenia studiów II stopnia jest uzyskanie minimum 120 pkt. ECTS.

I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE**A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE**

| PRZEDMIOT | | GRUPA RODZAJ FORMA | ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS | | | | ILOŚĆ GODZ. | ILOŚĆ PKT ECTS |
|----------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|--|------------------|-----------------|-----------------|----------------|----------------------|
| | | | ROK I | | ROK II | | | |
| | | | SEM. 1 | SEM. 2 | SEM. 3 | SEM. 4 | | |
| 1 | Metodologia pracy naukowej | K/W/G | 7,5 O 1 | 7,5 O 1 | | | 15 | 2 |
| 2 | Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej | K/W/G | | | 15 Z 1 | 15 O 1 | 30 | 2 |
| SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS | | | 7,5 1 | 7,5 1 | 15 1 | 15 1 | 45 | 4 |

B. MODUŁ - PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE

| PRZEDMIOT | | GRUPA RODZAJ FORMA | ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS | | | | ILOŚĆ GODZ. | ILOŚĆ PKT ECTS |
|----------------------------------|--|--------------------------|--|------------------|------------------|------------------|----------------|----------------------|
| | | | ROK I | | ROK II | | | |
| | | | SEM. 1 | SEM. 2 | SEM. 3 | SEM. 4 | | |
| 1 | Instrument główny | S/W/I | 15 O 10 | 15 E 10 | 15 E 19 | 15 E 22 | 60 | 61 |
| 2 | Nauka akompaniamentu z grą a vista | S/W/I | 15 E 3 | | | | 15 | 3 |
| 3 | Kameralistyka I | S/W/G | | 20 E 3 | | | 20 | 3 |
| 4 | Literatura specjalistyczna – fortepian | S/W/G | 30 Z 2 | 30 E 2 | | | 60 | 4 |
| 5 | Teoria strojenia | S/W/G | 10 O 1 | | | | 10 | 1 |
| 6 | Historyczny mechanizm klawiszowy | S/W/G | 10 O 1 | | | | 10 | 1 |
| 7 | Budowa fortepianu | S/Ćw/G | 10 O 1 | | | | 10 | 1 |
| SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS | | | 90 18 | 65 15 | 15 19 | 15 22 | 185 | 74 |

C. MODUŁ – PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE

| PRZEDMIOT | | GRUPA RODZAJ FORMA | ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS | | | | ILOŚĆ GODZ. | ILOŚĆ PKT ECTS |
|----------------------------------|-----------------------|--------------------------|--|-------------------|--------|--------|----------------|----------------------|
| | | | ROK I | | ROK II | | | |
| | | | SEM. 1 | SEM. 2 | SEM. 3 | SEM. 4 | | |
| 1 | Etyka | O/W/G | 3 Z 1 | 3 O 1 | | | 6 | 2 |
| 2 | Filozofia współczesna | O/W/G | 7,5 Z 2 | 7,5 O 2 | | | 15 | 4 |
| SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS | | | 10,5 3 | 10,5 3 | | | 21 | 6 |

D. MODUŁ – PRAKTYKI

| | | | | | | | | |
|----------------------------------|---|--------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|------------|-----------|
| 1 | Praktyka podstawowych napraw | P/Pr/I | | 10 O 1 | | | 10 | 1 |
| 2 | Praktyka regulacji pianin i fortepianów | P/Pr/I | | 10 O 1 | | | 10 | 1 |
| 3 | Praktyka strojenia | P/Pr/I | 30 Z 2 | 30 E 2 | 30 Z 2 | 30 E 2 | 120 | 8 |
| SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS | | | 30 2 | 50 2 | 30 2 | 30 2 | 140 | 10 |

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE

- Przedmioty oznaczone ** można realizować w dowolnej ilości semestrów.
- Minimum wyboru to ilość punktów, która musi być zrealizowana w danym MODULE. W każdym MODULE można zrealizować więcej punktów niż zakładane minimum.

D. MODUŁ - PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE

MINIMUM WYBORU: 12 ECTS

| PRZEDMIOT | GRUPA RODZAJ FORMA | ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS | | | | ILOŚĆ GODZ. | ILOŚĆ PKT ECTS | |
|-----------|--------------------------|--|-----------|-----------|-----------|----------------|----------------------|----|
| | | ROK I | | ROK II | | | | |
| | | SEM. 1 | SEM. 2 | SEM. 3 | SEM. 4 | | | |
| 3 | Kameralistyka II | S/W/G | | | 20 O 3 | 20 E 3 | 40 | 6 |
| 4 | Chór ** | S/Ćw/G | 35 Z 3 | 35 Z 3 | 35 Z 3 | 35 Z 3 | 140 | 12 |

E. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE

MINIMUM WYBORU: 4 ECTS

| PRZEDMIOT | GRUPA RODZAJ FORMA | ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS | | | | ILOŚĆ GODZ. | ILOŚĆ PKT ECTS | |
|-----------|----------------------------------|--|------------|------------|--------|----------------|----------------------|---|
| | | ROK I | | ROK II | | | | |
| | | SEM. 1 | SEM. 2 | SEM. 3 | SEM. 4 | | | |
| 1 | Kształcenie słuchu | K/Ćw/G | 7,5 Z 2 | 7,5 O 2 | | | 15 | 4 |
| 2 | Propedeutyka muzyki współczesnej | K/W/Z | 7,5 Z 2 | 7,5 E 2 | | | 15 | 4 |

F. MODUŁ - OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH

MINIMUM WYBORU: 10 ECTS

| PRZEDMIOT | GRUPA RODZAJ FORMA | ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS | | | | ILOŚĆ GODZ. | ILOŚĆ PKT ECTS | |
|-----------|--|--|------------|------------|------------|----------------|----------------------|---|
| | | ROK I | | ROK II | | | | |
| | | SEM. 1 | SEM. 2 | SEM. 3 | SEM. 4 | | | |
| 1 | Muzyka w kontekście kultury | O/W/Z | 7,5 Z 3 | 7,5 O 3 | | | 15 | 6 |
| 2 | Promocja i marketing dóbr kultury | O/W/Z | 7,5 Z 3 | 7,5 O 3 | | | 15 | 6 |
| 3 | Komunikacja społeczna i organizacja imprez | O/W/Z | | | 7,5 Z 2 | 7,5 O 2 | 15 | 4 |

G. MODUŁ - MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

MINIMUM WYBORU: 2 ECTS

Studenci, którzy zrealizowali Moduł-Międzywydziałowe Studium Pedagogiczne na studiach I stopnia oraz kontynuują ten sam kierunek (specjalność) na studiach II stopnia i chcą posiadać pełne przygotowanie pedagogiczne, zobowiązani są do realizacji całego Modułu na studiach II stopnia.

| PRZEDMIOT | GRUPA RODZAJ FORMA | ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS | | | | ILOŚĆ GODZ. | ILOŚĆ PKT ECTS | |
|----------------------------------|--------------------------|--|--------|--------|-----------------------|----------------|----------------------|----------|
| | | ROK I | | ROK II | | | | |
| | | SEM. 1 | SEM. 2 | SEM. 3 | SEM. 4 | | | |
| 1 | Metodyka przedmiotowa | W/Z | | | 15 O 1 | | 15 | 1 |
| 2 | Praktyki pedagogiczne | Pr/I | | | 15 Z 2 | | 15 | 2 |
| SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS | | | | | 30 3 | | 30 | 3 |

ⁱ GRUPA PRZEDMIOTÓW: S - specjalnościowy, K - kierunkowy, O - ogólnouczelniany
 RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ćw - ćwiczenia, S - seminarium, Pj - projekt, Pr - praktyka
 FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne
 FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin